

D. JAIME ABRE HOJE OS FESTEJOS DA PENHA

FIRIS COMEÇAM LOGO DE MANHÃ, A ESCALADA DOS TREZENTOS E SESENTA E CINCO DEGRAUS DO TRADICIONAL TEMPLO — ROMARIA (LER NA PÁGINA TRES)

BANDIDOS MASCARADOS ASSALTAM GARAGEM!

Armados com pistolas de calibre 45, vestidos de preto e mascarados, quatro bandidos atacaram a garagem dos ônibus da Viação Paraense — Roubaram 12 milhões de cruzeiros velhos, destinados ao pagamento dos funcionários — Pagador colocava dinheiro nos envelopes e vigia levou coronhadas e ficou sem o relógio — Fugiram e a Polícia está sem pista (Página 7)

Prêso ex-chefe nazista operando com dólar em Copacabana

Falsário de Hitler é chefe de uma quadrilha internacional que atua no Brasil, Argentina e Uruguai — Desbaratada a "gang" — Tinha cheques emitidos na Alemanha e nos EUA (P 2)



* Margaret, eleita "Rainha da Feira" e cujo reinado hoje termina

Feira do Atlântico encerra hoje com festa de crianças

Pavilhão abrirá mais cedo, com distribuição de seis mil bolas coloridas — Divertimentos infantis serão entregues à petizada durante toda a tarde — Estrélas de cinema, teatro e televisão voltarão à Passarela (Página 2)

Família de marginais assassinou estivador

Maconheiros e assaltantes a mão armada liquidaram a vítima na porta de casa — Arrastaram o ferido para o quintal, impedindo qualquer socorro — Pai e dois filhos assassinos cobriram a fuga empunhando revólveres e foice — São desordeiros de Campo Grande (Pag. 7)

Terceiro tiroteio põe em pânico a Favela

Ex-presidiário tombou com dois tiros — Encontrou sua casa saqueada e não sabe da mulher, que fugiu. (Lela na pag. 2.)



* O Rio Timbó está sendo transformado em lixeira e suas águas podres são viveiros de mosquitos

Higienópolis está sujo e abandonado

* Muito lixo e lama podre, inundam todo o bairro, com uma fedentina insuportável, martirizando os moradores, que ainda sofrem com os mosquitos — O leito do rio Timbó tem mais de 10 metros de largura e no final da Rua Santa Mariana existe um imenso lago de sujeira — Pedem uma praça, no terreno baldio transformado em lixeira e que as autoridades aproveitam para assaltar outros moradores além da Avenida Itaipó. (Lela na página 7.)



* O estivo João do Couto, no local onde foi morto com um tiro no peito

Paulo VI: estado de insegurança total no mundo

O santo padre discursou no Sínodo, e revelou seu pessimismo ante a situação no Sudeste Asiático, Oriente Médio e as discórdias e guerrilhas em várias partes do mundo — Pronto a apoiar toda a iniciativa de paz. (Lela na pag. 2.)

Açougueiros denunciam o câmbio negro do bife

Notas de venda registraram um preço e retalhistas são obrigados a pagar outro por fora — "Precinhos camaradas" da CADEP começam a vigorar a partir de hoje: duzentos cruzeiros velhos a mais no quilo da chamada carne da SUNAB — Outros aumentos ficarão a cargo dos consumidores — Consciência de cada um (Ler na página dois)

Criminosos não fizeram a "limpeza" do cadáver, deixando em seus bolsos dois bilhetes que o identificaram — Era bandido, traficante de maconha, morava em Parada de Lucas e espancava a mãe — Cinco tiros de arma calibre 45 e um de pistola 7,65 — Tindão tinha boca de fumo, estava preso e apareceu crivado de balas — Uma Kombi e um Gordini foram vistos no local do crime — Seviciado antes do fuzilamento — Detalhes (Ler na página dois)



* O corpo do bandido Tindão quando era colocado no caraco de metal do roubo

LUTA DEMOCRÁTICA

Um jornal de luta feito por homens que lutam pelos que não podem lutar

Fundador-Proprietário
TENORIO CAVALCANTI

Ano XIV — Rio de Janeiro, 1 e 2 de outubro
de 1967 — N.º 4.186

PREÇO: NCr\$ 0,20

Vasco pega o "Diabo" hoje no Maracanã e Botafogo vai lá em cima!

Bons jogos programados para esta tarde pelo certame carioca — Reedição do clássico da paz é atração enquanto o Italo Del Cima deverá estourar com a presença do líder Botafogo — Flá receberá o Bonsuza na Gávea e em Madureira estará o Bangu (P 8)



No plano superior, vemos o almirante Silvio Heck recebendo cumprimentos dos dirigentes sindicais. Embaixo, de esquerda para a direita: o fundador de LUTA DEMOCRÁTICA e o marechal Odílio Dênis; e aniversariante entre os marechais Eurico Gaspar Dutra e Odílio Dênis, finalmente o notabilíssimo recebe o beijo e os cumprimentos de sua esposa

ÉCOS DO ANIVERSÁRIO DE HECK

O almirante Silvio Heck reuniu, em sua residência, amigos militares e civis, por ocasião de seu aniversário, bem como dirigentes sindicais de várias regiões do País. Além dos marechais Dutra e Odílio Dênis, compareceram o almirante Heitor Lopes de Sousa, comandante dos Fuzileiros Navais, almirante Mário Cavalcanti, comandante-em-chefe da Esquadra, general Ramiro Gonçalves, comandante da Divisão Blindada, generais Mário do Rêgo Monteiro,

Dionísio do Nascimento Júnior, Gerson de Pina, brigadeiro Grun Moss, almirante Fontenele, coronel Orneli Martinelli, almirante Uggolino e outros. Entre os dirigentes sindicais presentes, notavam-se os da Confederação dos Trabalhadores em Transportes Marítimos, Fluviais e Aéreos, do Brasil, inclusive do Nordeste, do Sindicato dos Portuários de Santos, Sindicato da Estiva de Minérios do Estado da Guanabara, Sindicato dos Portuários de

Vitória, Federação Nacional dos Portuários e Sindicato dos Marinheiros da Marinha Mercante e Taifeiros e Culinários da Marinha Mercante. O aniversariante foi saudado pelo padre Carvalho, representante das corporações operárias ali presentes. O discurso do almirante Silvio Heck proclamou "a união militante dos revolucionários autênticos, em consequência do acordo e das provocações premeditadas das forças do saudosismo obscurantista, que insistem

na trama criminosa da descoberta de um dissídio entre civis e militares". O discurso do almirante foi, assim, o primeiro grito público de militares contra o pacto de Montevideu, olhando com apreensão por certos setores militares e do governo. A fim de comemorar o natalício, seu amigo de vários anos, ali esteve nosso diretor-presidente Tenório Cavalcanti, que foi distinguido pela consideração dos presentes.

Assassinado o filho maldito!

Perfurado com cinco balas de arma calibre 45 e uma de pistola 165, foi encontrado morto, ontem, na Estrada Jardim Rodentier, em Belfor Roxo, o marginal Arlindo Francisco Tindão Filho, que tinha ao lado as cápsulas deplazadas e nos bolsos, revelando esquecimento dos assassinos, dois bilhetes que o identificaram.

Os seus algozes esqueceram-se de fazer a costureira limpar o cadáver, para dificultar a identificação, mas os bilhetes, ambos escritos em papel de cigarro, davam conta de que a vítima é Arlindo Francisco Tindão Filho, companheiro do marginal Hélio Mário da Conceição, numa boca de fumo em Parada de Lucas, e que ultimamente estava preso.

Identificação
A reportagem de LUTA DEMOCRÁTICA, conhecendo o teor dos bilhetes encontrados nos bolsos do cadáver, levantou sua identificação, apurando que Arlindo reside à Rua Coronel Garcia Pacheco, 124, em Parada de Lucas, e era filho de d. Maria da Conceição, a quem espancava impiedosamente, e que ignorava o fim que levou. Além dos bilhetes, foram recolhidos dos seus bolsos um saquinho e 880 cruzeiros velhos em espécie. Testemunhas afirmavam, ontem, ter visto, de madrugada, dois carros nas proximidades do local, sendo uma Kombi e um Gordini. Levava, também, um cartão com o timbre da Cruz Vermelha, impresso em nome de José Maria Lúcio, com a data de 23-8-67.

Hoboes-corpus
Um dos bilhetes tem a seguinte inscrição: "Condução 341-774, Estrada Vigário Geral, Deça — Jardim América, José de Almeida". O outro pedia a um amigo Norival de tal, para conseguir-lhe um habes-corpus, acrescentando: "Não há nada contra

mim. Obrigado. Arlindo Francisco — Barão da Serra, Largo 140 — Linha Irájá". Arlindo, segundo informações obtidas pela reportagem em Parada de Lucas, onde mora sua mãe, já esteve preso na Invernada de Olaria, na 22.ª Delegacia Distrital, em São João de Meriti e, ultimamente, tinha sido preso na Baixada Fluminense, por haver tentado matar uma mulher. Há duas semanas foi baleado por um desconhecido ao chegar em casa, acusando o seu companheiro Hélio Mário da Conceição com autor do disparo na 22.ª DD. Ali ficou apurando que Arlindo tentaria a Silva Moreira, amantado de Hélio, com quem a vítima tinha uma boca de fumo em Parada de Lucas, tendo acusado o sócio para ver-se livre dele. Os bilhetes foram encaminhados à Delegacia de Nova Iguaçu, cujas autoridades procuram elucidar o crime.

Açougueiros denunciam o câmbio negro do bife

A carne bovina passará a custar 200 cruzeiros velhos mais cara, a partir de hoje, nos açougues da Guanabara, segundo o aumento aprovado pela Campanha em Defesa da Economia Popular (CADEP), e a propósito, os açougueiros estão denunciando os atacadistas do produto, afirmando que estão adquirindo a carne no câmbio negro.

Dizem que nas notas de venda o quilo de um quarto de dianteiro bovino está a NCr\$ 1,00, mas estão pagando NCr\$ 1,20 ou NCr\$ 1,30. A diferença é paga por fora, e os quartos traseiros são faturados a NCr\$ 1,65 o quilo, mas custam NCr\$ 1,80 ao retalhista.

A tabela
Nos estabelecimentos inscritos na CADEP, são os seguintes os preços para o mês de outubro: alcatra, NCr\$ 2,60; chã de dentro, patinho e lagarto, NCr\$ 2,40; pa., NCr\$ 1,80; acém e peito, NCr\$ 1,30; carne moída de primeira, NCr\$ 2,40;

de segunda, NCr\$ 1,30. O filé mignon e o filé sem osso ou lombu continuam liberados.

Polícia Federal prende chefe nazista operando com dólar em Copacabana

Heinz Wolfgang Ahler, o falsário de Hitler, responsável pelo derrame de moedas falsas nos países ocupados pelas tropas nazistas, durante a segunda Guerra Mundial, foi preso, em Copacabana, pela Polícia Federal, quando, juntamente com um seu companheiro, de nome Bogaciano, tentavam negociar dois travellers checks emitidos na Alemanha e nos Estados Unidos.

A informação, de fontes extra-oficiais, adianta tratar-se de uma quadrilha internacional de falsários, comandada pelo antigo homem de confiança de Hitler, e que vinha operando com dólares no Brasil, Argentina e Uruguai. Outras

Paulo VI: estado de insegurança total no mundo

VATICANO, 30 (FP) — O Papa lamentou a ausência dos bispos poloneses no discurso que pronunciou

por ocasião da abertura da primeira sessão de trabalho no Sínodo Episcopal. Mais adiante afirmou: —

"Não podemos nos esquecer, nem sequer durante nossas tranquilas sessões sinodais, de como a paz es-

tá gravemente ferida e perigosamente espreitada: Ela sempre em ação um sagrado conflito bélico, a sudorosa luta, está apenas contida por uma fragilíssima do Oriente Médio, observamos discórdia ainda não solucionada, guerrilha em várias partes do mundo. E não obstante, tantos esforços, louváveis, mas que se espalham no mundo um estado de insegurança geral, que leva inevitavelmente a outros trágicos presságios. E acrescenta: "Nós mesmos estamos prontos a apoiar toda iniciativa válida e sincera de paz, expressamos nosso incentivo a quantos realizam esforços de sã e positiva cooperação para a concórdia e a solidariedade dos povos, para a feliz sustentação da paz civil e humana do mundo".

Caxias manda mais carros para o mercado nacional

A Fábrica Nacional de Motores, localizada em Duque de Caxias — a única indústria automobilística brasileira situada fora de São Paulo, está aumentando

de sua produção diária de automóveis, para atender a demanda crescente em virtude dos planos de desenvolvimento que a sua atual direção está executando.

O programa da grande indústria, um dos fatores de progresso de Duque de Caxias, tem por objetivo principal fazer com que seus índices de produtividade sejam levados a condições satisfatórias, dentro das diretrizes do presidente Costa e Silva, de recuperar as empresas controladas pela União.

Cinco por dia
O único automóvel brasileiro fabricado no Estado do Rio, FNM-2000, está sendo produzido agora na média de cinco por dia, quando, anteriormente apenas dois carros saíam diariamente das linhas de produção da fábrica, cujo parque de máquinas é um dos mais valiosos do País.

O sistema de revisão da FNM, distribuição e assistência técnica está sendo aperfeiçoada, para facilitar aos compradores dos seus produtos melhor atendimento em qualquer parte do Brasil.

Terceiro tiroteio põe, em pânico o morro da Favela

Osvaldo Guimarães, branco, casado, motorista profissional, foi, ontem, a vítima do terceiro tiroteio que em menos de uma semana teve por palco o morro da Favela, tendo dado entrada no Hospital Sousa Aguiar,

com ferimentos transgredientes na coxa e no braço direito. Desta vez, os grupos de bandidos do Buraco, Tainha e outros, completaram o trabalho que haviam iniciado, há algumas semanas.

Casa sequestrada
Osvaldo havia sido posto em liberdade às 16 horas no Presídio Estadual, após cumprir pena pelo tráfico de maconha, quando, chegando à sua casa, percebeu que algo de estranho havia ocorrido. Sua esposa Maria de Lurdes, não foi encontrada, e todos os seus pertences espalhados e quebrados, completando o quadro de um assalto completo. Roupas espa-

lhadas pelo chão, móveis e louça espalhados, demonstravam a violência dos assaltantes.

Irmãos reagem a beia
Desesperado, saiu Osvaldo ao encontro daqueles que presumia fossem os criminosos, quando ao abrir a porta de um barraco foi recebido a bala, pelos marginais da turma do Buraco. Ali mesmo tombou, enquanto seus irmãos Válio e Moscir corriam em seu socorro, disparando as armas e trocando tiros com os marginais.

A 2.ª DD registrou a ocorrência e a vítima foi recolhida ao HRA.

Advogado aponta outro criminoso e defende Cácio

Cácio Murtlo está em Mato Grosso, foi o que informou o advogado Júlio Ferreira da Silva, que esteve em Teresopolis com uma procuração assinada por Cácio, que o autoriza a lhe defender das acusações do assassinato do vigia Ovidio de Sousa.

Informou ainda o advogado Júlio Ferreira da Silva que não apresentará seu constituinte por saber que o investigador Casais combinou com 19 marginais presos na Delegacia de Polícia de Teresopolis para sequestrarem Cácio, quando o mesmo for preso.

O advogado disse ainda que o verdadeiro assassino do vigia é o dono da Kombi, Ivá Cavalcanti, e embora seja a declaração um pouco forte, os primeiros indícios levam a tal impressão, uma vez que se presume tenham partido os tiros daquele veículo.

Feira do Atlântico encerra hoje

Com programa de atrações musicais, divertimentos infantis e desfiles de modas, será encerrada hoje a V Feira Brasileira do Atlântico, abrindo a mostra uma hora mais cedo, ou seja às 15 horas, com a distribuição de 6 mil bolas coloridas às crianças que visitarem o Pavilhão de São Cristóvão.

Durante toda a tarde de hoje, a petizada terá direito a refrescos, podendo passear nos barcos colocados nos lagos artificiais do Pavilhão, nos carros de autopista, praticar tiro ao alvo, comer pipocas e algodão doce, e conhecer as mais recentes criações de coelhinhos de matéria plástica.

General Graça confirmou denúncias e voltará a depor na CPI da AL

O gen. Jaime Graça, ex-inspetor-geral de Polícia e ex-chefe de Gabinete do Secretário de Segurança, voltará a depor amanhã perante os deputados membros da CPI da Assembleia Legislativa que apura a corrupção na Polícia.

O militar, no depoimento que prestou anteontem, pen-

rante a mesma comissão, confirmou todas as suas denúncias anteriores e feitas após ter deixado os cargos que ocupava na administração estadual. Informou, ainda, que outros militares poderão comparecer à CPI para prestar esclarecimentos, destacando o gen. Saturnino Lane e os coronéis Gerson de Pina e Ferdinando Carvalho.

O gen. Graça fez uma exposição sobre a corrupção e apresentou ainda diversos documentos, adiantando no final que deseja apenas ressaltar a verdade, sem ódios e sem paixão política.

NOTAS SOCIAIS

* DÉCIO DANTAS

Aniversário

Completa hoje, duas primaveras, a encantadora menina Olga Sueli dos Santos, filha do sr. Hélio dos Santos e, sua esposa, Elza de Aguiar Santos.

Pensamento:

Ha na oração uma operação mágica. A oração é uma das grandes forças da dinâmica intelectual. Há aí uma como recorrência elétrica. — Charles Baudelaire.

Aniversário

JURANDIR — Transcorreu ontem o primeiro aniversário natalício do menino Jurandir, filho do sr. Jurandir da Silva Neves e da professora Marli Maciel Neves.

Crônica:

Platão foi educado com muito cuidado, o seu corpo vigoroso com exercícios ginásticos, e o seu espírito cultivado com o estudo da poesia e da matemática. Principiou a sua carreira literária, compondo poemas e tragédias, e na idade de vinte anos, foi entregue a Sócrates, sob cuja direção, viveu oito anos! Depois da morte deste, Platão, retirou-se para Atenas e, depois percorreu todo o Estado Helênico!

Goulart...

(Conclusão da 3.ª Página)

ante do titular daquela Vara, o sr. Juraci Magalhães revelou o propósito de se valer da Lei de Imprensa a fim de "por cêbre aos desmandos de jornalistas que atacam imotivada e cruelmente homens públicos".

O ex-ministro do Exterior, hoje voluntariamente excluído da atividade pública, acrescentou que as críticas violentas de imprensa aceretam "um afastamento de autênticos valores que deixam de prestar serviços à coletividade". Feita essa observação, acrescentou que hoje se encontra inteiramente entregue às atividades privadas, às quais se dedicou, "desencantado com as agruras e os sofrimentos" que lhe deu o longo exercício das mais variadas atividades públicas.

Não guarde cera, gasolina para limpeza, solventes ou álcool em lugares próximos ao fogo ou ao alcance de crianças.

Sinfonia...

(Conclusão da 1.ª Página)

ge tempo e soma de recursos alta.

E a Oposição, lançando mão da aflição popular, transformando em argumentos as necessidades atuais de um povo dia a dia mais empobrecido, sacrificado pelo esforço de recuperação, conta com triunfos valiosos para disputar a preferência da opinião pública.

Assim, podem os governistas transformarem-se em cêbre que clamam no deserto... Disposição do poder, mas não disposição do povo. Não terão a quem levar a mensagem contra Lacerda.

Pagamentos no Tesouro

Amanhã, a diretoria da Despesa Pública vai continuar o pagamento do pessoal ativo, iniciado na quinta-feira passada. Além dos pensionistas do Ministério da Viação e dos aposentados do 8.º dia útil, receberão os servidores do lote 3 dos Ministérios da Educação e da Saúde — do gabinete do ministro de Minas e Energia.

No Banco do Estado da Guanabara receberão todos os mencionados nas folhas acima, mais o pessoal ativo do Tribunal Regional Eleitoral do Rio de Janeiro — CEDAG e Inativos do Lide Brasileiro.

Os bancos da rede particular e o Banco do Brasil creditarão amanhã, dia 2.ª Presidência da República — MTPS — Justiça Federal da Guanabara — Min. Agricultura, lote 1 — Procuradoria do Trabalho (pessoal) — TRT — Ministério das Comunicações — GRIFA — Instituto R e d u c a c i o n a l — Presidência da OB e Procuradoria Geral da Justiça.

Apesar da repressão policial ao jogo do bicho, vimos, ontem, escritos num poste da Rua do Senado, os seguintes números:

8594-24	1384-21
8739-10	311-3
9056-14	542-11
0538-10	5-19
1655-13	3874-19
6283-21	5317-5
6395-24	9677-20
4875-19	1074-19
9208-2	9942-11

COMPAREÇA AO 1º FESTIVAL DA PRIMAVERA

8 DE OUTUBRO 8 HORAS

ESTÁDIO MUNICIPAL DUQUE DE CAXIAS

TINTAS — Grande Queima

Suvinil — Todas as cores	Gl. 12,00
Ultravil — Todas as cores	Gl. 13,50
Synteko — Lata 10 kgs.	27,00
Tinta Plástica — Galão	6,70
Tinta Oleo — Lindas cores — Galão	8,90
Tinta Paredex — Galão	9,70

Tintas Ypiranga com 30% de desconto
Tintas Coral com 30% de desconto
Tintas Ideal com 30% de desconto
Tintas para Automóveis com 30% de desconto

BETINTAS — Av. Ernani Cardoso, 64 — 29-9679 (Cascaadura) — Entregas no mesmo dia.

LUTA DEMOCRÁTICA

Fundador-Proprietário: **TENÓRIO CAVALCANTI**

Superintendente-geral: **ANTONIO DE HOLANDA CAVALCANTI**

Diretor de Redação: **CARLOS VINHAIS**

Redator-chefe: **FRANCISCO MEDEIROS CHAVES**

Departamento de Circulação: **FRANCISCO TENÓRIO CERQUEIRA**

Redação, Administração e Departamento de Publicidade: **Av. Presidente Vargas, 1108 sobrelaje**
Telefones: 22-3999, 22-1431 e 42-5031

AGÊNCIAS — Centro: Av. Rio Branco 185, sala 201, tel. 42-5035; CAMPO GRANDE, Rua Campo Grande, 1078; CAXIAS — Av. Rio-Petrópolis, 1761 — Telefone: 29-10; NITERÓI — Rua Aureliano Leal, 31, sala 12

Oficinas: Jornal dos Sports S.A. — R. Tenente Possolo, 15-25

DR. AUGUSTO ALBUQUERQUE
Especialista em doenças do coração, fígado, estômago e intestinos — Radiocópia — CONSULTAS: NCr\$ 2,00 — Avenida Rio Branco, 185, 12.º andar, sala 1.224 — Tel.: 42-5445 — Das 9 às 11 e das 14 às 18 horas. (S-9070)

SEM ENTRADA

VOLKS 63	40,00 mensais
VOLKS 65	50,00 "
GORDINI 65	37,00 "
VOLKS 1300, 0 Km	83,00 "
DKW 64	83,00 "
AERO WILLYS 63	43,00 "

FUNDO MÚTUO SAVIP

NÃO É CONSÓRCIO

Av. Rio Branco, 277, gr. 1603, Tel.: 22-4113

Registrado no 3.º Ofício do Cartório de Registros de Títulos e Documentos, sob o n.º de ordem 9.760, livro H/25, Protocolo n.º 244.930, nesta cidade em 25-8-67.

JOSÉ VASCONCELOS

ESTREIA NO RIO DIA 6/10 - TEATRO REPÚBLICA

Consultas NCr\$ 2,00
OLHOS, OUVIDOS, NARIZ F GARGANTA

DR. FORTUNATO
Rua dos Andradas, 39, sala 808, 8.º andar (junto ao Largo de São Francisco), das 13 às 19 horas. Consultas e hora marcada — Cr\$ 3 000 — Tel.: 43-1444

DOENÇAS SEXUAIS
Exame Pré-Nupcial

Impotência, nervosa, Doenças Venéreas — Tratamento moderno

RADIOCÓPIAS
Tratamento do caso com filmes médicos especializadas. Consultas diárias, das 9 às 18 horas. Sábados e feriados até às 18 horas.

Dr. Nelson Vaz Gomes
Fone: 34-3050

FRACÇA DA BANDEIRA
Casa 10 (junto ao Banco do Brasil)
189

ESTA EM FLORIANÓPOLIS

VESUVIO

INFORMA O TEMPO

Tempo: Instável
Temperatura: Deglúcio
Máxima: 29,5
Mínima: 14,5

VESUVIO CARIOCA
Rua da Carioca, 35

VESUVIO SETE DE SETEMBRO
Rua 7 de Setembro, 203

VESUVIO LOUBET
Rua 7 de Setembro, 64

VESUVIO ASSEMBLEIA
Rua da Assembleia, 17

VESUVIO RAMALHO ORTIGAO
Rua da Carioca, 17

CONCURSO MENSAL LUTA DEMOCRÁTICA

INSTRUÇÕES

Para concorrer ao sorteio dos prêmios do Concurso Mensal LUTA DEMOCRÁTICA, os nossos leitores devem obedecer às instruções abaixo:

Junto 10 exemplares de LUTA DEMOCRÁTICA e troque-os por um cupão numerado que será sorteado pela Loteria Federal do Brasil no dia 28 de outubro vindouro, na sede da LUTA DEMOCRÁTICA, a Avenida Presidente Vargas, 1988.

Os prêmios para o 1.º sorteio serão os seguintes:

- 1.º Prêmio: Uma Geladeira Admiral de 7,5 pés
- 2.º " Um Fogão Cosmopolita bom 4 bocas
- 3.º " Uma Máquina de Costura Philips com motor e farol
- 4.º " Uma Batedeira Walita
- 5.º " Um Rádio de Cabeceira

Este concurso é feito em combinação com a Agência Júnior de Publicidade Ltda., e amparado pela Carta Patente N.º 107.

O 2.º sorteio será realizado pelo Loteria Federal do Brasil de 25-11-1967.

N. da R.: — O produto da venda dos jornais trocados pelos cupões numerados reverterá em benefício da Fundação São José.

GRANDES E PEQUENOS

Aparentam-se vários resultados positivos da reunião do Fundo Monetário para os países subdesenvolvidos. E, no papel, tais vantagens são reais.

Entretanto, os povos pobres não creem muito em benefícios. Momentaneamente, quando os benefícios prometidos contrariam privilégios de quem está bem posto na vida.

Não queremos promessas, esperamos que o Fundo ponha em prática o que decidiu.

Sabemos quanto tem custado ao atual presidente contrariar interesses dos desenvolvidos, lutando pelos interesses do Brasil. E, à medida que o tempo passa, a pressão dos privilegiados aumenta.

Tal é a prepotência dos grandes, que não permitem sequer que nações que desejam explorar a energia atômica para fins pacíficos o façam, pois as grandes potências acham que somente elas podem utilizar-se da desintegração do átomo, inclusive para matar.

Países pequenos eram e são ainda obrigados a suprir os mercados da indústria dos fortes, por preços que eles impõem. E nem ao menos têm o direito de transportar em navios nacionais o que vendem, porque as empresas de cabotagem dos países compradores acham que tal procedimento irá prejudicar sua economia.

O dinheiro dos órgãos financeiros era cambiado para o financiamento dos negócios dos grandes e não para proporcionar o equilíbrio entre as nações, mediante ajuda aos mais fracos, às economias mais debilitadas.

Agora, porém, a coisa toma outro rumo. Os Estados fortes despertaram. Há um certo interesse de transformar desastres em lucros, necessidade de sobrevivência é posta acima da fome do lucro. Estamos de parabéns!

Tenório e Holanda recebem diplomas hoje em B. Mansa

Os jornalistas Tenório Cavalcanti e Antônio de Holanda Cavalcanti, respectivamente, fundador-proprietário e superintendente da LUTA DEMOCRÁTICA, receberam, hoje, em Barra Mansa, os diplomas de sócios honorários da Academia de Letras do Vale do Paraíba, com quem foram distinguidos recentemente. A solenidade será realizada no auditório do SESI, localizado na Rua 18, n.º 32, no Bairro do Ano Bom, às 20 horas.

Programa

Intensa programação será levada a efeito em Volta Redonda, sede da Academia, incluindo-se horas de arte e abertura da exposição do acadêmico Liverman Bastos Santos, recepção aos visitantes, entronização do crucifixo e passeio aos pontos principais da cidade, acompanhados de membros da Academia. Em Barra Mansa, os acadêmicos e convidados especiais serão recepcionados pela manhã.

EDITORIAL

A ação dos maus conselheiros

DECIDIU o Conselho Nacional de Política Salarial que nenhum aumento poderá ultrapassar os limites estabelecidos pelo Departamento Nacional de Salário. Surge tal decisão no momento em que algumas categorias profissionais de empregados entram em acordo com empregadores e conseguem promessas de aumentos que vinham reivindicando.

AO que tudo indica, o presidente da República está sendo levado por um caminho que só parece justo aos economistas de gabinete. Hoje está mais do que demonstrada a falsidade da alegação de que a política de arrôcho é uma das formas eficientes de combate à inflação. A melhor doutrina de combate à inflação é a que se baseia na movimentação dos negócios, na circulação do dinheiro. E para que o dinheiro circule é necessário que a grande maioria dos dependentes de salários e ordenados aumente o poder aquisitivo. Hoje, restringe-se constantemente esse poder aquisitivo, permitindo-se ao mesmo tempo que o custo da vida cada vez mais se eleve, enquanto os salários e ordenados são contidos.

A decisão do Conselho Nacional de Política Salarial surge no exato momento em

que no Estado do Rio metalúrgicos e bancários concluem o acordo sobre aumento.

HÁ três anos e meio alegava-se que o governo deposto a 31 de março interferiria demagógicamente nas relações entre empregados e empregadores, para beneficiar os empregados. Agora, há uma interferência oficial que não chega a beneficiar os empregadores, mas submete os empregados a crescentes aperturas e de um modo geral prejudica a economia brasileira.

NÃO há dúvida, o arrôcho salarial é nefasto à economia nacional. Citemos, entre muitos que poderiam ser mencionados, um exemplo: fala-se em substituição de importações evitáveis, com o objetivo de se ampliar o mercado interno. Como, porém, ampliaremos o mercado interno, como aumentaremos o poder aquisitivo dos assalariados, se congelamos os salários e obrigamos o empregado a gastar apenas o essencialmente necessário?

OS homens do Conselho Nacional de Política Salarial, evidentemente, estão agindo como maus conselheiros. Sua capacidade de descontentar pode ser aumentada por outra má conselheira: a necessidade não satisfeita.

ARCA DE NOÉ

JOSE INACIO

Para combater a Frente Ampla, vai o governo promover uma campanha de exaltação de seus próprios méritos. As figuras do situacionismo fazem a revelação e dão a entender que julgam chegado o momento de colocar de lado a modéstia.

Em princípio, as prestações de contas são atos louváveis. Mas é interessante o estabelecimento da maneira de agir. Há vários modos de se prestar contas, inclusive os desaconselháveis.

X X X

A boa prestação de contas tem que ser ilimitada. De-tem os governantes expor o que fazem de positivo, mas também precisam explicar-se quanto aos atos negativos e às omissões.

Acaba de chegar da Paraíba notícia de um fato que deveria ser incluído na anunciada exposição de virtudes, ou na explicação dos erros e omissões. Vimos ao fato. A SUDENE concedeu empréstimos a alguns fazendeiros para o desenvolvimento das atividades agropecuárias. Esse desenvolvimento teve como campo de batalha terras cultivadas por moradores. Eram umas cento e cinquenta famílias. Moravam em pequenas casas de taipa, cobertas de palha ou telha. Cultivavam roças. Vieram os fazendeiros, com os recursos da SUDENE no bolso e, arrotando grandeza, despejaram as famílias, derrubaram e incendiaram casas e plantações. Os roçados de mandioca, mandioca, milho ou feijão vão ser transformados em plantação de capim para o gado.

X X X

Auxiliando a criação pelo primitivo sistema extensivo, a SUDENE, além de incentivar depredações e violências contra a pessoa humana, promove o desemprego, pois onde trabalhavam dezenas de pessoas na enzada, bastaria dois ou três vaqueiros.

É um sistema que parece condenável. A menos que na campanha de exaltação de seus próprios méritos consigam os homens do governo explicar as vantagens do incêndio de casas e roças.

Dom Jaime abre hoje os festejos da Penha

Com missa celebrada às 10 horas, por Dom Jaime de Barros Câmara, serão abertos, hoje, os tradicionais festejos da Paróquia da Penha, promovidos pela Irmandade de Nossa Senhora da Penha, prolongando-se por todos os domingos de outubro.

Já hoje, milhares de fiéis começaram a subir as escadarias da tradicional igreja, cujas festas, a princípio, tinham caráter estritamente português, envolvendo, hoje, todas as características nacionais e atraindo pessoas das mais variadas camadas da sociedade.

PESCOÇO DE GANSO

NHANHAIS

O pescoço de hoje é em homenagem ao joanete mais desgraçado do mundo. Em Buenos Aires, um ganjão chamado Juan Pistolado, sofria o diabo com o calombo ossudo do pé direito. Resolveu operar o treco incomodativo. Levado à sala de operações, ao ser anestesiado, empacotou com um enfarte do miocárdio. Os médicos largaram o pé e abriram o peito do bicho. Com massagens ritmadas e seguras, conseguiram que o coração do paciente voltasse a bater normalmente. Colocado numa tenda de oxigênio, o joanetado sofreu violentíssima contração no estômago, seguida de rutura do duto e que provocou peritonite generalizada! Os cortadores, digo, os cirurgiões abriram novamente o bucho do "sortudo" e costuraram-lhe os miúdos com pontos de fazer inveja ao Zé Ronaldo. Gemendo paca e maldizendo o joanete de lascara, Juan, ao ser transportado de maca para o quarto, caiu da mesma, quebrou uma perna, uma clavícula e sofreu novo enfarte! Houve uma recruta espetacular e o Juan foi levado pra sala de corte, onde abriam-lhe uma janelinha na garganta (traqueotomia). Segundo os despachos telegráficos, Pistolado tá passando bem. O joanete, bem o joanete continua mais incomodativo do que nunca, durinho, impávido e orgulhoso do sêbo que provocou. Tchau.

Goulart: Frente é contra as soluções violentas

Sinfonia no deserto

Contra a Frente Ampla, articulam-se forças de cúpula. Adversários antigos de Lacerda, unem-se a adversários de João Goulart. E se promete o desencadear de uma campanha violenta contra os grupos filis aos pactuantes de Montevideu.

O povo, embora ainda desconfiado da lealdade do abraço de antigos inimigos, aplaude o pacto firmado,

menos por idealismo do que por um protesto.

A vida torturada do trabalhador, do funcionário, do homem do povo, não oferece bom clima à pregação do governo contra a Oposição. Mesmo que o homem comum não se aficione à Oposição, não prestigia o governo que trabalha, olhando menos o presente que o futuro.

Dizem os economistas oficiais que o País não pode

dar-se ao luxo de planos de recuperação da economia popular, através de medidas de desenvolvimento rápido, a toque de caixa. Acham eles que, para adquirir-se uma situação tranquila e duradoura para a comunidade, é mister agir com prudência, evitando-se a inflação, criando-se bases sólidas para o desenvolvimento, que exi-

(Conclui na 7.ª Página)

Chegam informações de Montevideu sobre as repercussões do encontro entre os sr. João Goulart e Carlos Lacerda. Sabe-se que o presidente deposto em 1964, em face dos efeitos daquele encontro e da maneira como estava sendo apreciado em alguns setores nacionais, procurou o ministro do Exterior do vizinho país. Explicou-lhe então que a Frente Ampla não tinha o sentido de ameaça nem feição subversiva. Até ofereceu uma opção ao marechal Costa e Silva, no caso de vir o seu governo a se sentir ameaçado de deposição, através de um golpe no estido dos

pronunciamentos frequentes na América Latina.

A acrescentou o sr. Goulart, em sua visita ao chanceler uruguaio, que a finalidade da Frente Ampla é lutar pela redemocratização do Brasil, usando processos não-violentos. A Frente não só não promove, como reprova qualquer articulação armada, qualquer golpe.

Outra revelação, a respeito da conduta do sr. João Goulart, depois de assinado o documento de Montevideu, é a de que ele deseja e ingressa na Frente não só do seu antecessor

Jânio Quadros, como de todos os líderes empenhados no trabalho de redemocratização do Brasil.

Perante a 3.ª Vara Criminal, o ex-ministro Juracy Magalhães está processando o sr. Hélio Fernandes, autor dos artigos intitulados "O incrível homem que encolheu" e "Caixeiro Viajante dos Truques Americanos". Segundo o diretor da "Tribuna da Imprensa", o homem que encolheu e o caixeiro viajante dos truques é o sr. Juracy Magalhães. Daí o processo.

Em declarações feitas di-

(Conclui na 2.ª pág.)

no RIO Sob o comando de...

a tv tupi canal 16

DIRETAMENTE DA

feira DO atlântico

HOJE 20:00 HORAS

ESTA NOITE SE IMPROVISA



Com a presença de Chico Buarque de Holanda, Sérgio Porto, Tônia Carrero, Silvio César, Taiguara, Bené Nunes, Claudete Soares, Rosa Maria, Correia de Araújo, Márcio Greyck, Caetano Veloso, Fábio (Brazilian Bites) e um convidado especial, mais Carlos Imperial.

A VOZ DO PASTOR

* D. JAIME DE BARROS CÂMARA

Uma carta desafortunada, com assinatura ilegível e sem endereço do missivista, poderia dispensar resposta. Não assim, entretanto, o assunto de que ela trata, o qual interessa ao público.

Enquanto muitos me felicitarão pela objetividade com que apresentei observações a respeito da regulamentação da jogatina, alguém se lembrou de escrever-me assim:

"Repercute de uma maneira desastrosa, a sua entrevista na televisão acerca da oficialização do jogo, que é oficializado em todos os países onde andamos de chapéu na mão pedindo dinheiro emprestado como mendigos".

Paremos aqui, caro leitor, respeitando a linguagem e palavras sublinhadas pelo signatário não identificável.

Repercussão desastrosa da entrevista na televisão? Primeiramente, julgo que me cabia, como a qualquer outra pessoa, o direito e até a obrigação de responder de acordo com as minhas convicções. Do contrário, para que fui entrevistado?

Desastrosa seria a oficialização do jogo, porquanto ao vício não se deve dar a qualificação de legítima profissão.

Creio que ninguém de bom senso aplaudiria a oficialização da venda de entorpecentes, nem da prostituição, nem do roubo, nem de qualquer outro meio de corrupção. Só se explicam os termos do tal escrivinhador revoltado, se ele foi atingido por aquela entrevista calma, em que relembramos a opinião do episcopado brasileiro reunido em Curitiba para o Congresso Eucarístico Nacional em 1960, condenando a oficialização do jogo.

Ora, a natureza e os efeitos da jogatina não se modificaram de lá para cá.

Quanto aos países que procedem de outra forma, nada me foi perguntado, e por isso nada tive que responder. Não sabia que o autor da carta havia andado lá "de chapéu na mão, pedindo dinheiro emprestado como mendigo". Queira desculpar esse meu desconhecimento.

Porém, continuemos, prezado leitor, a apreciar as belezas da carta que talvez lhe convenha conhecer. Continua assim:

"Qual o interesse que tem o senhor contra a oficialização? Será que tem algum afilhado na Delegacia de Costumes, que ganha tanto quando um ministro de

Estado? Ontem policiais disfarçados em assaltantes, assaltaram um ponto de jogo na Rua Pinho, na Penha, levando 3 milhões. Será que você compactua com a Polícia?"

Creio que ninguém suporia tenha eu algo que ver com o caso mencionado. Se entre os 3 milhões roubados alguma quantia pertencia ao autor da carta, compreendo sua indignação pessoal. Claro está que o papel da Polícia é de guardas da ordem pública, e não de se disfarçar em assaltantes, como também é sua obrigação e honra não receber gorjetas para fechar os olhos ao crime e às desordens.

Se na Polícia há desonestos e corruptos, posso garantir-lhes que não são afortunados meus, ao menos no sentido de protegidos. Se batizei ou crime algum deles, ignoro completamente.

Em todo caso, só posso aplaudir os que cumprem seu dever, e nunca os ladrões, os venais, os corruptos.

Agora, meu bom leitor, mais um pedacinho da tal carta: Escute: "Quanto mais perseguido o jogo, maior será a propina da polícia!" E daí? Porventura uma imoralidade justifica a outra?

E acaso, minha entrevista entrou no assunto de perseguição ao jogo? Não se limitou a julgar que não deva ser oficializado por um governo sensato? E já não foram propostos, depois, na Câmara Federal, meios honestos de arrecadar o necessário para beneficiar os pobres?

Da forma em que foram tomadas por tal escrivinhador as minhas poucas palavras, só se pode concluir que sua revolta tem origem num interesse frustrado, pois termina agitando-me de "um parasita da nação". Obrigado pelo título, mas tenho de lho devolver, porque não me pertence.

É possível, meu prezado leitor, que alguém julgue devêsse ficar sem resposta missiva tão destemperada.

Na realidade, não a merecia, nem eu lhe daria, se não se referisse à questão de tal importância, que a de justificar um vício, que a sociedade só pode lastimar se não consegue extinguir.

Em todo caso, aqui fica uma lição de moral. Queira Deus iluminar as autoridades brasileiras, para que cumpram seu dever também neste assunto.

A NOITE É O ESPETÁCULO

* EFE PINTO

* A comissão julgadora do concurso "Prêmio Nacional de Teatro", presidida pelo embaixador Pascoal Carlos Magno, resolveu premiar os seguintes trabalhos, dos 98 inscritos: em 1.º lugar — "O Caso Dêssê Tai de Mafalda, Que Deu Mito do Que Falar e que Acabou Como Acabou, Num Dia de Carnaval", de Carlos Alberto Soffredini (Santos, São Paulo); em 2.º lugar — "Se Eu Te Esquecer, Jesusalem", de Ari Chen (Rio); 3.º lugar — "O Apocalipse", de Aldomar Conrado (Rio); como menções honrosas ficaram os trabalhos de Edson Newton de Campos (Brasília), "Caracalhão Próximo ao Milagre"; Carlos Eduardo Barbosa (Rio), "As Alegrias Mortas"; Maurício Segall (São Paulo), "A Formatura"; Eduardo Borsato (Rio), "Histórias e Aventuras Mil de Um Arcajo Varonil"; Maria Helena Kuhnner (Rio), "Foto de Crepúsculo"; Altamar de Alencar Pimentel (João Pessoa, Paraíba), "O Auto da Cobica"; e Antônio Galvão Nacério Novais, (São

Paulo), "Pavana para um Macaco Defunto". * Vimos o esforço do Grupo União de Teatro Amador (GUTA) dos servidores do CNC e Administrações nacionais do SESC e SENAC, apresentando diversas peças em comemoração do 1.º aniversário de fundação. Na última sexta-feira, foi a sátira de Millor Fernandes "Do Tamarão de Um Defunto", dirigida por Allison Solano da Rocha, com cenografia de Hamilton Barbosa da Cruz e no elenco Arlindo Pereira de Medeiros, Maria das Neves Soares, Lins, Alidio Fanelli e Antônio Augusto Ferreira Filho.

Resenha de Livros

* Paulo de Medeiros e Albuquerque

YAMAMOTO

Passados alguns anos da última grande guerra, com as paixões já um tanto acalmadas, começam a surgir livros que documentam, de forma imparcial, o conflito. De um lado e de outro. É assim que a Nova Fronteira lançou, há pouco, a biografia de um grande herói, "Yamamoto — A História do Homem que Atacou Pearl Harbour". De autoria de Hiroyuki Agawa e traduzido diretamente do japonês por José Yamashiro, o livro nos conta a história desse genial almirante nipônico que foi Yamamoto. Um livro que deve ser lido por todos aqueles que se interessam, de cabeça fria, pelo desenvolvimento da II Grande Guerra.



Essa gatinha é a estrela da novela de Maria Quiteria, que está fazendo um grande sucesso. "O Negócio Tá Subindo, no Teatro Recreio".

Rosali
pedirá água
a Jeremias
Fontes!

Moradores do bairro de Vila Rosali, em São João de Meriti, vão encaminhar ao governador do Estado do Rio um abaixo-assinado contendo cerca de dez mil assinaturas, solicitando providências necessárias quanto à normalização do abastecimento de água do bairro. Alegam que estão pagando até R\$ 25,00 por um carro-pipa, cujo dinheiro é coletado entre os moradores locais. Ressaltaram, ainda, que o Serviço de Abastecimento de Água foi inaugurado pelo governador fluminense no mês passado, próximo àquela localidade, contudo, até agora não vieram o precioso líquido chegar às torneiras.

Rebouças será entregue ao tráfego terça-feira

Com o tráfego controlado, o DER entregará ao público, terça-feira próxima, o Túnel Rebouças, que funcionará ligando diretamente a Lagoa Rodrigo de Freitas ao Rio Comprido, sem passagem pelo Cosme Velho, das 8 às 10 e das 17 às 20 horas, sendo de destacar que, pela manhã, o túnel terá o sentido de tráfego da Lagoa para o Rio Comprido, e à noite, em sentido contrário.

Por outro lado, será de 40 a 60 km/h a velocidade permitida no interior do túnel e os carros deverão manter entre si, a distância de 50 metros, sendo proibida a ultrapassagem e a "Operação Rebouças" será observada por cinco engenheiros do DER e 24 operadores especialmente treinados.

Inaugurada
ontem a 16.^a
DD: Barra

Está funcionando desde ontem, quando foi inaugurada com a presença do governador Francisco NeGro de Lima e do general Dario Coelho, secretário de Segurança Pública, a 16.ª Delegacia Distrital, instalada no prédio onde existiu um Posto Policial, situado na Praça Desembargador Araújo Jorge, na Barra da Tijuca.

O imóvel, completamente remodelado, ganhou um anexo que compreende três xadrezes com capacidade para 20 presos cada um, a Seção de Vigilância, a de Roubos e Furtos e a SVIG. A nova delegacia é das mais modernas e para uso dos presos e funcionários, foram instaladas duas caixas-reservatórios de água, com capacidade de 3 mil litros, além de um pátio aterrado para banho de sol.

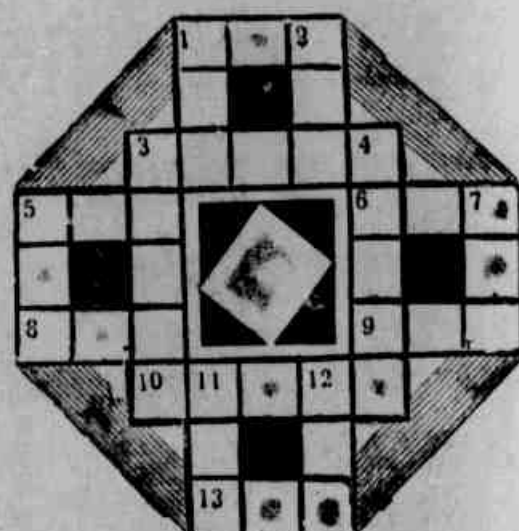
DR. JAYME
GUEDES

Ginecologia, Pediatria, Doenças Venéreas, Obesidade, Cardiologia, Juntos à Feia. Vila da Penha 1.ª Av. Brasília, 1.304, Vila da Penha. Medicamentos abaixo do preço nacional.

PALAVRAS CRUZADAS

* ANTONIO FABELO CHAVES

N.º 575



HORIZONTAIS: 1 — Momento, ação. 2 — Quadros. 3 — Manifestar alegria. 4 — Membro empenado das aves. 5 — Espécie de coia. 6 — Emenda. 7 — Amigar. 8 — Argola. 9 — Goste. 10 — Reza. 11 — Conspira. 12 — Curar. 13 — Multidão. 14 — Flanco. 15 — Estudava. 16 — Nome do cavalo de batalha de Napoleão.

VERTICAIS: 1 — RIR. 2 — ALMAS. 3 — LAR. 4 — EVA. 5 — ABA. 6 — REI. 7 — RAIVA. 8 — UMA. 9 — ROL. 10 — RUA. 11 — ARMAR. 12 — SERRA. 13 — LIA. 14 — ALI. 15 — ARU. 16 — VIA.

CENTRAL DA SORTE LOTERIAS — Está vendendo prêmios e mais prêmios todas as quartas e sábados. Adquirir o seu bilhete da Federal, é sempre mais barato.

Central da Sorte está localizada na Praça Duque de Caxias, 239 — Loja.

PATHE METRO METRO CORAL HOJE
PARTELOS MAUR PAH
Três Tiro de Ringo
GORDON MITCHELL
MIKE HARGITAY
Ringo ENFRENTA O FEROZ TEXANO!

CLASSIFICADOS: * ALUGA * VENDE * COMPRA * EMPREGA * CLASSIFICADOS

PASTA PERDIDA

GRATIFICA-SE BEM

Perdeu-se no dia 29/9 entre 18,30 e 19 horas, na Rua João Vicente, 1113, uma pasta preta contendo os seguintes documentos: licença do auto 245298, carteira de Motorista e Identidade em nome de Antônio dos Santos Saraiva, diversas carteiras de clubes, 1 carteira e 1 talão de cheques do Banco Predial, 2 cartões do Touring, 1 Agenda contendo diversos cartões, 1 carteira, 1 esferográfica, 1 relógio de senhora, 2 chaves, e outros documentos. Gratifico muito bem a quem os devolver à Rua Padre Manoel, 48 — Box II — Madureira. Favor entregar ao Sr. Silvio.

EMAO — Engenharia e Máquinas S. A.
Estaleiros de Construção Naval

ADMITE

* CARPINTEIROS NAVAIS

OFERECEREMOS: Semana de 5 dias — Restaurante no local — Sábados livres — Assistência Médica gratuita.

EXIGIMOS: Curso primário completo (com certificado). Os candidatos deverão apresentar-se à Praia da Rosa, 2 — ILHA DO GOVERNADOR — na Div. de Pessoal, para seleção. Ônibus — 326, 328, 910 e 634.

ENCARREGADOS,
SERVENTES E
PEDREIROS

Grande firma construtora desta praça precisa de ENCARREGADOS, SERVENTES e PEDREIROS. Admissão imediata. Apresentar-se com documentos na Rua Joaquim Silva, 98 — 3.º andar — LAPA.

ATENÇÃO — revendedores. Bússola pura, linha d'água 45,00. Bússola linha d'água, dúzia .. 37,00. Bússola motorista, dúzia 42,00. Bússola nylon, V. mundo cada 3,00. Bússola cambria cada 2,70. Bússola Terzaghi, cada 6,50. Calca linha cada 7,00. Sala Sotel cada 5,50. Short 2 faças cada 1,90. E outras variedades. Venha ver para crer. R. Senhor dos Passos 44, 1.º andar, e R. S. dos Passos 130, sob.

ATENÇÃO GELADEIRAS — Serão liquidadas acima de 50 geladeiras desde .. 100,00. As melhores muito pelo. Rua da Relação, 25 — Térreo. (A-9026)

TELEVISORES

General Elétric
Oficina Autorizada
Tel. 43-2105
R. Gamboa, 101.

GELADEIRAS — Precisamos vender 150 geladeiras marcas: Brastemp, Consul, Gen. Elétric e outras. A preço 50% a menos da tabela com autorização das fábricas. 8, 9, 10 e 12 pés, à vista ou bem financiadas. Aceitamos sua geladeira como parte de pagamento. Ver à exposição de venda na Av. Copacabana, 381 — Loja 211 — Centro Comercial. (A-9022)

ATENÇÃO Caxias — Tenho terrenos no B. 25 de Agosto, c/ 1.300 de entr., preço 80. Tral. Av. Rio-Petrópolis, 1.673, gr. 101. Tel. 3229, Sebastião ou Altamir.

Móveis em 30
meses

Diretamente da nossa fábrica, no varejo, pelo preço de atacado. Temos 30 modelos diferentes, a prazo, sem juros e sem entrada. Exposição e venda: Rua Urquiza, 1.101-A, Ramon, 1.º e 2.º Móveis Ltda. (Recorte foto anúncio e ter 10% de desconto). (LVA) (10100)

COMPRA-SE QUALQUER QUANTIDADE DE SUCATAS
FERRO COBRE, METAL E ALUMÍNIO
Ferro, Metais, Materiais para construções
COMPRA-SE E VENDE-SE
Inscreva 198.287

FERRO VELHO DEMOCRÁTICOS LTDA.
Av. dos Democráticos, 514 — Tel. (p/t) 30-2818
Bom Jesus — GB

PINTORES — Precisa-se com referência de 6 anos. Paga-se bem. Av. Erasmo Braga, 271, sala 208. Sr. Wilson, às 10 às 13 horas.

ARMADOR — Precisa-se na Av. Pres. Vargas, 435, 5/607-A.

PRECISA-SE DE lanterneiro. Tratar na Travessa Dona Felicidade, 38, atrás da Central do Brasil.

FLORIANO LEMOS

ADVOGADO
Causas Cíveis, Trabalhistas e Varas de Família.
Av. Almirante Barroso, 90-7. S/111. Tel. 22-7826

ALUGA-SE

Uma casa, 2 quartos, sala cozinha, banheiro, frente de rua; Rua Prof. Bittencourt, n.º 1148 — Parque Lafete — Caxias.

Máquina Solda Elétrica — 5 anos de garantia a partir de venda na ESTERILIZADORA — José de Querós, 195 — Bento Ribeiro. (A-9023)

TELEVISÃO

Precisamos fazer dinheiro — Temos que vender urgente 200 aparelhos de televisão até o fim do mês. Marcas Philco, Zenith, Semp, G.E., Philips, Teleking, Standard Elétric e outros de 11, 13, 19, 23, polegadas. Portátil de mesa. Preço 50% a menos da tabela. C/autorização das fábricas. Todas novas e/ou dupla garantia — Cada TV, acompanha uma antena grátis, vendemos à vista ou bem financiadas. Oferecemos NCR\$ 200,00 pela sua TV usada. Organizamos seu crédito na hora, assistência na hora. Ver exposição de venda na ESTERILIZADORA — Av. Copacabana, 381 — Loja 211 — Centro Comercial — Venha visitar-nos e não sairá sem comprar. Ganhe grátis mesa p/TV e antena. Atenção: Nosso lema é resolver seu problema. (A-9022)

CARPINTEIRO, meios-oficiais com prática de instalações e geladeiras. Rua Barão de São Félix, 10.

PRECISO empregada, p/ Leão. Dormir no emprego, tratar c/ Sr. Silvio V. Rio Branco, 315, Dorex.

ESMERILHADORES meios-oficiais, com prática, em metais. Rua Barão São Félix, 10

Toca-Discos portátil

Atenção precisamos vender 100 aparelhos estereofônicos, oferta da semana: NCR\$ 145,00 à vista ou bem financiados novos com um ano de garantia. Av. Copacabana, n.º 581 — Loja 211 — Centro Comercial. (A-9022)

Móveis de escritório em

cavilão, vendo, três mesas, uma de máquina e quatro cadeiras etc.
Av. Brigadeiro Lima e Silva, 117 — s/253 — Duque de Caxias — Dia útil de 10 às 13 horas. (C-535)

DETETIVE PARTICULAR

INVESTIGADORES CÍVIS E CRIMINAIS
Rua Otávio Tarquino, 238 S/loja 80 — Nova Iguaçu.

ÔNIBUS — FORTALEZA

Com poltr. reclináveis, WC e lavat. NCR\$ 47,84 ou com LEITO NCR\$ 96,50. INF. na Agência Viagens CARVALHO ROCHA, à Rua Raimundo Correia, 9 (Copacabana). TEL.: 37-5711, 37-6873, 37-9300 e 37-9064.

MOBILIÁRIA PARA TODOS

SENSACIONAL VENDA DE FIM DE ANO
GRANDES VANTAGENS AOS NOIVOS
A Longo Prazo — Entrada Parcelada
Como oferta especial e com estes preços:

Dormitórios rústicos a partir de NCR\$ 130,00
Dormitórios de marfim a partir de 130,00
Salas conjugadas a partir de 130,00
Ainda grande variedade de SOFÁS-CAMA, POLTRONAS, COLCHÕES DE MOLAS e CONJUNTOS DE FORMICA

Atenção: Traga este anúncio e ganhe um colchão grátis
AVENIDA DUQUE DE CAXIAS 18 — Telefone 2783 — DUAS CASAS PARA MELHOR SERVIR (FAP)

BRASTEL

ADMITE

Lanternero e Mecânico Lubrificador de autos para nosso Depósito localizado na Guarabara.

Exigimos:

Diploma de Primário
Conhecimentos Gerais da função
Boa aparência

Oferecemos:

Bom salário
Refeitório no local de trabalho
Assistência médica hospitalar extensiva aos familiares.

Apresentem-se à Seção de Pessoal à Rua Uruguiana, 118 — 2.º andar.

EMAFER — Engenharia e Materiais
Ferroviários S.A.

ADMITE:

SERVENTES

Exigimos: Idade máxima 25 anos — Primário completo — Um ano de prática comprovada em carteira.

Apresentem-se, segunda-feira das 7,30 às 9,30h., na Rua José dos Reis, 1.194 — fundos, munidos dos seguintes documentos: Carteira profissional, Certif. de Reservista, Título de Eleitor, Certif. de conclusão do Curso Primário e 2 fotos 3x4 recentes.

CONTRAMESTRE

Indústria Metalúrgica está admitindo CONTRAMESTRE com prática de montagem de torno revólver. Apresentar-se à Rua Camború n.º 95/105 — JACAREZINHO.

Circulismo reclama democracia cristã

A CBCT, por motivo do Dia Nacional Circulista, divulgou manifesto, no qual são conceituados os trabalhadores a luta, sem temor, pela instauração de uma sociedade justa, humana, que reflita uma verdadeira democracia cristã.

O documento tem o seguinte teor:

"A Confederação Brasileira de Trabalhadores Cristãos, no ensejo das comemorações dos 35 anos de existência do

Movimento Circulista, com a instituição do Ano Circulista, a iniciar-se hoje, dia 1.º, Dia Nacional Circulista, se dirige aos seus associados, levando uma mensagem que traduza as perspectivas da hora presente."

"No momento em que o Circulismo põe em execução as diretrizes traçadas em seu último Congresso, nada mais lógico, do que mobilizarmos nossos esforços, visando a uma ação mais agressiva e consequente a fim de que sejam atingidos os objetivos predeterminados."

"Como todo e qualquer Verdadeiro Movimento de Trabalhadores, o Circulismo sofre as consequências da presente conjuntura, mas, graças à sua total independência, assume com responsabilidade, atitudes claras e conscientes, para a arrancada definitiva, com vistas ao restabelecimento de francas liberdades, para a concretização da promoção integral da classe trabalhadora, dentro de uma filosofia de desenvolvimento que transforme as estruturas arcaicas, e na qual o Homem seja o sujeito e não objeto. Esta meta sempre foi a bandeira de luta do Movimento Circulista Brasileiro."

"As dificuldades, os sacrifícios e toda sorte de obstáculos impostos ao Trabalhador Brasileiro — sem que sua voz de protesto se faça ouvir, o que representa um atentado

à sua dignidade humana — nos levam, animados pelas atitudes desassombradas de muitos associados — nossos, também dirigentes sindicais presentes ao nosso Congresso, a acelerar a formação de lideranças descomprometidas com os inimigos dos Trabalhadores e de nossa Pátria."

"Que neste ano, o Dia Nacional Circulista, seja o marco de um trabalho sem temores, que objetive a reconquista e ampliação dos direitos negados aos Trabalhadores, a instauração de uma sociedade justa, humana que reflita uma verdadeira democracia cristã."

O Dia Nacional Circulista será comemorado, este ano, no Círculo Operário de Piedade, na Rua Divino Salvador n.º 223, com solenidade prevista para as 16 horas de hoje.

Já se preparando
para o Natal

ULTRALAR ABAFA!

LIGUINDO TUDO?

**1.500 artigos
A PREÇO DE CUSTO
pra limpar estoque!**

Eis algumas ofertas de abafar:

FOGÕES

- VISO-SEMER** - 4 bocas - Pés zincados
preço de custo: **59,00** ou **4,70** mensais
- BRASIL CONTINENTAL** - 4 bocas c/tampão
preço de custo: **199,00** ou **15,90** mensais
- ULTRA ALFA** - 4 bocas com tampão
preço de custo: **67,00** ou **5,30** mensais

TELEVISORES

- ZENITH 23"** - tubo azul
preço de custo: **575,00** ou **46,00** mensais
- MOTOROLA 23"** - foto célula
preço de custo: **580,00** ou **46,00** mensais
- ADVANCE 23"** - em marfim
preço de custo: **590,00** ou **47,00** mensais

GELADEIRAS

- CLIMAX VITÓRIA** - 9,5 pés - super luxo
preço de custo: **345,00** ou **27,60** mensais
- GELOMATIC IBESINHA**
preço de custo: **279,00** ou **22,50** mensais
- GELOMATIC RETILÍNEA** - 244 litros
preço de custo: **386,00** ou **31,00** mensais

MÁQUINAS DE LAVAR

- BENDIX PEKINA JUNIOR**
preço de custo: **199,00** ou **17,60** mensais

- BENDIX PEKINA** - com rôlo
preço de custo: **250,00** ou **20,00** mensais
- BENDIX KARINA K-4**
preço de custo: **670,00** ou **53,50** mensais

MÁQUINAS DE COSTURA

- ELGIN CABEÇOTE B-3**
preço de custo: **90,00** ou **7,20** mensais
- ELGIN MODELO 901** - com motor
preço de custo: **180,00** ou **14,50** mensais
- VIGORELLI SUPER ROBOT** - com motor
preço de custo: **550,00** ou **44,00** mensais

ESTOFADOS

- SOFÁ-CAMA ELITRA**
preço de custo: **126,00** ou **10,00** mensais
- POLTRONA ELITRA**
preço de custo: **55,00** ou **4,50** mensais
- SOFÁ-CAMA BARILOCHE DE ESPUMA**, em napa
preço de custo: **170,00** ou **13,60** mensais
- POLTRONA BARILOCHE DE ESPUMA**, em napa
preço de custo: **69,00** ou **5,50** mensais

RADIOFONOS

- FONOLA PORTÁTIL ANDRILU**
preço de custo: **70,00** ou **5,60** mensais

- ELETROLA DELTA** - TRANSISTORIZADA - pilha e luz
preço de custo: **145,00** ou **11,60** mensais

RÁDIOS

- ZENITH MOD. "TORO"** - 3 faixas - pilha
preço de custo: **85,00** ou **5,80** mensais
- VOLTIX MOD. "GOLF"** - 4 pilhas
preço de custo: **55,00** ou **4,40** mensais
- MOTORÁDIO** - 3 FAIXAS DE ONDA - pilha e luz
preço de custo: **125,00** ou **10,00** mensais

DIVERSOS

- ESPRESSADOR-CORTADOR DE FRUTAS ELC**
preço de custo: **12,00** ou **2 x 6,00**
- APARELHO DE JANTAR** - 42 peças princípio de gales
preço de custo: **20,00** ou **4 x 5,00**
- PANELA DE PRESSÃO ROCHEDO** - 4 litros
preço de custo: **14,00** ou **2 x 7,00**
- FAQUEIRO MERIDIONAL** - 24 peças - aço inoxidável
preço de custo: **9,00**
- FERRO ELÉTRICO TUPI**
preço de custo: **5,00**
- MOTOR ARNO ZIG-ZAG**
preço de custo: **36,00** ou **4,50** mensais

TUDO SEM ENTRADA, NEM AGORA NEM EM DEZEMBRO!

ULTRALAR ULTRAGAZ

Mais de 8 milhões de clientes satisfeitos

ASSEMBLÉIA: Rua da Assembléia, 104-A • COPACABANA: Rua Siqueira Campos, 143 - Lojas 10, 11 e 12 - (Super Shopping Center) • BONSUCESSO: Rua Cardoso de Moraes, 68 e 68-A • MADUREIRA: Rua Domingos Lopes, 795 • PENHA: Estr. Brás de Pina, 96-A • MÉIER: Rua Arquias Cordeiro, 278 • CAMPO GRANDE: Rua Viúva Dantas, 60 - G e H • SÃO JOÃO DE MERITI: Rua da Matriz, 133 • NOVA IGUAÇU: Rua Otávio Tarquínio, 165 • CAXIAS: Avenida Nilo Peçanha, 207 • NITERÓI: Rua José Clemente, 47 • BANGU: Rua Ministro Ary Franco, 35 • SÃO GONÇALO: Rua Nilo Peçanha, 14 - Rodo • PETROPOLIS: Avenida 15 de Novembro, 171 • TERESÓPOLIS: Rua Francisco Sá, 166 • NILÓPOLIS: Avenida Mirandela, 58 • agora também na rua URUGUAIANA, 154.

Argúcia, Neléu e Toscana: Invertido em dois e no duro

Deado é rival na grama

Nada menos de quatro nomes, inscritos para a milha de hoje do semi-clássico José Calmon, possuem

chance de vitória certa e estão em plano igual de possibilidades na pista de grama. Alzon, Cuore, First,

Classe e Deado, são os competidores em destaque na corrida, mas o desafio poderá oferecer um ganha-

dor totalmente fora da relação citada no caso o grameiro Good Looking, Venuto ou Prometeu, isto com a

sua presença condicionada ao terreno, pois correrá — com chance certa, — somente no caso de aréa.

inscrito, e o segundo, no início da semana serão embarcados com destino a Curitiba, o primeiro para

um clássico de 1.000 metros inscrito e o segundo no Grande Prêmio Paraná, situam-se candidatos de primeiro plano e poderão mesmo terminar ocupando as principais posições no marcador do José Calmon. Alzon é do tipo ligeiro, contudo, agradável em chelo o terceiro lugar na milha, obtido atrás de Gambito e Cuore, recentemente em pista de grama. Quanto a Deado, vem o paulista de carreira apenas regular no percurso de 2.000 metros, com um quarto lugar para Mogador, corrido sem grande entusiasmo e técnica pelo José Correla.

Rafale é séria candidata

A potranca argentina Rafale, líder absoluta de sua turma em razão da vitória recente no "Selección", aparece como séria candidata ao triunfo ao disputar na tarde de hoje, em Palermo, o Grande Prêmio Derby Nacional, que é nada menos que o famoso "Derby" argentino, a ser corrido em San Isidro, na distância de 2.500 metros e com cerca de 127 mil cruzeiros novos ao ganhador.

Rafale, única do sexo feminino a competir na grande carreira do turfe platino, terá ao seu lado adversários não menos perigosos no que tange às possibilidades de sucesso. El Califa é talvez o maior obstáculo às pretensões da potranca, fortemente credenciado o êxito que obteve no Grande Prêmio Jockey Club, seguindo-se Dorileo, um irmão da excelente Dorinne, apontado como dos melhores de sua geração. Corram ainda, Ribereño, Universitário, Ever Good, Discoverer, Reducto, Betabel, este um filho de Tatán e Bétula, Simpson e Snow Tiger.

Jóquei Clube Brasileiro

Montarias e retrospectos para hoje

1.º Páreo — Às 13h30m — 1.200 metros — NCr\$ 2.000,00

Animal	Piso	Al.	Jóquei	Retrospecto	Treinadores	Dist.	Tempo	Pista
1-1 Mifalah	55	6	F. Machado	2.º Isctó	H. Tobias	1.400	89"	AU
2-2 Indigo	55	2	F. Pereira F.	1.º Tamayo	E. de Freitas	1.300	83"	AP
3-3 Nhô Jota	56	8	A. Ramos	6.º Brasmora	G. L. Ferreira	1.300	90"	GL
4-4 Explendor	56	1	J. Pinto	1.º Tai-Pan	M. Sousa	1.200	78"	AM
5-5 Asterix	56	3	F. Esteves	3.º Moskilo	G. Feijó	1.300	89"	GM
6-6 Uganah	56	5	A. Ricardo	10.º Cadipó	G. Morgado	1.400	84"	GL

2.º Páreo — Às 13h55m — 1.400 metros — NCr\$ 1.600,00

Animal	Piso	Al.	Jóquei	Retrospecto	Treinadores	Dist.	Tempo	Pista
1-1 Bodegon	57	6	A. Haddock	2.º Galho	O. M. Fernan.	1.500	93"	GM
2-2 Precioso	57	1	S. Torres ap.4	ESTREANTE	M. Mendonça	1.400	85"	AP
3-3 Hal-Truz	57	8	H. Vasconcelos	4.º J. Ternura	A. Moraes	1.300	84"	AP
4-4 Radical	57	3	D. P. Silva	8.º J. Ternura	O. F. Reis	1.300	84"	AP
5-5 Frenitua	57	4	J. Pinto	6.º J. Ternura	O. B. Lopes	1.300	84"	AP
6-6 Arlon	57	2	F. Meneses	9.º Galho	W. T. Sousa	1.300	84"	AP
7-7 Dom Belém	57	7	F. Maia	ESTREANTE	H. Sousa	1.400	89"	AL

3.º Páreo — Às 14h25m — 1.500 metros — NCr\$ 1.600,00

Animal	Piso	Al.	Jóquei	Retrospecto	Treinadores	Dist.	Tempo	Pista
1-1 Negromancie	57	7	P. Alves	1.º Argúcia	P. Morgado	1.400	90"	AM
2-2 Tulinha	57	2	J. Pedro F.º	9.º Edição	A. Correla	1.400	85"	GL
3-3 Taberna	57	3	A. Ramos	1.º Negroman.	A. Moraes	2.400	131"	GM
4-4 Gueba	57	5	A. Ramos	1.º Negroman.	J. L. Pedrosa	1.600	105"	AU
5-5 Argúcia	57	3	J. Sousa	1.º Hematita	G. L. Ferreira	1.600	104"	AP
6-6 Argúcia	57	3	J. Tinoco	3.º G. Linda	idem	1.300	81"	AP
7-7 Iná	57	8	J. Reis	3.º Negroman.	Z. D. Guedes	1.200	75"	NL
8-8 Iná	57	8	J. Reis	3.º Negroman.	idem	1.400	90"	AM

4.º Páreo — Às 14h55m — 1.000 metros — NCr\$ 1.600,00

Animal	Piso	Al.	Jóquei	Retrospecto	Treinadores	Dist.	Tempo	Pista
1-1 Dunhill	57	8	L. Correia	8.º J. Ternura	O. J. M. Dias	1.300	84"	AP
2-2 Xírol	57	10	A. Ricardo	9.º Tanguari	W. Andrade	1.300	85"	AL
3-3 Embalo	57	2	J. B. Paulieio	1.º El Capitán	C. Gomes	1.400	90"	AL
4-4 Chapia	57	11	A. Ramos	16.º Diabino	J. L. Pedrosa	1.200	78"	AM
5-5 Armorial	57	5	O. Cardoso	6.º El Carlijo	T. R. Gomes	1.000	80"	GL
6-6 Carnote	57	7	M. Hevia ap.4	ESTREANTE	R. Morgado	1.300	83"	AM
7-7 Scorpion	57	3	M. Carvalho	2.º Diabino	W. Pederson	1.300	83"	AM
8-8 Hadji	57	6	J. Silva	ESTREANTE	J. P. Vale	1.200	78"	AM
9-9 Fato Preto	57	6	J. Pedro F.º	ESTREANTE	W. G. Oliveira	1.300	83"	AL
10-10 Cativante	57	4	A.M. Caminha	7.º Folgado	J. W. Viana	1.300	83"	AL
11-11 Baldwin Hills	57	9	A. Machado	6.º Algezzito	J. Burioni	1.200	78"	AM

5.º Páreo — Às 15h25m — 1.300 metros — NCr\$ 1.200,00

Animal	Piso	Al.	Jóquei	Retrospecto	Treinadores	Dist.	Tempo	Pista
1-1 Dragão	55	12	L. Açuña	2.º D. Bolonha	A. Araújo	1.400	84"	GM
2-2 Fenton	55	1	A. Torres ap.4	8.º D. Bolonha	M. Mendes	1.400	84"	GM
3-3 Dunhill	55	1	N. Corre	U.º D. Bolonha	R. Costa	1.400	84"	GM
4-4 Reive	55	5	F. Maia	4.º D. Bolonha	M. Mendonça	1.400	84"	GM
5-5 Mister Mug	55	10	J. Pinto ap. 12	3.º D. Bolonha	O. M. Fernan.	1.400	84"	GM
6-6 Rockney	55	7	J. B. Paulieio	1.º Carlinho	J. C. Lima	1.200	83"	AL
7-7 Lancelot	56	9	J. B. Paulieio	1.º Cuore	J. Burioni	1.400	90"	AP
8-8 Whitekarr	56	11	J. Marinho	U.º Cuore	idem	1.200	77"	GL
9-9 Retrospect	56	3	A. Machado	7.º D. Joionha	P. Morgado	1.400	84"	GM
10-10 Guinard	56	8	A. Ricardo	1.º F. de Ouro	M. Araújo	1.400	90"	AP
11-11 Fuco	56	5	B. Silva	3.º Cuore	P. P. Lator	1.600	96"	GL
12-12 Honey Smyle	56	5	Não Corre	4.º Felicitoso	S. D'Amore	1.200	75"	AM

6.º Páreo — Às 15h55m — 1.600 metros — NCr\$ 3.000,00

Animal	Piso	Al.	Jóquei	Retrospecto	Treinadores	Dist.	Tempo	Pista
1-1 Alzon	59	10	A. Ricardo	3.º Gambito	P. Morgado	1.800	96"	GL
2-2 Rei David	59	3	J. Machado	1.º Hipo	W. Aliano	1.800	111"	GU
3-3 Laramie	59	7	H. Vasconcelos	2.º El Cielon	R. Silva	1.600	85"	AP
4-4 Aperiitivo	59	12	N. Corre	4.º Gambito	R. Silva	1.600	85"	GL
5-5 Cuore	59	1	J. B. Paulieio	6.º D. Ernani	B. P. Carvalho	1.500	85"	AM
6-6 Prometeu	59	4	J. Reis	9.º Gomil	A. P. Silva	2.400	151"	GL
7-7 First Class	59	8	O. Cardoso	1.º F. de Ouro	idem	1.400	71"	GL
8-8 Good Looking	59	6	F. Pereira F.º	U.º Guepido	idem	1.400	74"	GL
9-9 Forrobodó	59	6	F. Pereira F.º	U.º Extra Dry	R. Costa	1.300	74"	AM
10-10 Deado	59	11	A. Machado	4.º Mogador	M. Sousa	2.00	122"	GL
11-11 Venuto	59	5	M. Silva	5.º Gambito	L. Ferreira	1.400	96"	GL
12-12 Fariseu	59	9	J. Pedro F.º	5.º Edição	Z. D. Guedes	2.400	151"	GM

7.º Páreo — Às 16h25m — 1.300 metros — NCr\$ 1.200,00

Animal	Piso	Al.	Jóquei	Retrospecto	Treinadores	Dist.	Tempo	Pista
1-1 Ortiga	57	5	A. Ricardo	2.º Octava	M. Sousa	1.400	86"	GM
2-2 Town Guarda	57	11	F. Pereira F.º	U.º Etoniana	G. Feijó	1.600	105"	AP
3-3 Dote	57	12	E. Marinho ap.4	1.º Munício	A. Nahid	1.300	84"	AP
4-4 Octava	57	6	J. B. Paulieio	1.º Ortiga	W. Aliano	1.400	96"	GL
5-5 Data Vênica	57	1	J. B. Paulieio	2.º Ortiga	S. D'Amore	1.300	78"	GL
6-6 Velocity	57	3	J. Queiroz ap.4	5.º Vivandiere	O. B. Lopes	1.200	78"	AL
7-7 True Vamp	57	8	S. Silva	3.º Octava	A. Correla	1.400	86"	GM
8-8 Bertie	57	4	A. Lins ap.2	7.º Octa	idem	1.400	86"	GM
9-9 Old Cat	57	1	H. Carcio ap.2	9.º Halcryta	Z. D. Guedes	1.200	77"	AP
10-10 Escaloteia	57	7	A. M. Caminha	2.º Estoliana	J. W. Viana	1.600	105"	AP
11-11 Delta	57	9	J. Pinto	4.º Octava	A. Moraes	1.400	86"	GM
12-12 Quaila	57	10	L. Carlos	3.º Bad-Girl	O. Serra	1.200	77"	AM

8.º Páreo — Às 16h55m — 1.500 metros — NCr\$ 1.600,00

Animal	Piso	Al.	Jóquei	Retrospecto	Treinadores	Dist.	Tempo	Pista
1-1 Gallo	57	3	J. Correia	2.º Nove Horas	M. Almeida	1.300	83"	AU
2-2 Allez	57	5	F. Meneses	9.º Gambito	R. Morgado	1.600	96"	GL
3-3 Hanover	57	13	J. Santana	7.º Guadalupe	M. Carapito	1.600	102"	3
4-4 Neléu	57	14	J. B. Paulieio	5.º Fiapo	E. P. Coutinho	2.400	148"	4
5-5 Geiser	57	9	J. Reizol	4.º El Cielon	E. de Freitas	1.400	90"	AM
6-6 Dom Reibimba	57	8	J. B. Paulieio	U.º Times	R. Silva	1.400	90"	AM
7-7 Tigres	57	2	J. Pinto ap.2	11.º Charnot	C. Tourinho	2.000	131	1
8-8 Thorium	57	1	J. Queiroz ap.4	U.º El Matroero	F. Costa	2.100	1136"	NL
9-9 El Zig	57	1	O. F. Reis	0.º El Cielon	E. Pereira F.º	1.200	75"	NL
10-10 Guadepa	57	10	L. Correia	1.º Laramie	C. Rosa	1.200	83"	AP
11-11 Zé Bonoco	57	4	R. A. Pinto	7.º Drive-In	P. Morgado	1.600	102"	NL
12-12 Patchouly	57	3	J. Pedro F.º	1.º Sorriso	J. Tinoco	1.200	76"	AP
13-13 Schatch	57	7	Não Corre	3.º Nove Horas	B. P. Carvalho	1.500	82"	AL
14-14 Schatch	57	7	Não Corre	3.º Nove Horas	S. D'Amore	1.300	83"	AU

9.º Páreo — Às 17h25m — 1.000 metros — NCr\$ 1.600,00

Animal	Piso	Al.	Jóquei	Retrospecto	Treinadores	Dist.	Tempo	Pista
1-1 Miss Brasília	57	13	F. Esteves	10.º Jasmara	H. Sousa	1.200	78"	AM
2-2 Socia	57	4	A. Machado	4.º Diffa	S. D'Amore	1.000	69"	GL
3-3 Elamore	57	9	E. Marinho ap.4	12.º Farfapeas	A. Nahid	1.200	78"	AP
4-4 Iabart	57	14	R. A. Pinto	14.º Ledermaus	A. Vieira	1.200	80"	AL
5-5 Quartinha	57	12	L. Correia	5.º H. Clisam	O. J. M. Dias	1.300	83"	GM
6-6 Noitida	57	6	J. Pedro F.º	11.º Jasmara	J. Perez	1.200	78"	AM
7-7 Mais Linda	57	11	D. Santos ap.2	U.º Jasmara	F. P. Lator	1.200	78"	AM
8-8 India Moemia	57	5	F. Pereira F.º	ESTREANTE	W. Aliano	1.200	78"	AM
9-9 Toscana	57	2	J. Gili	2.º Jasmara	Z. D. Guedes	1.200	78"	AM
10-10 Maria Liza	57	15	M. Alves	8.º Groelândia	idem	1.000	69"	GL
11-11 Todi	57	7	A. Ramos	9.º Jasmara	N. P. Gomes	1.200	78"	AM
12-12 Todi	57	7	A. Ramos	ESTREANTE	H. Tobias	1.200	78"	AM
13-13 Todi	57	7	A. Ramos	ESTREANTE	D. Casas	1.200	78"	AM
14-14 Todi	57	7	A. Ramos	ESTREANTE	J. Lourenço F.	1.200	83"	GM
15-15 Todi	57	7	A. Ramos	ESTREANTE	O. F. Reis	1.000	65"	AP
16-16 Todi	57	7	A. Ramos	ESTREANTE	R. Costa	1.000	65"	AP

10.º Páreo — Às 17h55m — 1.000 metros — NCr\$ 1.200,00

Animal	Piso	Al.	Jóquei	Retrospecto	Treinadores	Dist.	Tempo	Pista
1-1 Maladroit	56	9	M. Silva	U.º Raganutuffin	H. Cunha	1.200	106"	AP
2-2 Abiram	56	3	F. Meneses	6.º Catemina	J. Lourenço F.	1.200	77"	AM
3-3 Aymore	56	10	C. T. rouq. ap.4	3.º Catemina	M. Mendes	1.200	77"	AM
4-4 Himatton	56	5	J. Santana	9.º True Vamp	A. Araújo	1.200	80"	GL
5-5 Taiana	56	1	L. Santos	2.º Catemina	C. Gomes	1.200	77"	AM
6-6 Importer	56	6	J. Pedro F.º	3.º Catemina	J. Perez	1.200	77"	AM
7-7 Teliya Flor	56	8	J. B. Paulieio	3.º Sinabrin	R. Tripodi	1.000	84"	NL
8-8 Aleto	56	2	J. Diniz	1.º Tenente	L. Ferreira	1.200	86"	NP
9-9 Sinabrin	56	4	C. Cardoso	1.º Tenente	A. P. Silva	1.000	84"	NL
10-10 Pacifico	56	3	M. Carvalho	6.º Sinabrin	W. Andrade	1.000	84"	NL

Resultados de ontem no Hipódromo da Gávea

1.º PAREO — 1.º) Ique- na; 2.º) Urussaba. Vence- dor (1) 0.12. Dupla (14) 0.29. Placês (1) 0.12; (6) 0.18. Não correu — Meli- bea.	4.º PAREO — 1.º) Cláu- dia; 2.º) Estátua. Vencedor (1) 0.13. Dupla (11) 0.33. Placês (1) 0.15 e (1) 0.15.	(7) 0.23. Dupla (44) 0.70. Placês (7) 0.17 e (8) 0.47.
2.º PAREO — 1.º) Que- nai; 2.º) Araranguá. Vence- dor (1) 0.38. Dupla (13) 0.56. Placês (1) 0.21 e (4) 0.24.	5.º PAREO — 1.º) Le- dermaus; 2.º) Flora Mascara- da. Vencedor (1) 0.18. Dupla (12) 0.38. Placês (1) 0.13 e (3) 0.26.	8.º PAREO — 1.º) Happy Ja- ck. Vencedor (10) 0.70. Du- pla (44) 1.54. Placês (10) 0.47 e (12) 0.31. Não correu Rondadora e Di.
3.º PAREO — 1.º) Ta- moyo; 2.º) Amarello. Vence- dor (4) 0.19. Dupla (12) 0.14. Placês (3) 0.10 e (1) 0.10. Não correram Urbana- ja e Suez.	6.º PAREO — 1.º) Noin- kot; 2.º) Estio. Vencedor (6) 0.20. Dupla (14) 0.27. Placês (6) 0.13 e (1) 0.16. Não correram Drive-In, Fari- sêa e Cuore.	9.º PAREO — 1.º) So- riso; 2.º) Dr. Didl. Vence- dor (3) 0.27. Dupla (24) 0.37. Placês (3) 0.19 e (8) 1.13. Não correu Abismado.
	7.º PAREO — 1.º) Ha- ju; 2.º) Nicolé. Vencedor	10.º PAREO — 1.º) Fo- gy Day; 2.º) Lord By- ron. Vencedor (6) 0.93. Du- pla (13) 0.41. Placês (6) 0.45 (2) 0.31.

NOTAS SINDICAIS

• **Pessoal do setor de bebidas quer aumento** — Trabalhadores em bebidas continuam a lutar, com expectativa, as resoluções referentes ao seu reajustamento salarial. A informação é do sr. Sérgio Ferreira, presidente do sindicato da classe, que a respeito do assunto nos informou o seguinte: Antártica — o último acordo terminou ontem, e a companhia ainda não respondeu ao ofício enviado pelo sindicato, há mais de 20 dias; Brahma — também expirou-se, ontem, o contrato salarial, e a empresa nega-se a manter qualquer entendimento nesse sentido e aguardará o pronunciamento do Conselho Nacional de Política Salarial; Alta Fermentação — o último acordo terminou em 12-8-67 e pedido de dissídio coletivo já está no Tribunal Regional do Trabalho aguardando julgamento.

• **Eleição dos Hoteleiros** — O sr. Rodolfo Ricardo de Oliveira, cabeça da chapa azul, que disputará as eleições no Sindicato dos Hoteleiros e Similares do Estado da Guanabara, lembra a todos os mesários e fiscais indicados por essa chapa, que a reunião convocada se realizará, mesmo, amanhã.

Na oportunidade, mesários e fiscais serão devidamente instruídos a respeito de como atuar, tendo em vista o fiel cumprimento da lei disciplinadora das eleições sindicais. Lembra, também, que, em virtude da importância da reunião, os membros da chapa azul devem comparecer. Adeptos da chapa azul estão percorrendo, diariamente, os locais de trabalho, a fim de esclarecer seus colegas de trabalho, a respeito do programa de ação, elaborado por Rodolfo Ricardo de Oliveira, e seus colegas, candidatos aos postos de direção, e representação do sindicato dos hoteleiros. Vem sendo dado realce ao caráter realista do programa, despojado de conteúdo demagógico, segundo assinalam.

• **Eleições dos metalúrgicos** — Foi iniciada, ontem, a apuração dos resultados das eleições realizadas no sindicato dos metalúrgicos, com a participação de três chapas. Até encerrarmos o noticiário sindical, não eram conhecidos os vencedores.

O sr. Silvio Vieira Ducas, presidente do sindicato, informou a nossa reportagem que o quorum legal, de 8.005, foi amplamente suplantado, porquanto votaram 9.153 associados.

• **Balanço da AFL-CIO** — O Conselho Executivo da Federação Americana do Trabalho — Congresso de Organizações Industriais (AFL-CIO), vem fazendo um balanço de suas atividades. No mesmo, o conselho revela que apóia: 1) a luta contra o colonialismo; 2) os programas americanos de assistência e desenvolvimento; 3) sindicatos efetivos na África e América Latina; 4) as Nações Unidas; 5) os programas americanos de defesa nacional; 6) a OTAN (Organização do Tratado do Atlântico Norte); 7) desarmamento e paz mundial; 8) reunificação da Alemanha; 9) uma Berlim livre; 10)

a expansão do comércio internacional e acordos recíprocos de comércio; 11) a política dos Estados Unidos em São Domingos; 12) a política dos Estados Unidos no Vietnã.

• **Pleito dos alfaiates** — O Sindicato dos Alfaiates e Costureiras realizará, nos próximos dias 16, 17 e 18, as eleições, em segunda convocação, para renovação da diretoria, conselho fiscal e delegados representantes ao conselho da federação. No pleito anterior, em primeira convocação, não foi obtida a maioria absoluta pela chapa vencedora, a amarela, que obteve 765 votos, apenas, contra 436 da azul e 407 da verde.

• **Práticos e arrais** — O sindicato dos Práticos Arrais e Mestres de Cabotagem do Rio de Janeiro e Estado de São Paulo, convocou assembleia-geral, para o dia 3 de outubro, às 19 horas, quando será feita uma explanação das providências tomadas pela diretoria, referentes ao abaloamento das lanchas Paqueta e Marlim Afonso. Serão dados, também, na reunião, esclarecimentos sobre a audiência de conciliação.

HIGIENÓPOLIS ESTÁ SUJO E ABANDONADO

Apontando a grande quantidade de lixo colocada nos terrenos baldios e valas, as inúmeras poças de água em vários lugares e a absoluta falta de limpeza no leito e margens do Rio Timbó, como razões principais dos problemas que afligem o bairro de Higienópolis, moradores daquela parte da cidade já perderam as esperanças nas possíveis providências que, com um pouco de boa vontade, as autoridades competentes já teriam adotado.

Ainda por causa daquelas mazelas, lembaram os prejudicados que uma terrível onda de mosquitos vive a infestiar a vida de todos, mal che-

Porque as feiras livres devem continuar

O Sindicato do Comércio Varejista de Feirantes do Estado da Guanabara distribuiu farta documentação à imprensa, expondo os motivos por que as feiras livres precisam e devem continuar, não só pelos benefícios prestados à população, bem como para evitar uma situação desesperadora para 150.000 pessoas, que dependem daquele ramo de atividade. O documento tem por finalidade fortalecer a luta dos feirantes pela aprovação do projeto de lei n.º 234/67, que ora tramita na Assembleia Legislativa do Estado da Guanabara, garantindo esse tradicional meio de abastecimento da população carioca.

relativa ao dissídio coletivo, ora sub judice, no Tribunal Superior do Trabalho.

• **Bancos dão abono** — Como já está assegurada data-base do aumento salarial para os bancários, vários estabelecimentos de crédito estão fazendo um adiamento, em atendimento à recomendação das entidades sindicais dos empregados. O abono, a título de adiamento, varia entre 20% e 31%.

Enquanto isto, não foram afastadas as divergências que vêm impedindo a celebração do acordo salarial entre o Sindicato dos Bancários e o Sindicato dos Bancos do Estado da Guanabara.

• **Salário de jornalistas** — O ministro do Trabalho deu apoio ao projeto de regulamentação profissional dos jornalistas. Entretanto, o senador Jaaibas Passarinho discorda da parte relativa ao salário profissional, por entender que o mesmo está em desacordo com a política salarial do governo. A informação é da Federação Nacional dos Jornalistas Profissionais. O projeto é de autoria do deputado federal Marcos Kertman.

• **Tecelões vão a dissídio** — Ainda esta semana, deverá ser instaurado o dissídio coletivo dos trabalhadores nas indústrias de fiação e tecelagem, em defesa do aumento salarial de 80%. A iniciativa será posta em prática, visto que os empregados não evidenciaram o propósito de discutir as bases do acordo salarial, no momento, embora convocados pela Delegacia Regional do Trabalho.

A conduta dos patrões foi encaráda como um evidente propósito protelatório.

• **UPB aniversária** — Com discursos, cuja tônica foi o apelo à luta em defesa de melhores condições de trabalho, particularmente no que toca à remuneração, foi comemorado, ontem, mais um aniversário da União dos Previdenciários do Brasil.

Os autárquicos manifestaram o propósito de prosseguir a campanha por aumento de vencimentos, juntamente com o funcionalismo público da União.

abandonada e em pior estado de conservação. Ali, o capim já cresceu a altura calculada de 2 metros. Outro logradouro em condições miseráveis, é Rua Santa Mariana, por trás do colégio ali existente, onde uma imensa poça de água que já mede cerca de 1 metro de profundidade está ameaçada dominar toda a extensão da rua e, não fossem os cuidados impostos pelos moradores, a coisa estaria muito pior.

Querem uma praça

Para o bairro de Higienópolis, na parte situada do lado direito do Rio Timbó, os moradores, dentre os quais as sr.ªs Matilde Chavante, Maria Teles, Glória Chavante e Emília Muinos, além do sr. Manuel Muinos e muitos outros fazem um apelo sinceramente justo: Reclamam a construção de uma praça onde seus filhos possam brincar com a mesma felicidade que os filhos de pessoas mais afortunadas, que residem na zona sul ou na Tijuca. Este logradouro, bem que poderia ser construído no grande terreno situado na Rua Horácio Picorelli, esquina da Avenida Itaoca, que, atualmente, serve apenas para acolher lixo e toda espécie de sujeira.

Estão esfaltando

E, aproveitando o fato de que a Avenida Itaoca está sendo completamente remodelada, inclusive recebendo uma nova camada de asfalto, os residentes de Higienópolis, lembaram às autoridades administrativas, que bem poderia ser feito um pequeno esforço para que outras artérias como as Ruas Alvaro do Carmo, Aguaraba, Miruz, Santa Mariana Rolândia, Oséias Mota, Maleta e Horácio Picorelli, venham a sofrer um trabalho profilático. Todas elas, precisam, urgentemente de uma limpeza em regra. A maioria, não é pavimentada. As que são, já se encontram com o asfalto ou calçamento em paralelepípedo bastante danificados. Cheios de buracos e poças de água podre, que servem como viveiros de mosquitos.

Lama pôde

O Rio Timbó é a grande tormenta de Higienópolis. Suas margens dominadas pelo capim. Seu leito, entulhado de lixo e lama podre. Quando chove, o rio enche e transborda. Suas águas invadem as residências próximas. Até hoje, de nada valeram os apelos no sentido de que o mencionado rio seja submetido ao serviço de dragagem para minorar o sofrimento da população de Higienópolis, que tem na Avenida Alem-Paraiiba, sua artéria mais

Mais quatro detentos fogem da penitenciária de Niterói

Continuam as constantes fugas do Presídio Vieira Ferreira Neto, onde nas últimas 48 horas diversas outras se verificaram. Um deles, Rui Barbosa, que cumpre 13 anos de reclusão, foi preso por populares, quando tentava assaltar uma casa na Rua Vital Brasil e autuado no 2.º DP de Niterói, retornou à Penitenciária. Os outros foram Sebastião Gonçalves, o Tião Perceira, René Paulo Pires e Odir da Silva Oliveira. René usou cordas para fugir e Odir serrou as grades da prisão.

Polícia tem pista do estrangulador

Continuam as diligências da Polícia em torno do caso do estrangulador da Central, já havendo uma pista na SVIC da 2.ª DD, que soube por denúncia que o principal acusado é um mecânico que usa os nomes de Miguel Antônio, Paulo e Antônio. Reinaldo da Cunha Moraes, apontado como um dos cúmplices, acusa o mecânico e declarou que o motorista Elídio Fontes de Oliveira Júnior, vulgo Sorriso, é quem atendia o estrangulador, tomando parte nas curvas. A mulher de Reinaldo, Elisabete Borges de Freitas, apontada como uma das vítimas, negou tudo, e ainda está internada no Hospital Miguel Couto, declarou que o mecânico é semelhante à fotografia que lhe mostraram. Vascilharam os policiais várias oficinas mecânicas do Catete e não encontraram o acusado.

Família de marginais assassinou estivador

O estivador João do Couto foi assassinado, ontem, em Campo Grande, com um tiro de revólver no peito, esferificado pelo marginal Domício, que teve a ajuda do seu irmão Dário e seu pai Antônio Freire Nunes, a porta da residência deste, sendo depois arrastado para o quintal para dar a falsa impressão de legítima defesa, ou invasão de domicílio.

João do Couto tinha ido pedir providências ao seu vizinho Antônio Freire Nunes, contra os filhos deste, que haviam agredido o então da vítima, soldado bombeiro Churchill Albuquerque da Silva, que sofreu a agressão juntamente com sua namorada Vera Lúcia da Silva.

Provocadores

Cerca das 11:30 horas de anteontem, o soldado do Corpo de Bombeiros, Churchill Albuquerque da Silva, entendo da Silva, residente à Rua Pina Rangel, Bairro de Santo Antônio, conversava com sua namorada na Rua Pedro Leão Veloso, frente ao prédio 630, quando foi abordado pelos maceiteiros e assaltantes à mão armada, Dário e Domício Freire Nunes. Os desordeiros tentaram agarrar Vera Lúcia, fingindo embriaguez, desfeiteando o militar, que não esboçou reação, pois Dário e Domício estavam armados de revólveres.

O assassinato

Chegando em casa, Churchill, contou tudo ao seu pai, Dário João do Couto, de 47 anos, casado, que seguiu, mesmo de short, para a casa dos agressores, acompa-

nhado de sua esposa Arlete Pereira do Couto, para pedir providências ao pai dos assaltantes. Família que, segundo informações dos vizinhos, foi expulsa da ilha de Guaratiba, pelos desmandos e assaltos praticados, recebeu João do Couto com outros insultos.

Armado de foice, dando cobertura aos filhos, Dário e Domício, que empunhavam seus revólveres, Antônio Freire Nunes passou a gredir o estivador João do Couto, quando um dos assaltantes, Domício, começou a apertar o gatilho. Calceu 4 vezes e a arma falhou, mas na quinta vez, o tiro atingiu o peito de João do Couto, que tombou mortalmente.

Arrestado

Arlete, vendo seu marido no chão, correu para casa, para pedir que a ajudassem a socorrê-lo. Voltou com o filho menor Denir, que também foi agredido a pauladas, e os criminosos não deixaram que o ferido fosse socorrido, arrastando-o para o seu quintal, para dar a impressão de que ele tinha invadido o domicílio. De nada adiantaram os apelos dos vizinhos e de dona Arlete, para socorrer o ferido, pois os criminosos barraram a entrada de quem quer que fosse, os dois bandidos apontando os revólveres e o pai empunhando a foice. Assim, veio a falecer João do Couto, e os criminosos só abandonaram o local ante a aproxima-

ção de uma viatura da Rp. Ameaçaram os circunstantes com suas armas e fugiram, presumindo-se que tenham se homiziado em Guaratiba.

Bandidos mascarados assaltaram garagem!

Usando um carro que foi desmuniado como sendo da mesma marca DKW-Vemag, quatro bandidos encapuzados, todos vestidos de preto e usando luvas, praticaram na madrugada de ontem, em Ramos, audacioso e espetacular assalto contra a garagem dos ônibus da Viação Paranaense, que fazem a linha Olaria-Forte de Copacabana, roubando cerca de NCr\$ 2 mil, depois de dominarem sob a ameaça de armas de grosso calibre, o vigia, o pagador da firma e um empregado que dormia sob o banco.

Apenas três homens estavam na garagem acima citada, que fica situada a Rua Joazeiro, 19; o vigia Beto Medeiros (solteiro, 49 anos, Rua Cardoso de Moraes, 23), o pagador Manuel Silva Cardoso (casado, 48 anos, português, Rua Barreto, 101, apartamento 202) e Valdemar de Abreu (casado, 45 anos, Rua Sargento Novaes Santos, 118), que dormia sobre um banco, quando ali chegou um carro de chapa ignorada. Dêle saltaram três homens mascarados, permanecendo ao volante, o quarto bandido, em atitude de quem vigiava.

Quando Beto Medeiros deu pela investida dos bandidos, era demasiado tarde. Ameaçado pelas armas — pistolas calibre 45, o vigia foi obrigado a deitar-se no chão, ao lado de um banco onde dormia Valde-

mar de Abreu. Este foi despertado e obrigado a continuar deitado.

Milhões roubados

Para o escritório segurar dois bandidos que, irremediavelmente, usaram as armas para a cabeça do pagador Manuel Cardoso, dizendo-lhe: — "Quetinho. Pode deixar o dinheiro que acabamos de conta-lo!" Manuel Cardoso que colocava nos envelopes os pagamentos dos empregados da empresa, não pôde fazer. Metendo todo dinheiro dentro de um saco que levavam, os banditos obrigaram Manuel a abrir o cofre. Ali, nada foi encontrado. Em seguida, trancaram a porta do escritório deixando Manuel preso. Antes de abandonar a garagem, levando cerca de 13 milhões de cruzeiros velhos, os banditos deram uma coronhada no vigia Beto Medeiros, arrancando-lhe o relógio de pulso.

Depois de libertar o pagador, Beto Medeiros solicitou providências policiais, comparecendo ao local o comissário Potengi, da 21.ª DD e a Patrulha 8-76, chefiada pelo guardacivil número 2.481. Horas depois, chegava o gerente Artur Farias (casado, 48 anos, Rua Joana de Abreu, 73), que limitou-se a informar que o dinheiro roubado era destinado ao pagamento dos motoristas, trocadores e demais empregados da empresa de ônibus.



CONSELHO SUPERIOR DAS CAIXAS ECONÔMICAS FEDERAIS

LOTERIA FEDERAL DO BRASIL

PRÊMIO MAIOR LÍQUIDO:
NCr\$ 200.000,00

Lista de SÁBADO, 30 de SETEMBRO de 1967
20.264 prêmios compreendidos nas séries A e B

SERÃO PAGOS INTEGRALMENTE OS PRÊMIOS DESTA LISTA

REMOS NCR\$	PREMIOS NCR\$	PREMIOS NCR\$	PREMIOS NCR\$	PREMIOS NCR\$	PREMIOS NCR\$	PREMIOS NCR\$	PREMIOS NCR\$
0 0194 - 1.200,00 4594 - CENTENA	7594 - CENTENA 7750 - 120,00	15 15187 - 50,00 15594 - CENTENA 15597 - 50,00 15903 - 120,00	24 24029 - 120,00 24504 - CENTENA	25 25012 - 120,00 25594 - CENTENA 25772 - 120,00 25774 - 50,00 25879 - 50,00 25975 - 120,00	31 31114 - 120,00 31239 - 120,00 31322 - 50,00 31384 - 1.º PRÊMIO 31594 - CENTENA 31740 - 50,00	33 33022 - 120,00 33144 - 120,00 33093 - 50,00 33594 - CENTENA 33643 - 120,00 33879 - 50,00 33993 - 50,00	36 36022 - 120,00 36144 - 120,00 36093 - 50,00 36594 - CENTENA 36643 - 120,00 36879 - 50,00 36993 - 50,00
1 1101 - 120,00 1551 - 120,00 1594 - CENTENA 1987 - 50,00 1990 - 1.200,00	8 8731 - 50,00 8221 - 50,00 8518 - 50,00 8594 - NTL-HAR 8717 - 120,00	16 16594 - CENTENA 16832 - 50,00	17 17119 - 50,00 17394 - CENTENA	18 18113 - 120,00 18594 - NTL-HAR 18747 - 120,00 18951 - 50,00	26 26438 - 50,00 26594 - CENTENA	27 27024 - 50,00 27214 - 50,00 27394 - CENTENA 27623 - 1.200,00 27628 - 120,00	28 28394 - NTL-HAR 28714 - 50,00 28739 - 2.º PRÊMIO
2 2517 - 120,00 2594 - CENTENA	9 9025 - 120,00 9504 - CENTENA 9738 - 50,00	17 17119 - 50,00 17394 - CENTENA	18 18113 - 120,00 18594 - NTL-HAR 18747 - 120,00 18951 - 50,00	19 19594 - CENTENA	26 26438 - 50,00 26594 - CENTENA	27 27024 - 50,00 27214 - 50,00 27394 - CENTENA 27623 - 1.200,00 27628 - 120,00	28 28394 - NTL-HAR 28714 - 50,00 28739 - 2.º PRÊMIO
3 3215 - 120,00 3224 - 50,00 3411 - 120,00 3481 - 50,00 3594 - CENTENA	10 10594 - CENTENA	18 18113 - 120,00 18594 - NTL-HAR 18747 - 120,00 18951 - 50,00	19 19594 - CENTENA	20 20594 - CENTENA 20972 - 120,00	26 26438 - 50,00 26594 - CENTENA	27 27024 - 50,00 27214 - 50,00 27394 - CENTENA 27623 - 1.200,00 27628 - 120,00	28 28394 - NTL-HAR 28714 - 50,00 28739 - 2.º PRÊMIO
4 4315 - 1.200,00 4594 - CENTENA	11 11117 - 50,00 11594 - CENTENA 11694 - 50,00	19 19594 - CENTENA	20 20594 - CENTENA 20972 - 120,00	21 21253 - 50,00 21585 - 50,00 21594 - CENTENA	26 26438 - 50,00 26594 - CENTENA	27 27024 - 50,00 27214 - 50,00 27394 - CENTENA 27623 - 1.200,00 27628 - 120,00	28 28394 - NTL-HAR 28714 - 50,00 28739 - 2.º PRÊMIO
5 5458 - 50,00 5594 - CENTENA	12 12348 - 50,00 12527 - 50,00 12594 - CENTENA 12624 - 50,00 12721 - 120,00	20 20594 - CENTENA 20972 - 120,00	21 21253 - 50,00 21585 - 50,00 21594 - CENTENA	22 22573 - 50,00 22594 - CENTENA	26 26438 - 50,00 26594 - CENTENA	27 27024 - 50,00 27214 - 50,00 27394 - CENTENA 27623 - 1.200,00 27628 - 120,00	28 28394 - NTL-HAR 28714 - 50,00 28739 - 2.º PRÊMIO
6 6085 - 50,00 6254 - 50,00 6315 - 50,00 6594 - CENTENA	13 13042 - 50,00 13594 - CENTENA 13951 - 120,00	21 21253 - 50,00 21585 - 50,00 21594 - CENTENA	22 22573 - 50,00 22594 - CENTENA	23 23099 - 50,00 23448 - 50,00 23594 - CENTENA	26 26438 - 50,00 26594 - CENTENA	27 27024 - 50,00 27214 - 50,00 27394 - CENTENA 27623 - 1.200,00 27628 - 120,00	28 28394 - NTL-HAR 28714 - 50,00 28739 - 2.º PRÊMIO
7 7216 - 120,00 7293 - 120,00	14 14498 - 120,00 14587 - 120,00 14594 - CENTENA 14594 - CENTENA	22 22573 - 50,00 22594 - CENTENA	23 23099 - 50,00 23448 - 50,00 23594 - CENTENA	24 24029 - 120,00 24504 - CENTENA	26 26438 - 50,00 26594 - CENTENA	27 27024 - 50,00 27214 - 50,00 27394 - CENTENA 27623 - 1.200,00 27628 - 120,00	28 28394 - NTL-HAR 28714 - 50,00 28739 - 2.º PRÊMIO

Todos os bilhetes terminados com

ATENÇÃO: - Os prêmios de milhar, centena, dezena e unidade derivados de um mesmo número não serão acumulados, sendo o bilhete registrado pelo prêmio mais elevado. Cada um dos 5 prêmios maiores não terá direito a prêmio derivado de seu próprio número. O direito ao recebimento dos prêmios desta extração preservará em 29/12/1967.

REVENDEDOR:
A estampa é um elemento valioso para a identificação de bilhete. Cole aqui um vigésimo de um bilhete não premiado da presente extração.

30 de Setembro de 1967 — 502.ª Extração

AGORA, AS QUARTAS E SÁBADOS NCR\$ 400 MIL NAS DOBRADINHAS!

Rádio Difusora de Caxias

ZYP — 24 — 1.590 kcs.

8.00 — Música e Curiosidades

9.00 — Zé do Rancho e seus sertanejos

10.00 — Programa — Parque Diversões

12.00 — Música — Divina Música

13.00 — Programa Jorge Fontes

15.00 — Jornada Esportiva

17.30 — Programa Alcides de Oliveira

19.30 — Resenha Esportiva

20.00 — Programa Jacemir Barbosa e os Dragões

22.00 — Hora da Saudade

LEITOR AMIGO:

PASSE A OUVIR O NOTICIÁRIO DA LUTA DEMOCRÁTICA ATRAVÉS DA RÁDIO DIFUSORA DE CAXIAS.

JA IMAGINOU SE NÃO EXISTISSEM OBRAS SOCIAIS DE AMPARO A INFANCIA E JUVENTUDE?

COLABORE COM A CAMPANHA NACIONAL DA CRIANÇA

Av Franklin Roosevelt, 23 — 4.º and. s/401 a 403
Tel: 33-7866

MISSA DE 7.º DIA

A família de Manoel Pereira Henrique agradece o comparecimento de todos os amigos ao seu sepultamento e convida-os para assistirem à missa que será celebrada por sua alma, na igreja da Matriz de São Cristóvão, às 9 horas do dia 2-10-1967.

A SORTE GRANDE

Está nos bilhetes comprados na

Esquina do Ouro

Rua Miguel Couto, 23

PAGAMOS BILHETES PREMIADOS DAS LOTERIAS FEDERAL E GUANABARA

GENTIL E BRITO TENTARAM AGREDIR JORNALISTA

M. Falcão: não adianta Otávio pedir desculpas

SAO PAULO, 30 (Sport Press). — Em reunião extraordinária, realizada ontem, às 10 horas da manhã, na qual o presidente Mendonça Falcão fez um relatório das duas partidas do selecionado paulista, a diretoria da Federação Paulista de Futebol tomou posição a respeito da crise entre dirigentes do futebol carioca e o sr. Havelange. Os paulistas adotaram uma posição de neutralidade.

recomendada pelo próprio presidente Mendonça Falcão, cuja opinião é de que a federação paulista não deve se intrometer numa questão que não atinge, em nenhum ponto, o futebol de São Paulo.

"Não adianta pedir desculpas"

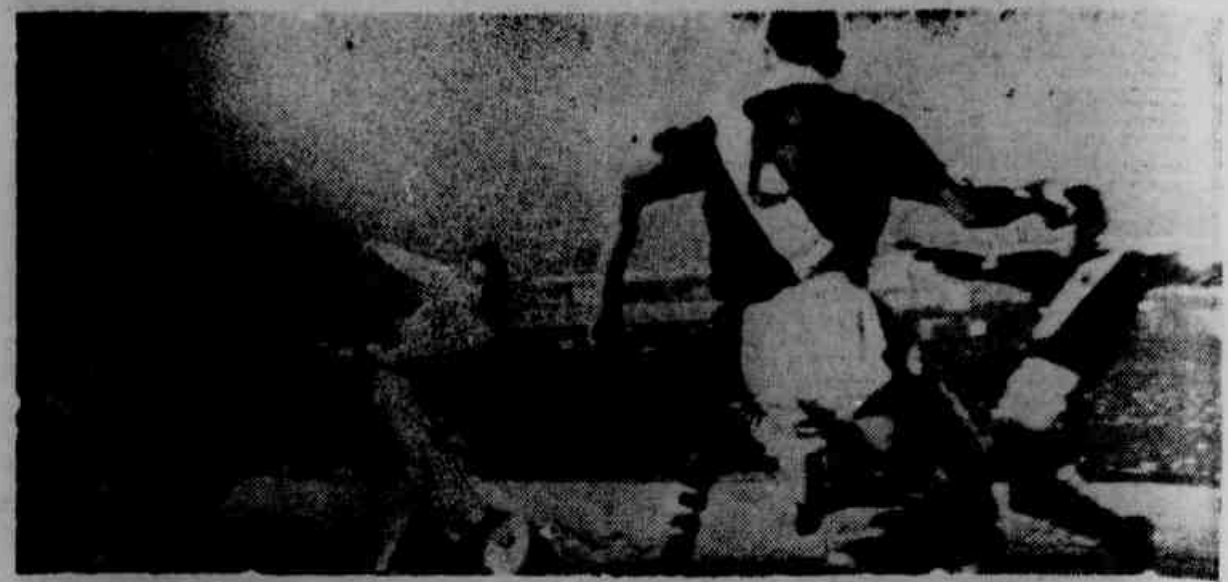
Sem querer tomar partido e bastante impressionado com o caso que segundo fez questão de

afirmar, "não trará benefícios a ninguém", o sr. Mendonça Falcão afirmou que só encontra razões e bem fortes, para que o presidente João Havelange tenha processado o sr. Otávio Pinto Guimarães, da Federação Carioca de Futebol.

Havelange falou com Falcão

Disse Falcão que o sr.

Havelange conversou com ele, nos seguintes termos: "Você vive me xingando, mas eu sei que tudo não passa de brincadeira e sei quando você fala sério. Com o Otávio foi diferente. Não vou admitir que ninguém ataque minha honra e diga que eu fui com dinheiro da CBF ou do futebol brasileiro. Ele vai ter que desdizer tudo na Justiça."



* A defesa do Vasco em ação no Maracanã tal como acontecerá hoje contra o ataque americano

COM O BOTAFOGO LUTANDO EM C. GRANDE

"DIABO" É AMEAÇA PARA VASCO HOJE



* Zogalo, treinador alvinegro

Gentil e Brito ameaçam jornalista de agressão

O treinador Gentil Cardoso e o zagueiro Brito ameaçaram agredir o jornalista José Jorge de Sousa por ter escrito uma série de artigos acusando a Vasco da Gama, como responsáveis pela baderna ocorrida na delegação do clube cruzmaltino na Europa.

O jornalista José Jorge imediatamente compareceu à 17.ª Delegacia Distrital e registrou o ocorrido. A Associação dos Cronistas Esportivos da Guanabara e o Sindicato dos Jornalistas Profissionais já tomaram conhecimento do ocorrido e vão tomar providências energéticas para que fatos semelhantes não se repitam.

Antecedentes

O jornalista José Jorge acompanhou a delegação do Vasco da Gama na sua última excursão à Espanha e Portugal. Presenciou várias irregularidades na delegação e esperava que estas fossem contadas pelo chefe da comitiva — filho do sr. Alah Batista, ficou, porém, surpreendido com as declarações deste de que se limitaria a narrar somente os fatos esportivos e sociais da excursão. Foi então que prometeu contar tudo através do seu jornal e de enviar um relatório ao CND narrando todos os fatos vergonhosos da excursão. Os nomes de Gentil e Brito são figuras de destaque nas suas narrativas. Daí os dois terem tentado agredi-lo, ontem, em São Januário.

Torneio de futebol da A.S.C.B

Antecedendo aos jogos comemorativos do Jubileu de Prata da Associação dos Servidores Cívicos do Brasil, o Departamento Desportivo desta instituição organizou e vai realizar um Torneio de Futebol em sua praça de esportes, a Av. Lauro Müller, 1, em Botafogo, com a participação das equipes do Banco do Brasil, Banco Acucarreiro, IAPETC, Telefônica, Grêmio da ASCB, Recombolável da Marinha, Roberto Simões, Banco Mineiro do Oeste, Nuno Pinheiro e Arsenal de Guerra. Os jogos serão realizados aos sábados à tarde e aos domingos pela manhã. No dia 23, então, consagração ao Dia do Servidor, haverá um grande Torneio Início, desde pela manhã até à tarde, no mesmo local. O certame será controlado e dirigido por Ricardo Perinambuco, responsável pelo Departamento Desportivo da ASCB.

Apesar do Estádio Mario Filho ser palco do jogo Vasco x América — Clássico da Paz — a peleja mais importante da tarde de hoje, pela quinta rodada do campeonato carioca de futebol, será a disputada no Estádio Italo Del Cima entre Campo Grande e Botafogo.

pois as duas equipes estão invictas e o clube alvinegro é o líder do campeonato.

Dois outras pelejas importantes serão disputadas também hoje, pela quinta rodada do campeonato carioca de futebol. No estádio da Rua Conselheiro Galvão, o Madureira receberá a visita do Bangu, enquanto que, na Gávea, o Flamengo jogará contra o Bonsucesso.

Campo Grande x Botafogo

Campo Grande x Botafogo é o choque de invictos que será disputado hoje, no estádio da Zona Rural. Tudo indica que o Botafogo, líder do campeonato, irá encontrar dureza na rapaziada dirigida pelo treinador Gradim. O Campo Grande não contará com Paulo e talvez não possa ter, também, Dario, que é a vedeta de sua equi-

pe. O Botafogo sofre promeleba com a renovação do contrato de Gerson e não terá Carlos Roberto, que se encontra contundido. As duas equipes já estão escaladas e deverão jogar assim constituídas:

CAMPO GRANDE — Helinho, Zé Otto, Guilherme, Geneci e Tião; Norival e Adilson; Valmir, Dario (ou Jairo), Hélio Cruz e Nodir.

BOTAFOGO — Manga, Moreira, Zé Carlos, Leônidas e Valtencir; Nei e Afonso; Rogério, Roberto, Paulo César e Lula.

Vasco x América

No Estádio Mario Filho, Vasco e América fazem o Clássico da Paz. Esta é uma peleja que deverá agradar e que não apresenta favorito, pois ambas as equipes se equivalem. Gentil e Evaristo já escalaram seus

times que jogarão assim constituídos:

VASCO — Valdir, Zé Carlos, Brito, Jorge Andrade e Lourival; Oldair e Danilo; Meneses; Naldo, Erandir, Nei e Luizinho.

AMÉRICA — Arésio, Sérgio, Alex, Aldeir e Djair; Marcos e Ica; Joãozinho, Antunes, Edu e Eduardo.

Flamengo x Bonsucesso

O Flamengo recebe hoje, a visita do Bonsucesso, que tem uma equipe muito bem estruturada e que poderá dar trabalho aos comandados de Brito. As duas equi-

pes já estão escaladas e deverão jogar assim formadas:

FLAMENGO — Renato, Murilo, Jaime, Itamar e Paulo Henrique; Reyes e Nelsinho; João Daniel, Ademir, Luis Carlos e Rodrigo Neto.

BONSUCESSO — Jonas, Luis Carlos, Lumbumba, Moisés e Albérico; Amaro e Fifi; Gilbert, Gibira, Enos e Valdir.

Madureira x Bangu

Na Rua Conselheiro Galvão, jogarão as equipes do Madureira e do Bangu, dois tradicionais adversários. O clube proletário é o favori-

to, pois, tem mais categoria, mas os comandados de Esquerdinha poderão endurcer o jogo, levando-se em conta o fator campo. As equipes apresentar-se-ão com a seguinte formação:

BANGU — Ubirajara, Fideles, Celso, Hélio e Ari Clemente; Ocimar e Jaime; Paulo Borges, Hoppe, Mario e Aladim.

MADUREIRA — Barreto, Luis, Silva, Carlos Alberto e Pereira; Elmo e Farah; Anísio, Miguel, Marcelino e Nando.

Não guarde cara, gasolina para limpeza, solventes ou álcool em lugares próximos ao fogo ou ao alcance de crianças.



Na manhã de hoje será disputada, na Lagoa, a quarta rodada da temporada de remo deste ano, com o Botafogo mais uma vez favorito.

Pelo campeonato de aspirantes, foram disputados ontem os seguintes jogos: Vasco 1 x América 1 e São Cristóvão 1 x Olaria 0.

Em Minas Gerais o Atlético Mineiro venceu ao Formiga por dois a zero, tentos de Amauri.

Em Curitiba, Primavera 0 x Atlético Paranaense 0.

Sem grande jogo, o campeonato paulista terá hoje Portuguesa Santista x Ferroviária, Guarani x S. Bento, Botafogo x Comercial, Juventus x Prudentina.

Em Recife, o Esporte enfrentará em amistoso, hoje, a equipe do Palmeiras.

O Santos joga também amistosamente, esta tarde em Santa Catarina contra um combinado em Taubaté.

FLU UM A ZERO

Com Telê no comando, o Fluminense realizou ontem a primeira vitória deste treinador, ao abater a Portuguesa, na Ilha do Governador, onde teve um tento de Samarone, um "ferro" rígido dos lusos e a cota da renda pertencente ao clube local retida devido a um débito deste na Federação Carioca de Futebol.

O gol da vitória tricolor foi marcado aos 37 minutos do primeiro tempo, não mais voltando a ser movimentado o marcador, traduzindo isto uma vitória justa do Fluminense, que assim fez as pazes com a sua torcida, que já se mostrava apreensiva diante de tantos insucessos.

A arbitragem esteve a cargo do juiz Cláudio Magalhães, com bom trabalho e a renda somou sete mil quatrocentos e sessenta e quatro cruzeiros novos.

Os quadros jogaram assim constituídos:

Fluminense — Márcio, Oliveira, Valtinho, Altair e Bauer; Denilson e Suingue; Cafuringa, Samarone, Cláudio e Rinaldo.

Portuguesa — Marcelino, Bruno,

Lúcio, Taquinho e Zeca; Chiquinho e Mário Breves; Inaldo, Evandro, Miro e Edinho.

Defendeu-se a lusa

Bem que os da Portuguesa trataram de evitar os tentos dos tricolores, especialmente no primeiro tempo, quando atuaram contra o vento que soprava bem forte no estádio luso.

Todavia, numa jogada infeliz do zagueiro Bruno, a pelota acabou "sobrando" limpa para Samarone, que desvencilhando-se ainda de um marcador acabou por escolher o canto e depois de aneagar chutar forte, mandou a pelota mansamente para as redes.

Vibrou a torcida do Fluminense com o feito, que acabou por representar a vitória saída dos pés do seu lutador jogador que é Samarone.

Os melhores elementos do quadro vencedor foram Altair, pela sua experiência, Samarone, Oliveira e Rinaldo, este pela função que desempenhou, na ligação.

No time vencido há a destacar Lúcio, Taquinho, Mário Breves e Bruno. Evandro, que substituiu César, no time luso, não apareceu bem.

Esporte amador

MUNICIPAL x CONFIANÇA HOJE NA "NEGRA"

Finalmente, hoje à tarde, no campo do Pavunense, serão conhecidos os campeões das Séries Pedro Machado (aspirantes) e Jamil Amiden (amadores), com a realização da terceira partida melhor de três, entre Cruzeiro x A.C. Nacional e Municipal x Confiança, respectivamente. Uma vitória do Cruzeiro e um empate no jogo de amadores, vai obrigar a prorrogação de vinte minutos e caso continue os jogos sem decisão, haverá série de penalidades até que haja uma decisão, como ficou estabelecido em reunião com os interessados e o diretor-técnico Dinarte Nascimento. O Municipal, segundo o técnico Joaquim Nunes, vai sofrer alterações, com o retorno de Stênio, livre da punição da JDD, entrando ainda, Mirinho em substituição a Alemão, e Vico substituindo Ratinho que está com a mão fraturada. Já o sr. Edgar Felipe, confirmou a mesma escalação de domingo passado, quando Confiança venceu por 2x1. Os dois quadros formarão assim: Municipal — Miguel; Mirinho, Stênio, Vandoo e Altton; Gabi e P. Madureira; Zéinho, Jaci, Vico e Paulinho. Confiança — Moede; Lauro, Ivo, Varela e Aderso; Pingo e Levi; Badiba, Saulo, Amêlio e A. Carlos. O jogo terá início às 15.15 horas. Leoni de Sousa Campos será o juiz, auxiliado por Humberto de Souza e Matusalem Padilha.

CRUZEIRO x NACIONAL — Com o A.C. Nacional, apresentando um melhor conjunto, este jogo será uma boa preliminar. Também não há problemas nos dois lados e os quadros es-

tarão assim constituídos: Cruzeiro — Maurílio; Cidinho, Adelson, J. Carlos e Gil; Domingos e Naval; J. Soares, Marquinhos, Ivã e Almir. A.C. Nacional — Paulo César; Jorge, Antônio, Itamar e Paulinho; Marechal e Dilso; Paulo, Zemar, Reinaldo e Paulo II. Início às 15.15 horas e o juiz será Osmar Monteiro.

GANHOU E NÃO LEVOU — Jogando contra o Nova Texas, no campo do Estrela, o Red-Mecânica venceu por 2x0, que pelo triunfo deveria receber uma taça, o que não ocorreu até a presente data.

VILA F.C.: RAINHA DA PRIMAVERA — Com uma série de solenidades o Vila F.C., de Honório Gurgel, fez realizar ontem uma festa em prol da candidatura da srta. Selma Soares de Barros. LD esteve presente.

TABELA DO SUPER — Na presença dos clubes interessados, foi sorteada a tabela do super, que terá o seu início no próximo domingo e haverá intervalo no retorno, nas férias obrigatórias. Eis a tabela (turno):

Dia 8/10			
Cruzeiro	X	Municipal	
Auto-Solar	X	Nacional	
Guanabara	X	Confiança	
Cosmos	X	Manufatura	

Dia 15/10			
Auto-Solar	X	Cruzeiro	
Nacional	X	Municipal	
Guanabara	X	Cosmos	
Confiança	X	Manufatura	

Dia 22/10			
Nacional	X	Cruzeiro	
Municipal	X	Auto-Solar	
Manufatura	X	Guanabara	
Cosmos	X	Confiança	

Dia 29/10			
Cruzeiro	X	Guanabara	
Confiança	X	Municipal	
Auto-Solar	X	Cosmos	
Nacional	X	Manufatura	

Dia 5/11			
Confiança	X	Cruzeiro	
Guanabara	X	Municipal	
Manufatura	X	Auto-Solar	
Cosmos	X	Nacional	

Dia 12/11			
Cruzeiro	X	Cosmos	
Municipal	X	Manufatura	
Auto-Solar	X	Confiança	
Guanabara	X	Nacional	

Dia 19/11			
Manufatura	X	Cruzeiro	
Cosmos	X	Municipal	
Guanabara	X	Auto-Solar	
Nacional	X	Confiança	

"BASQUETEBOL EM FOCO"

* NOLI COUTINHO

SENSAÇÃO AMANHÃ — Um grande prelo de basquete se anuncia para amanhã entre Botafogo e Flamengo. As duas equipes estão preparadas e com extraordinária disposição para um sensacional encontro.

DUREZA — Na realidade não se pode prognosticar o vencedor. Explica-se: o Botafogo (campeão carioca e brasileiro) tem um grande elenco, mas o Flamengo vem se constituindo na grata surpresa do campeonato com sua equipe jovem e bem disposta tecnicamente. Acreditamos, assim, que o equilíbrio será a tônica do emocionante confronto de amanhã, marcado para o ginásio do Tijuca, local de acordo para tão importante jogo.

EM AÇÃO — Pelo Botafogo veremos em ação, sob o comando de Tude Sobrinho: Aurélio, Peixoto, Barone, Ilha, Cláudio, Luis Amaro, Franklin, Raimundo, Renato, Zé Antônio, Edinho e César, enquanto pelo Flamengo, com o técnico Kanela, teremos: Gabriel, Pedrinho, Golano, Chocolate, Paulo César, Coqueiro, Montenegro, Marcelo, Coelho e Roberto.

COMPLEMENTOS — Pela penúltima rodada do turno do 48.º campeonato carioca masculino da primeira divisão teremos ainda: Vasco x Tijuca (8.º Januário); e Fluminense x Riachuelo (Laranjeiras), com favoritismo para vascos e tricolores; América x Mackenzie (Campos Sales); e Vila x Grajaú T.C. (28 de Setembro), em confrontos dos mais equilibrados.

TODOS OS JOGOS COMEÇARÃO ÀS 21 HORAS, e não terão preliminar.

FESTA — Os craques botafoguenses prometeram a Peixotinho, como presente de aniversário, uma sensacional vitória, amanhã, contra o Flamengo, por sinal o ex-clube do Beale louro do basquete carioca. Aliás, queremos agradecer o convite para o chope amigo na casa de Peixotinho, na noite de ontem.

SHOW — Se você deseja ganhar um Fusca zero quilômetro, responda para Basquetebol em Foco — emissora Continental — Rua Riachuelo, 48, 5.º andar: "Qual o nome do maior estádio do mundo?" Pratinha e Conhaque de Alcaide de São João da Barra estão distribuindo, ainda, outros valiosos prêmios. Não perca esta oportunidade, remetendo junto com seu nome e endereço uma tampinha de um daqueles famosos produtos. É boa sorte.

OPINIAO DE KANELA — Com respeito, ainda, ao momentoso assunto das transferências de Valdir (Flamengo) e Edison Ferraciú (Vasco), o técnico rubro-negro não declarou: "Estranhei profundamente que o vice-presidente Alberto Curi (CBB) tenha respondido com evasivas a consulta da FMB no caso da transferência de Edison, ele que dá com tanta firmeza despachos correlatos. A CBB criou porque não pode dar condição de jogo e apenas, informar sobre ficha do atleta".



"Clementina cadê você?"

* Esta frase era, em 1965, o estribilho de um samba alegre, cantado pelos componentes do elenco de *Rosa de Ouro*, espetáculo musicado que alcançou grande sucesso no palco do Teatro Jovem. Servia, como apresentação daquela que se tornou uma das nossas mais afamadas cantoras, na sua arte popular de grande sambista. Parando um pouco a sua trajetória estréla, ela veio até vocês, trazida por Lúcio Aguiar, contar um pouco de sua vida já famosa. Se agora, perguntássemos, também, "Clementina, cadê você?", ela na certa, responderia: "Estou lá na 3.ª página deste Caderno, respondendo ao Pingue-Pongue. Vamos pois, procurar, Clementina?"

LD CADERNO DOMINICAL

ANO XIV — RIO DE JANEIRO, 1 E 2 DE OUTUBRO DE 1967 — N.º 4.186

Edy Williams na frota de novas belezas do cinema

* Hollywood se renova, pois o cinema procura dar ao público sempre novas carinhas bonitas e apresentar gente jovem de talento. Para isso, a 20th Century-Fox mantém em seus estúdios, em Beverly Hills, uma Escola de Arte Dramática onde prepara atôres e atrizes para próximas produções. Os cursos, sob a direção de excelentes professores de arte de representar, ditação, coreografia, ginástica, têm a duração de seis a oito meses e durante este período todos os alunos têm um salário semanal de US\$ 150,00. Edy Williams a bonita jovem que ilustra esta notícia, é uma das alunas e será brevemente vista numa participação especial no filme *Diário de um Homem Casado* (A Guide for the Married Man), produção da 20th Century-Fox, dirigida por Gene Kelly e apresentando como astro popular o grande ator Válder Matthau. Mais notícias sobre cinema, é só abrir a 4.ª página deste caderno, onde Clovis de Castro tem uma porção de novidades.

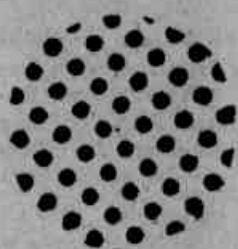


LOUCURA COLETIVA NO PALCO

* "Perseguição e Assassinato de Jean Paul Marat" — Representado Pelo Grupo Teatral do Hospício de Charenton, Sob a Direção do Senhor De Sade", talvez, o maior título até hoje dada a uma peça teatral, é, sem dúvida alguma, o grande destaque artístico da semana. Pensando assim, Milton de Moraes Emery, apresenta-nos hoje, curioso comentário sobre a sua realização, tema de sua seção, DESTAQUE DA SEMANA, que vocês, leitores, encontrarão ao abrirem a 5.ª página deste Caderno.

LEIA NO SEU ROTEIRO FEMININO

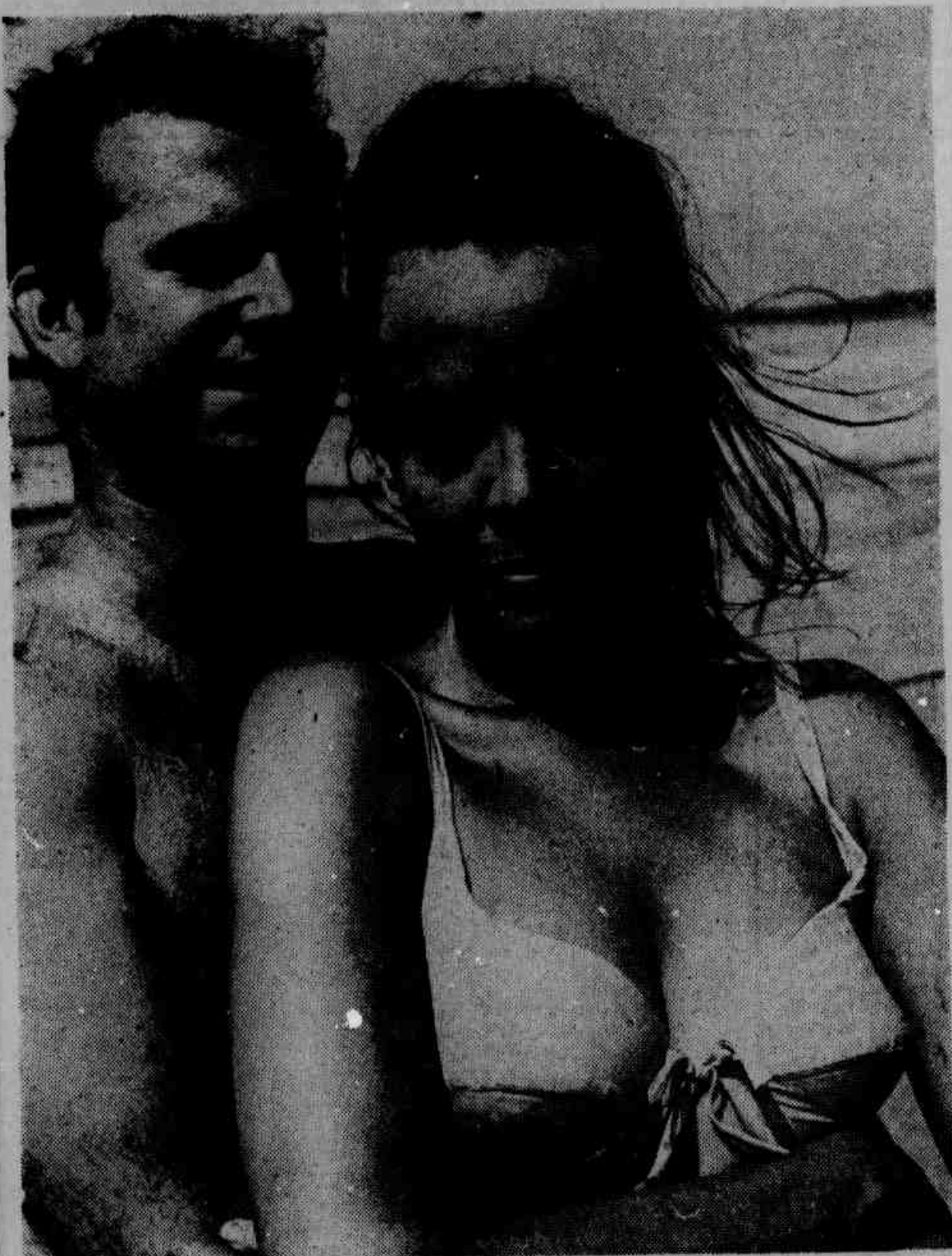
SEUS PÉS
MERECEM
CUIDADOS
ESPECIAIS



Já escolheu
nome para
seu bebê?

NA 2.ª PÁGINA

"Embananados" na base do vem quente...



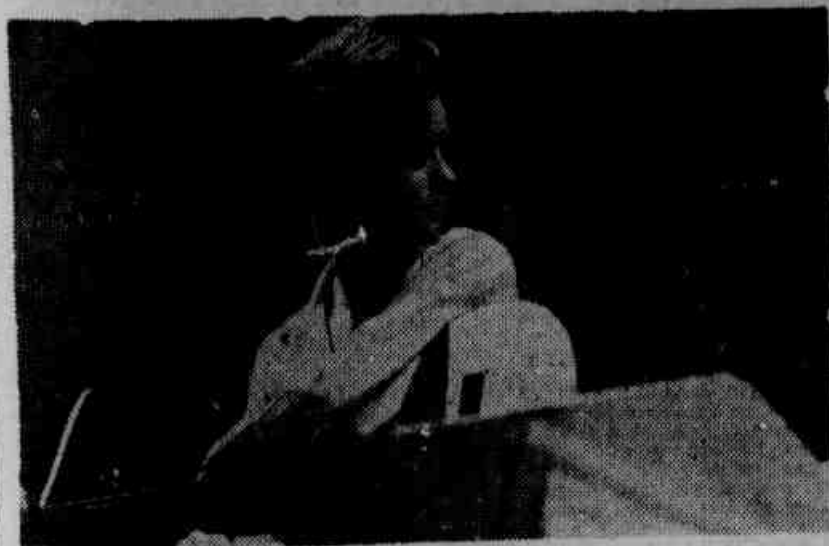
* Em póse de *vem quente que estou fervendo*, os embananados atôres Cecil Thiré e a bela Maria Pompeu dão uma amostrinha do que poderá ser um *Crepúsculo de Fogo*. Mas explicadinho: sob o título que acabamos de ditar, está sendo rodado um filme em technicolor, de produção nacional, às margens do Rio Araguaia, na altura da ilha do Bananal. Por isso a equipe está sendo chamada de *embananada*, porque existem poucos recursos naquelas plagas e têm sempre um probleminha de falta de alguma coisa. O tema prin-

cipal desse longa metragem é a vida de dois irmãos numa região dizimada pela malária, e de repente recebem a visita de um grupo de turistas. O filme, é evidente, tem cenas de amor um pouco selvagens, como manda o figurino, de acordo com a paisagem local, e pelo visto a Bela Pompeu é uma das tais turistas que vai atrair a doce solidão dos dois *lanfranhudos*. Mais notícias sobre o que vai pela aí, leia na agitada e agitada coluna de Lilianna Renata, *O Show de Toda Gente*.

* Pode parecer estranho um título assim, aparentemente sem sentido, sem pés nem cabeça. Mas o leitor encontrará a explicação se abrir a terceira página e ler a coluna de Alvaro Raimundo, "NOSSA OPINIÃO".

Rosinha vai de fruta...

A excelente violinista Rosinha de Valença vai aos States mostrar que é também boa executante de flauta e bateria. Depois segue para Paris, onde cursará a bolsa de estudos que lhe foi oferecida pelo governo francês. A moça trabalha bastante e seria uma injustiça afirmar que ela leva a vida na flauta. Participou de dezenas de shows, nos últimos anos, e realizou dezenas de aparições na tevê, em todo o Brasil. Vai daí, se o assunto é televisão, leia a coluna especializada, com as últimas notícias sobre o assunto, na 5.ª página.



Nem clarins, nem trombetas...

SEÇÃO
CATÓLICAGEN. NELSON
T. DE FARIAPé és, pé
tornará...

humanidade se es-
de si mesma,
tratando de cum-
a vontade deter-
de seu Criador.
O homem vive
de segundo em se-
quando, pois jamais se
extingue a chama da ve-
da existência.

Devemos fazer
justificar o
sacrifício que
nosso Amado Criador
faz para nos sal-
varem? Cumprir os
santos mandamentos,
da lei de Deus e da
Igreja... Como?... Imitando os salu-
tários exemplos dados por
Jesus Cristo quando
em cumprimento de
sua sagrada missão
na terra... Pela gra-
ça santificante, nos
tornamos filhos de
Deus. Em nossa pas-
sagem por este mun-
do devemos deixar um
rastro luminoso de
uma trajetória digna
de amor que dedica-
mos ao nosso Criador,
fazendo jus ao descan-
so eterno. Deus criou
a matéria. Há milhões
de anos, a matéria
vem evoluindo sempre
para novas formas.
Toda a matéria, por
mais evoluída que se-
jam suas formas, é in-
capaz de raciocinar.
Deus criou também
espírito. Os espíritos
são incomparavelmen-
te os mais perfeitos
que a matéria.

Os espíritos são
criaturas que se ase-
melham a Deus, por-
que têm inteligência
para raciocinar e von-
tade livre para esco-
lher. As criaturas
mais que Deus criou
foram os anjos e os
homens. Deus deu ao
homem livre alvitre.
Os anjos são puros
espíritos, isentos de
qualquer matéria.

O anjo da guarda é
o anjo que Deus deu
a cada um de nós para
proteger-nos na
terra e conduzir-nos
para o céu. Infeliz-
mente o homem de
posse do livre alvitre,
muitas vezes não
atendendo às adver-
tências de sua cons-
ciência, se lança no
abismo eterno.

Somente seus com-
postos da matéria po-
dem decompôr-se. O
Espírito puro não é
composto, mas simples,
razão porque não po-
de decompôr-se, não
pode morrer.

O homem sim, é
composto de espírito
e matéria, pelo que es-
tá sujeito à morte e
à decomposição de
seu corpo: "Pé és e
pé tornará."

Porém a alma é
imortal... A morte do
corpo de homem oco-
re ao separar dele a
alma.

Pela ciência, pode-
mos vagamente con-
jecturar que após a
morte do homem se
unirá novamente à
matéria, isto é: a um
corpo material. A re-
velação divina da Sa-
grada Bíblia, porém,
nos garante esta ver-
dade: "No fim deste
mundo, todos ressuri-
tarão, porque sua
alma há de unir-se
novamente a um cor-
po material que será
imortal e dotado de
propriedade extror-
dinária."

— Reduze, minha
alma ao Senhor! /
— Senhor, meu Deus.
Vós sois imensamente
grande / — Da ma-
jestade e esplendor
vos revestia, / — En-
volvido em luz, como
um manto, / — Ao
Senhor, glória Eter-
na! (SL 103, 1-3,
31-33).

— De que servirá
o homem possuir / O
mundo inteiro, se vier
a perder sua alma?
Ou que poderia ao ho-
mem dar em troca de
sua alma? (Mt. 16-26).
— Cristo transfor-
mará nosso misero
corpo, para que se tor-
ne semelhante ao seu
corpo glorioso. (Fel.
— 3-21).

Prezado irmão, em
Jesus Cristo, nunca é
tarde para voltar à
casa de Deus. Reze,
com fervor, em fami-
lia o santo Têrço, diá-
riamente, para sua
salvação e dos demais
irmãos.

A força da oração
tudo há de resolver.
SALVE MARIA!

roteiro FEMININO

Seus pés
merecem
cuidados
especiais

OS pés femininos devem ser
sempre bonitos, e não só-
mente durante o verão, quando
as piscinas e as sandálias abor-
tas exigem pés sem asperezas,
manchas e calosidades. Com os
sapatos fechados os pés devem
também ser bem tratados, pois
"sofrem" menos assim e não ras-
gam as meias com tanta fre-
quência, o que acontece com pés
ásperos. Vejamos então alguns
cuidados simples e práticos que
todas as mulheres podem seguir:

Cuidados gerais — Em primei-
ro lugar, nunca use sapatos mui-
to apertados ou largos. Eles se
tornam um verdadeiro suplício e
estragam o programa mais agra-
dável, podendo causar distúrbios
sérios de formação óssea e mus-
cular.

Lave os pés sempre que pos-
sível fora do seu banho normal;
lave-os em água fria que forti-
fica e ativa a circulação do san-
gue. Toda vez que passar talco,
veja que os pés estejam bem en-
xutos, para evitar que o talco
se transforme em uma pasta,
provocando mau cheiro e frie-
ras. É sempre bom usar um deso-
dorante qualquer, principal-
mente para quem usa freqüente-
mente meias e sapatos fechados.

Para quem trabalha em pé —
...ou anda o dia todo: lave os
pés em água morna à qual foi
adicionada sal de cozinha. Com-
pressas de limão ou água morna
avinaagrada também são conse-
lhadas.

**Para pés inchados ou que
transpirem muito** — Faça fric-
ções diárias (de preferência pela
manhã) com álcool canforado e
solução de alumínio a 1 ou 2%.

Para bôlha de água — Para
evitá-las passe um pouquinho de
sabonete nas meias e no con-
tôro dos sapatos. Para curá-las
atravesse-as com uma agulha
(desinfetada!) enfiada; corte a
linha deixando cerca de um cm
para cada lado. No dia seguinte
puxe o fio, colocando no local
uma pequena compressa de ál-
cool, retirando-a pouco tempo
depois.

Para evitar a transpiração —
Esfregue um chumaço de algo-
dão embebido em alumínio tanto
nas solas dos pés como nas pal-
milhas dos sapatos.

Para os calos — Aconselha
lavar os pés com água bem quen-
te todas as noites, deixando-os
de molho o maior tempo possível.
Aplique também compressas de
álcool de farmácia sobre os ca-
los. Os joanetes, muito incômo-
dos e doloridos podem ser causa-
dos por sapatos apertados, que
obrigam o dedo a uma distorção
óssea. Se o seu joanete não for
caso para ortopedista ou pedi-
cure, use um chumaço de algo-
dão ou uma borrachinha (à ven-
da em casas especiais) para pro-
tegê-lo do sapato; a borrachinha
e o chumaço de algodão vão au-
mentando progressivamente de
tamanho.

Pedicure em casa — Assim
como a manicura, o tratamento
dispensado a seus pés e unhas
pode ser feito por você mesma,
em sua própria casa. Observe,
então, o seguinte:

1) Lave bem os pés, usando
água quente e sabão. Escove-os
com uma escovinha dura, espe-
cialmente nas solas e nos calca-
nhares. As massagens podem ser
feitas com um creme à base de
mentol.

2) Passe a pedra pomes nas
solas e nos pontos que mais se
apóiam no chão. As cascas gros-
sas devem ser retiradas com um
aparelho de gilete, com muito
cuidado.

3) Corte as unhas em linha
reta, sem arredondar nos cantos
para evitar unhas encravadas e
outras inflamações. Para acerta-
las, use uma lixa ou uma lima.

4) Aplique o removedor de
cutículas e puxe-as delicademen-
te, aos poucos, com um pauzinho
com a ponta enrolada em um
chumacinho de algodão. Caso
use um alicate, passe primeiro
um creme para amolecer as cuti-
culas.

5) Separe os dedos uns dos
outros com um chumaço de al-
godão ou coisa parecida. Passe
uma camada de base e duas do
seu esmalte preferido. Deixe se-
car por mais tempo que julga
necessário, pois as unhas dos
pés custam mais a secar do que
as unhas das mãos. Quando as
unhas estiverem bem secas apli-
que uma loção emoliente, como
o óleo de amêndoas doces.

Para fortalecer os pés — Pés
fracos causam muitas vezes
grandes inconvenientes. Existem
pequenos exercícios, fáceis e
simples, que servem para forti-
ficar a musculatura dos dedos,
e a formação óssea dos calca-
nhares.

1) Para aumentar a curvatura
dos pés, repouse os calcanhares
sobre alguns livros, deixando os
dedos tocarem o chão.

2) Para tornar os dedos mais
flexíveis tente apanhar objetos
com os mesmos, como um lápis,
apertando-os bem junto a plan-
ta dos pés.

3) Com o corpo bem ereto,
abaixe lentamente os joelhos,
para levantar os tornozelos o
mais alto possível. Repita 20
vezes.

4) Deite-se ou sente-se em uma
cadeira alta e estique bem as
pernas. Flexione os pés para
trás o mais possível, voltando à
posição normal. Repita 20 vezes
para cada pé.

5) Na mesma posição faça a
rotação de cada pé ao redor do
tornozelo, 20 vezes para cada
pé.

NOS
BRAÇOS
DA MODA

* Vazado em malha
de jérei, esta su-
gestão que o seu
Roteiro Feminino, hoje
apresenta, foi criada
por Lil, costureiro e
figurinista francês,
especialista em tra-
jes de lá. Usando de
um ponto simples,
obteve efeito não de-
marcando o corpo,
usando apenas as
costuras laterais. O
decote, é reto e liga-
do à cava, que é ra-
glan. As mangas,
longas, vão ligeira-
mente, no estilo pa-
gode. Observem
também, leitores, pa-
ra as bijuterias usa-
das: são em plástico
colorido, avivando a
côr neutra do mó-
delo, no seu original,
de pastel. E os cabe-
los? Bem curtinhos
na mais pura linha
Twig.

PARA O NOME DO BEBÊ

SEU bebê nasceu, mas o nome
ainda não foi escolhido. Que
tal, na letra R, estas sugestões,
cujos significados trazemos hoje
para você?

REGINA — De origem lati-
na, significa "aquele que reina
nos corações". Mas pode tam-
bém provir do germânico, signifi-
cando conselho, perspicácia.
Santa Regina é comemorada a
7 de setembro.

REINALDO — De origem
germânica, significa "aquele

que reina com inteligência".
Nome festejado no dia 9 de fe-
vereiro.

RENATO — De origem lati-
na, significa "nascido pela se-
gunda vez" ou seja, o renasci-
do. Era o nome que recebiam os
primeiros cristãos que abraça-
vam a fé de Cristo, renascendo
para a nova vida. São Renato é
comemorado nos dias 6 de ou-
tubro e 12 de novembro.

RICARDO — O riquíssimo, o
potentíssimo, significa este nome

de origem germânica, muito
usado a partir da época de
Ricardo, Coração de Leão". A
Igreja festeja São Ricardo no
dia 7 de fevereiro.

RITA — Abreviação de Mar-
garida. Mas que assumiu digni-
dade de nome próprio graças à
célebre santa desta nome. Que
tem seu dia festejado a 22 de
maio.

ROBERTO — "Cheio de gló-
rias" é o significado deste nome
alemão. São Roberto é reveren-
ciado no dia 7 de junho.

COMER
BEM COM
BOAS
RECEITAS

Ingredientes: 2 beringelas mé-
dias 2 colheres de sopa de manteiga;
2 cebolas médias; 2 colheres de sopa
de salsa; 1/2 quilo de carne moída; 1
colher de chá de sal; 1/2 colher de
chá de molho de pimenta; 4 fatias de
queijo, tipo prato.

Maneira de fazer: Depois de bem
lavadas, cortar as beringelas pelo
meio, no sentido do comprimento,
tirando-lhes a polpa, com cuidado. Re-
servar. Levar a manteiga ao fogo e
quando aquecida juntar as cebolas e
o alho, finamente picados, deixando-
os dourar. Adicionar à polpa cortada
em pedacinhos, a salsa picadinha e
a carne moída. Mexendo, de quando
em quando, com uma colher de pau
para a carne coar com igualdade,
condimentar com o sal e o molho de
pimenta. Isto feito diminuir-se o fogo,
deixando-se a preparação cozinhar
lentamente durante 15 minutos. Re-
tirar do fogo, recheando-as com a
mistura feita. Depois, cobrir-se cada
pedaço da casca da beringela com
uma fatia de queijo. Levar em forno
regular, em assadeira untada com
manteiga, e, servindo, assim que o
queijo estiver derretido.

ROCAMBOLE SALGADO
DE CAMARÕES

Ingredientes: 250 gramas de ca-
marão; 5 ovos; 1 colher de chá de cal-
do de limão; 2 colheres de chá de
água morna; 1 colher de chá de fer-
mento; 1 colher de chá de sal; 1/2 xi-
cara de farinha de trigo; coloba;
alho; pimenta-do-reino; limão e sal.

Maneira de fazer: Tempere os ca-
marões com limão, alho, a pimenta-
panela e do-reino e o sal. Leve-os
ao fogo numa panela e refogue com
os temperos, todos. Numa tigela, bata
as gemas, com o limão, a água morna,
o fermento, o sal, a farinha e os
camarões, batidos no liquidificador e

sem o caldo. Misture tudo com as
claras em neve. Asse em tabuleiro
forrado com papel impermeável, bem
untado com margarina. Depois de as-
sado, vire num guardanapo, retire o
papel e ponha o seguinte recheio:
numa frigideira, coloque uma colher
de manteiga e uma colher de far-
inha de trigo. Leve ao fogo. Quando a
farinha estiver alourada deve ir mis-
turando, aos poucos, uma xícara de
leite e o caldo em que os camarões
refogados. Deixe engrossar um pou-
co; misture uma gema com duas co-
lheres de queijo parmesão ralado
e mexa um pouco. Retire do fogo e
acrescente, se quiser, 100 gramas de
picos picado. Espalhe este recheio,
enrole como rocambole e ponha, por
cima, o resto do creme. O restante
do queijo ralado, deve ser salpicado
por cima. Sirva-se ainda quente,
para não quebrar.

BÓLO NEGRO

Ingredientes: 1 xícara de farinha
de trigo; 1 xícara de maizena; 4 ovos;
3/4 de xícara de água; 1 colher de
fermento.

Para o glaci: 1 pacote de choco-
late; 1 xícara de açúcar; 2 claras sem
bater; 1 colher de margarina.

Recheio: Geléia de morango.
Maneira de fazer: Bata bem as
claras, em neve, em seguida as ge-
mas, o açúcar, 1/2 xícara de água, as
farinhas levemente em mistura, e
por último, o fermento dissolvido no
resto da água. Asse, em forma de
torta desmontável, bem untada com
margarina e polvilhada com farin-
ha de trigo. Depois de assada, des-
enforme, corte ao meio e recheie
com a geléia de morango. Ponha, to-
dos os ingredientes do glaci numa
panela e leve ao fogo em banho-ma-
ria. Quando estiver bem dissolvida,
despeje imediatamente, por cima do
bolo. Pode colocar na geladeira.

HORÓSCOPO

HOJE

LIBRA — (23 de setembro a 22 de
outubro) — Segundo indicação do
seu mapa astral esta poderá ser a se-
mana de maior inspiração e suce-
so para você. Transações de vulto e
empreendimentos que tomam corpo
e afirmação pela inteligência e dire-
ção.

ESCORPIÃO — (23 de outubro a
21 de novembro) — Antares anda
em brilho favorecendo os nativos da
égide. Tudo o que empreender nessa
fase será para durar e atingir gran-
des perspectivas. Sua imaginação é
fértil e tem força de concretizar. Saú-
de em forma.

SAGITÁRIO — (22 de novembro
a 21 de dezembro) — A influência
imaginativa de certo modo ajuda a
realizar coisas de interesse material
também. Deixe um pouco os sonhos
e culde da ação serena porém segura
objetiva. Artes e assuntos financeiros
bons.

CAPRICÓRNIO — (22 de dezem-
bro a 20 de janeiro) — Ainda é
sempre o tempo de aprender a con-
fiar. Confiar no seu trabalho e con-
fiar nas pessoas que lhe poderão ser
úteis. Toda a sua luta se perde pelo
pesimismo, e a fragilidade acional.
Tudo ficará bom.

AQUÁRIO — (21 de janeiro a 19
de fevereiro) — Período em que
precisará ter paciência e saber agir
de maneira a fugir das lutas inúteis.
Escolha com sabedoria e calma o
programa que melhor possa afinar
com o seu bem-estar e interesse im-
ediato. Saúde.

PEIXES — (20 de fevereiro a 20 de
março) — Poucas horas alegres ba-
stam para perfumar sua vida de en-
cantamento e extrema confiança no
amanhã. Aura de boa influência ga-
rante o sucesso no processo em an-
damento. Provavelmente terá boas
vantagens.

ÁRIES — (21 de março a 19 de
abril) — Perspectivas felizes. Qual-
quer dos planos tem objetivo de re-
alizar será coroado de êxito e trará
como resultado a tão desejada segu-
rança econômico-social. Imaginação
entusiasta e gosto para passeios.

TOURO — (20 de abril a 20 de
maio) — Possibilidade bem afirma-
das e solução de muitos pequenos
problemas. Seu ânimo estará forte
e a vontade de resistir e persistir é
grande. É próprio do tipo taurino
vencido o desejo de lutar e atingir
o objetivo.

GÊMEOS — (21 de maio a 21 de
junho) — Ponderando os contrastes
deverá tirar a média do que deve
realizar. Nem muita imaginação nem
muita ausência de vontade. Um meio
térmo ativo e objetivo serão fato-
res bons. Cuide da saúde e do seu
lar.

CÂNCER — (22 de junho a 21 de
julho) — Sideral de fortes efeitos de
auxílio. Aproveite e dê maior ênfase
às iniciativas. Coração feliz e amores
alegres. Recompensado o labor afir-
mada a carreira. Viagens, passeios,
nódores e compras de imóveis.

LEÃO — (22 de julho a 21 de
agosto) — Promessas de venturas em
todos os setes. Amor e felicidade
de parente. Resolvem-se satisfatôria-
mente as questões de interesses.
Acórdos e novos contratos de imó-
veis. Para a saúde, sempre ginástica
e repouso.

VIRGEM — (22 de agosto a 22
de setembro) — Elos românticos e si-
deral ameno. Você verá realizado seu
sonho de felicidade. Empreendimen-
tos florescentes sob a magia da sua
orientação. Cifras equilibradas. Im-
aginação fértil é mérito artístico.
Animo.

AMANHÃ

LIBRA — (23 de setembro a 22
de outubro) — Intuição poderosa
conduz ao sucesso. Antiponha à ad-
versidade toda a imaginação compen-
sadora. Negócios, contratos e acordos
sob influência lucrativa. Ginástica e
distrações fazem a saúde resistente.

ESCORPIÃO — (23 de outubro a
21 de novembro) — Muitas possibi-
lidades dentro do período lunar. Va-
liar-se dos bons propósitos e encami-
nar seus interesses para a solução.
Transações vultuosas. Entusiasmo para
realizar festas e passeios. Nervos
calmos.

SAGITÁRIO — (22 de novembro
a 21 de dezembro) — Ambiência
harmoniosa. Sua estrela protege os
assuntos do coração. Manifeste sua
boa vontade para auxiliar terceiros.
Cooperando também se lucra muito.
Inspiração para pintar e escrever.
Saúde firme.

CAPRICÓRNIO — (22 de dezem-
bro a 20 de janeiro) — Contrastes de
orte. Coração dorido e infeliz. Se-
ar de negócios com algumas possi-
bilidades. Se souber aproveitá-las
alvez consiga afirmação econômica e
melhores dias. Nervos gastos pelas
emoções.

AQUÁRIO — (21 de janeiro a 19
de fevereiro) — Aura benéfica sob
todos os aspectos. Para questões sen-
timentais a compreensão e a sincerida-
de serão de grande valia. Triunfo nos
negócios e afazeres em ascensão. Eco-
nomize para realizar sonhos de inde-
pendência.

PEIXES — (20 de fevereiro a 20
de março) — Magnífica oportunida-
de para pôr em prática alguns anti-
gos projetos. Amor e contentamento
pleno. Sucesso em sociedade e nas Le-
tras e Artes. Uma viagem marítima
poderá acontecer. Saúde em forma.
Otimismo.

ÁRIES — (21 de março a 19 de
abril) — Ocasão pródiga. Esta se-
mana trará a você as melhores pers-
pectivas. Faça planos de longo al-
cance e confie no êxito. Promoção
e rendas fartas. Mérito profissional.
Ginástica é saudável na oportunida-
de.

TOURO — (20 de abril a 20 de
maio) — Recursos pessoais virão a
induzir seriamente sobre os aconteci-
mentos. Será a fase mais aconselha-
vel para solucionar assuntos econô-
micos. Sua visão e intuição serão fa-
tores de brilho e sucesso sempre.

GÊMEOS — (21 de maio a 21 de
junho) — Acolha com interesse as
observações que possam colaborar
para seu progresso. Temas do cora-
ção sob indiferença dos astros. Mas
o setor dos negócios é favorável. Lu-
cros. Afirmção de valor. Cansaço.

CÂNCER — (22 de junho a 21 de
julho) — Dias de pouca inspiração
amorosa. Seu gênio valioso e irritá-
vel por a perder a vez de com-
preensão e carinho. Sentimentos acri-
moniosos retardam as decisões para
assuntos financeiros. Saúde débil.

LEÃO — (22 de julho a 21 de
agosto) — Depois de oito dias de es-
pera você entra finalmente na fase
amena e de plena ajuda astral. Con-
sulte amigos e procure por em prá-
tica um projeto novo de longo alcan-
ce e garantia duração. Otimismo e
saúde.

VIRGEM — (22 de agosto a 22 de
setembro) — A estrela sobe enquan-
to você aprende a resolver temas de
alta significação para si e para a
família. Pense agora, na aquisição
de propriedade e de valores. Surpre-
sa em matéria profissional. Nervos
calmos.

"PING-PONG"

CLEMENTINA
CADÊ VOCÊ?Entrevista de
LUCIO AGUIAR

PING — Clementina, cadê você?
PONG — Tô aqui, meu filho, numa alegria que nem sei. Imagine, que na semana que passou, gravei a minha voz, pra, como é mesmo, ah, posteridade, lá no Museu da Imagem e do Som. Que coisa bonita! Como tinha gente!

PING — E, perguntaram muita coisa, Clementina?

PONG — Chi, nem imagina! Nunca pensei ser tratada com tanto carinho.

PING — Você se lembra de alguma pergunta que fizeram?

PONG — Lembra! Perguntaram tudo. Quando nasci, onde foi, como foi que eu me tornei profissional... uma porção de coisas.

PING — Clementina, você se incomodaria, então, de repetir para os leitores do CADERNO DOMINICAL, um pouco da estória da sua vida?

PONG — Ah, mas com que prazer! Olha, meu filho, mas você vai perguntando que eu vou contando, combinado?

PING — Você nasceu quando, Clementina?

PONG — Nasci em Valença, no Estado do Rio. No dia 7 de julho de 1902. Já fiz, 65 anos. E bem vividos. Nunca pensei em ficar famosa. A coisa que eu mais gosto, é quanto passo pela rua e alguém diz: "Olha a Clementina!"

PING — Clementina, e você já foi quantas vezes à Europa?

PONG — Várias vezes. Já conheço Paris, Dacar, Canes e uma porção de lugares bonitos.

PING — Como foi que você apareceu?

PONG — Eu sempre gostei de cantar. Cantava desde garotinha. Meu pai era violão e minha mãe, lavadeira. Eu ficava em casa e aprendia com minha mãe, aquelas canções do tempo do cativo, chamadas, lundus. Depois, eu fui crescendo e quando estava com 15 anos, entrei para o Orfanato Santo Antônio e cantava no coro.

PING — E depois, Clementina, vai contando...

PONG — Bem, depois, eu sempre gostava de samba, não é? Cantava nos blocos de antigamente no tempo em que a Portela, ainda era um bloco, sabe? Eu cantava samba de partido alto, de improviso e pé no chão. O samba verdadeiro, samba de batida, que pouca gente conhece. Ai, uma noite, acho que foi em 1963, eu estava cantando com a turma lá na Taberna da Glória, quando conheci o Herminio.

PING — E depois, Clementina, vai contando...

PONG — Ué, você não sabe? O Herminio Belo de Carvalho, gente!

PING — Gostou, e me convidou para cantar num espetáculo que reunia muita gente, lá no "Zicartola", um restaurante que existia na Rua da Carioca. Os dons dele, era o "Cartola"

PING — E depois, Clementina, vai contando...

PONG — Bem, depois, eu sempre gostava de samba, não é? Cantava nos blocos de antigamente no tempo em que a Portela, ainda era um bloco, sabe? Eu cantava samba de partido alto, de improviso e pé no chão. O samba verdadeiro, samba de batida, que pouca gente conhece. Ai, uma noite, acho que foi em 1963, eu estava cantando com a turma lá na Taberna da Glória, quando conheci o Herminio.

PING — E depois, Clementina, vai contando...

PONG — Ué, você não sabe? O Herminio Belo de Carvalho, gente!

PING — Gostou, e me convidou para cantar num espetáculo que reunia muita gente, lá no "Zicartola", um restaurante que existia na Rua da Carioca. Os dons dele, era o "Cartola"

PING — E depois, Clementina, vai contando...

PONG — Bem, depois, eu sempre gostava de samba, não é? Cantava nos blocos de antigamente no tempo em que a Portela, ainda era um bloco, sabe? Eu cantava samba de partido alto, de improviso e pé no chão. O samba verdadeiro, samba de batida, que pouca gente conhece. Ai, uma noite, acho que foi em 1963, eu estava cantando com a turma lá na Taberna da Glória, quando conheci o Herminio.

PING — E depois, Clementina, vai contando...

PONG — Ué, você não sabe? O Herminio Belo de Carvalho, gente!

PING — Gostou, e me convidou para cantar num espetáculo que reunia muita gente, lá no "Zicartola", um restaurante que existia na Rua da Carioca. Os dons dele, era o "Cartola"

PING — E depois, Clementina, vai contando...

PONG — Bem, depois, eu sempre gostava de samba, não é? Cantava nos blocos de antigamente no tempo em que a Portela, ainda era um bloco, sabe? Eu cantava samba de partido alto, de improviso e pé no chão. O samba verdadeiro, samba de batida, que pouca gente conhece. Ai, uma noite, acho que foi em 1963, eu estava cantando com a turma lá na Taberna da Glória, quando conheci o Herminio.

PING — E depois, Clementina, vai contando...

PONG — Ué, você não sabe? O Herminio Belo de Carvalho, gente!

PING — Gostou, e me convidou para cantar num espetáculo que reunia muita gente, lá no "Zicartola", um restaurante que existia na Rua da Carioca. Os dons dele, era o "Cartola"

PING — E depois, Clementina, vai contando...

PONG — Bem, depois, eu sempre gostava de samba, não é? Cantava nos blocos de antigamente no tempo em que a Portela, ainda era um bloco, sabe? Eu cantava samba de partido alto, de improviso e pé no chão. O samba verdadeiro, samba de batida, que pouca gente conhece. Ai, uma noite, acho que foi em 1963, eu estava cantando com a turma lá na Taberna da Glória, quando conheci o Herminio.

PING — E depois, Clementina, vai contando...

PONG — Ué, você não sabe? O Herminio Belo de Carvalho, gente!

PING — Gostou, e me convidou para cantar num espetáculo que reunia muita gente, lá no "Zicartola", um restaurante que existia na Rua da Carioca. Os dons dele, era o "Cartola"

PING — E depois, Clementina, vai contando...

PONG — Bem, depois, eu sempre gostava de samba, não é? Cantava nos blocos de antigamente no tempo em que a Portela, ainda era um bloco, sabe? Eu cantava samba de partido alto, de improviso e pé no chão. O samba verdadeiro, samba de batida, que pouca gente conhece. Ai, uma noite, acho que foi em 1963, eu estava cantando com a turma lá na Taberna da Glória, quando conheci o Herminio.

PING — E depois, Clementina, vai contando...

PONG — Ué, você não sabe? O Herminio Belo de Carvalho, gente!

PING — Gostou, e me convidou para cantar num espetáculo que reunia muita gente, lá no "Zicartola", um restaurante que existia na Rua da Carioca. Os dons dele, era o "Cartola"

PING — E depois, Clementina, vai contando...

PONG — Bem, depois, eu sempre gostava de samba, não é? Cantava nos blocos de antigamente no tempo em que a Portela, ainda era um bloco, sabe? Eu cantava samba de partido alto, de improviso e pé no chão. O samba verdadeiro, samba de batida, que pouca gente conhece. Ai, uma noite, acho que foi em 1963, eu estava cantando com a turma lá na Taberna da Glória, quando conheci o Herminio.

PING — E depois, Clementina, vai contando...

PONG — Ué, você não sabe? O Herminio Belo de Carvalho, gente!

PING — Gostou, e me convidou para cantar num espetáculo que reunia muita gente, lá no "Zicartola", um restaurante que existia na Rua da Carioca. Os dons dele, era o "Cartola"

PING — E depois, Clementina, vai contando...

PONG — Bem, depois, eu sempre gostava de samba, não é? Cantava nos blocos de antigamente no tempo em que a Portela, ainda era um bloco, sabe? Eu cantava samba de partido alto, de improviso e pé no chão. O samba verdadeiro, samba de batida, que pouca gente conhece. Ai, uma noite, acho que foi em 1963, eu estava cantando com a turma lá na Taberna da Glória, quando conheci o Herminio.

PING — E depois, Clementina, vai contando...

PONG — Ué, você não sabe? O Herminio Belo de Carvalho, gente!

PING — Gostou, e me convidou para cantar num espetáculo que reunia muita gente, lá no "Zicartola", um restaurante que existia na Rua da Carioca. Os dons dele, era o "Cartola"

PING — E depois, Clementina, vai contando...

PONG — Bem, depois, eu sempre gostava de samba, não é? Cantava nos blocos de antigamente no tempo em que a Portela, ainda era um bloco, sabe? Eu cantava samba de partido alto, de improviso e pé no chão. O samba verdadeiro, samba de batida, que pouca gente conhece. Ai, uma noite, acho que foi em 1963, eu estava cantando com a turma lá na Taberna da Glória, quando conheci o Herminio.

PING — E depois, Clementina, vai contando...

PONG — Ué, você não sabe? O Herminio Belo de Carvalho, gente!

PING — Gostou, e me convidou para cantar num espetáculo que reunia muita gente, lá no "Zicartola", um restaurante que existia na Rua da Carioca. Os dons dele, era o "Cartola"

PING — E depois, Clementina, vai contando...

PONG — Bem, depois, eu sempre gostava de samba, não é? Cantava nos blocos de antigamente no tempo em que a Portela, ainda era um bloco, sabe? Eu cantava samba de partido alto, de improviso e pé no chão. O samba verdadeiro, samba de batida, que pouca gente conhece. Ai, uma noite, acho que foi em 1963, eu estava cantando com a turma lá na Taberna da Glória, quando conheci o Herminio.

PING — E depois, Clementina, vai contando...

PONG — Ué, você não sabe? O Herminio Belo de Carvalho, gente!

PING — Gostou, e me convidou para cantar num espetáculo que reunia muita gente, lá no "Zicartola", um restaurante que existia na Rua da Carioca. Os dons dele, era o "Cartola"

PING — E depois, Clementina, vai contando...

PONG — Bem, depois, eu sempre gostava de samba, não é? Cantava nos blocos de antigamente no tempo em que a Portela, ainda era um bloco, sabe? Eu cantava samba de partido alto, de improviso e pé no chão. O samba verdadeiro, samba de batida, que pouca gente conhece. Ai, uma noite, acho que foi em 1963, eu estava cantando com a turma lá na Taberna da Glória, quando conheci o Herminio.

PING — E depois, Clementina, vai contando...

PONG — Ué, você não sabe? O Herminio Belo de Carvalho, gente!

PING — Gostou, e me convidou para cantar num espetáculo que reunia muita gente, lá no "Zicartola", um restaurante que existia na Rua da Carioca. Os dons dele, era o "Cartola"

e a "Zica", sambistas bons, de fato.

PING — E você acha que agradou, Clementina?

PONG — Bem, eu procurei, meu filho. Depois, o Herminio até me convidou pra tomar parte num show que ia montar num teatro, em Botafogo.

PING — E você foi cantar no show?

PONG — Olha, eu primeiro pensei que fosse gentileza do menino. Depois, fui tomando gosto. Tinha tanta gente camarada. O Cleber Santos, faz logo uma grande amizade comigo. Ele era o empresário do teatro. E foi lá, no Jovem, em outubro de 1964, que a Clementina apareceu ao lado do Turibio Sambos. Fuxa, como eu estava nervosa! Tomei um litro de leite de vermouth... misturado.

PING — E você só cantou sambas, Clementina?

PONG — Sambas, lundus, caxambu! Mas, eu estava com uma vergonha doida, e nunca tinha pôsto salto alto. O vestido, ainda guardo. Era de renda branca. Me chamaram, veja só, de "Pinguinha de Rendas".

PING — Clementina, e a "Rosa de Ouro"?

PONG — Bem, a "Rosa", foi já em 65. Que prazer, trabalhar ao lado da grande, Araci Cortes. Meu Deus, como tinha música bonita naquele show!

PING — Como é mesmo que começou aquele lamento, "Olelé"?

PONG — Que "Olelé", meu filho? E, "Benguelé"!

PING — "Benguelé, benguelé, Benguelé, ô mamãe-sima Benguelé"!

PING — Clementina, você já cantou "lê-lê-lê"?

PONG — Fra lá, meu filho, pra lá! Bem pra longe com essa gritaria!

PING — Mas Clementina, o "lê-lê-lê", está na moda, não é?

PONG — É, mas eu gosto mesmo é do meu samba.

PING — Conta pra nós, uma emoção grande da sua vida?

PONG — Conto, sim. Foi conhecer pessoalmente a Elizete Cardoso.

PING — Clementina de Jesus, você agora, passou para a imortalidade. Sua voz, foi gravada no Museu da Imagem e do Som, e ficará como o registro da sua arte negra. Que mais você deseja na vida?

PONG — Continuar, sempre, Clementina, meu filho!

PING — E os seus compromissos, artísticos e sociais, tomam muito tempo?

PONG — Bem, eu tenho que me preparar, estudar minhas músicas. Agora, eu tenho muita responsabilidade. Hoje mesmo, eu tenho uma entrevista para a Televisão. Chi, eu tenho que ir embora, senão, chego atrasada...

PING — Clementina, só mais uma perguntinha...

PONG — Clementina! Clementina, cadê você?

PING — E depois, Clementina, vai contando...

PONG — Bem, depois, eu sempre gostava de samba, não é? Cantava nos blocos de antigamente no tempo em que a Portela, ainda era um bloco, sabe? Eu cantava samba de partido alto, de improviso e pé no chão. O samba verdadeiro, samba de batida, que pouca gente conhece. Ai, uma noite, acho que foi em 1963, eu estava cantando com a turma lá na Taberna da Glória, quando conheci o Herminio.

PING — E depois, Clementina, vai contando...

PONG — Ué, você não sabe? O Herminio Belo de Carvalho, gente!

PING — Gostou, e me convidou para cantar num espetáculo que reunia muita gente, lá no "Zicartola", um restaurante que existia na Rua da Carioca. Os dons dele, era o "Cartola"

PING — E depois, Clementina, vai contando...

PONG — Bem, depois, eu sempre gostava de samba, não é? Cantava nos blocos de antigamente no tempo em que a Portela, ainda era um bloco, sabe? Eu cantava samba de partido alto, de improviso e pé no chão. O samba verdadeiro, samba de batida, que pouca gente conhece. Ai, uma noite, acho que foi em 1963, eu estava cantando com a turma lá na Taberna da Glória, quando conheci o Herminio.

PING — E depois, Clementina, vai contando...

PONG — Ué, você não sabe? O Herminio Belo de Carvalho, gente!

PING — Gostou, e me convidou para cantar num espetáculo que reunia muita gente, lá no "Zicartola", um restaurante que existia na Rua da Carioca. Os dons dele, era o "Cartola"

PING — E depois, Clementina, vai contando...

PONG — Bem, depois, eu sempre gostava de samba, não é? Cantava nos blocos de antigamente no tempo em que a Portela, ainda era um bloco, sabe? Eu cantava samba de partido alto, de improviso e pé no chão. O samba verdadeiro, samba de batida, que pouca gente conhece. Ai, uma noite, acho que foi em 1963, eu estava cantando com a turma lá na Taberna da Glória, quando conheci o Herminio.

PING — E depois, Clementina, vai contando...

PONG — Ué, você não sabe? O Herminio Belo de Carvalho, gente!

PING — Gostou, e me convidou para cantar num espetáculo que reunia muita gente, lá no "Zicartola", um restaurante que existia na Rua da Carioca. Os dons dele, era o "Cartola"

PING — E depois, Clementina, vai contando...

PONG — Bem, depois, eu sempre gostava de samba, não é? Cantava nos blocos de antigamente no tempo em que a Portela, ainda era um bloco, sabe? Eu cantava samba de partido alto, de improviso e pé no chão. O samba verdadeiro, samba de batida, que pouca gente conhece. Ai, uma noite, acho que foi em 1963, eu estava cantando com a turma lá na Taberna da Glória, quando conheci o Herminio.

PING — E depois, Clementina, vai contando...

PONG — Ué, você não sabe? O Herminio Belo de Carvalho, gente!

PING — Gostou, e me convidou para cantar num espetáculo que reunia muita gente, lá no "Zicartola", um restaurante que existia na Rua da Carioca. Os dons dele, era o "Cartola"

PING — E depois, Clementina, vai contando...

PONG — Bem, depois, eu sempre gostava de samba, não é? Cantava nos blocos de antigamente no tempo em que a Portela, ainda era um bloco, sabe? Eu cantava samba de partido alto, de improviso e pé no chão. O samba verdadeiro, samba de batida, que pouca gente conhece. Ai, uma noite, acho que foi em 1963, eu estava cantando com a turma lá na Taberna da Glória, quando conheci o Herminio.

PING — E depois, Clementina, vai contando...

PONG — Ué, você não sabe? O Herminio Belo de Carvalho, gente!

PING — Gostou, e me convidou para cantar num espetáculo que reunia muita gente, lá no "Zicartola", um restaurante que existia na Rua da Carioca. Os dons dele, era o "Cartola"

PING — E depois, Clementina, vai contando...

PONG — Bem, depois, eu sempre gostava de samba, não é? Cantava nos blocos de antigamente no tempo em que a Portela, ainda era um bloco, sabe? Eu cantava samba de partido alto, de improviso e pé no chão. O samba verdadeiro, samba de batida, que pouca gente conhece. Ai, uma noite, acho que foi em 1963, eu estava cantando com a turma lá na Taberna da Glória, quando conheci o Herminio.

PING — E depois, Clementina, vai contando...

PONG — Ué, você não sabe? O Herminio Belo de Carvalho, gente!

PING — Gostou, e me convidou para cantar num espetáculo que reunia muita gente, lá no "Zicartola", um restaurante que existia na Rua da Carioca. Os dons dele, era o "Cartola"

PING — E depois, Clementina, vai contando...

PONG — Bem, depois, eu sempre gostava de samba, não é? Cantava nos blocos de antigamente no tempo em que a Portela, ainda era um bloco, sabe? Eu cantava samba de partido alto, de improviso e pé no chão. O samba verdadeiro, samba de batida, que pouca gente conhece. Ai, uma noite, acho que foi em 1963, eu estava cantando com a turma lá na Taberna da Glória, quando conheci o Herminio.

PING — E depois, Clementina, vai contando...

PONG — Ué, você não sabe? O Herminio Belo de Carvalho, gente!

PING — Gostou, e me convidou para cantar num espetáculo que reunia muita gente, lá no "Zicartola", um restaurante que existia na Rua da Carioca. Os dons dele, era o "Cartola"

PING — E depois, Clementina, vai contando...

PONG — Bem, depois, eu sempre gostava de samba, não é? Cantava nos blocos de antigamente no tempo em que a Portela, ainda era um bloco, sabe? Eu cantava samba de partido alto, de improviso e pé no chão. O samba verdadeiro, samba de batida, que pouca gente conhece. Ai, uma noite, acho que foi em 1963, eu estava cantando com a turma lá na Taberna da Glória, quando conheci o Herminio.

PING — E depois, Clementina, vai contando...

PONG — Ué, você não sabe? O Herminio Belo de Carvalho, gente!

PING — Gostou, e me convidou para cantar num espetáculo que reunia muita gente, lá no "Zicartola", um restaurante que existia na Rua da Carioca. Os dons dele, era o "Cartola"

PING — E depois, Clementina, vai contando...

PONG — Bem, depois, eu sempre gostava de samba, não é? Cantava nos blocos de antigamente no tempo em que a Portela, ainda era um bloco, sabe? Eu cantava samba de partido alto, de improviso e pé no chão. O samba verdadeiro, samba de batida, que pouca gente conhece. Ai, uma noite, acho que foi em 1963, eu estava cantando com a turma lá na Taberna da Glória, quando conheci o Herminio.

PING — E depois, Clementina, vai contando...

PONG — Ué, você não sabe? O Herminio Belo de Carvalho, gente!

PING — Gostou, e me convidou para cantar num espetáculo que reunia muita gente, lá no "Zicartola", um restaurante que existia na Rua da Carioca. Os dons dele, era o "Cartola"

PING — E depois, Clementina, vai contando...

PONG — Bem, depois, eu sempre gostava de samba, não é? Cantava nos blocos de antigamente no tempo em que a Portela, ainda era um bloco, sabe? Eu cantava samba de partido alto, de improviso e pé no chão. O samba verdadeiro, samba de batida, que pouca gente conhece. Ai, uma noite, acho que foi em 1963, eu estava cantando com a turma lá na Taberna da Glória, quando conheci o Herminio.

PING — E depois, Clementina, vai contando...

PONG — Ué, você não sabe? O Herminio Belo de Carvalho, gente!

PING — Gostou, e me convidou para cantar num espetáculo que reunia muita gente, lá no "Zicartola", um restaurante que existia na Rua da Carioca. Os dons dele, era o "Cartola"

PING — E depois, Clementina, vai contando...

PONG — Bem, depois, eu sempre gostava de samba, não é? Cantava nos blocos de antigamente no tempo em que a Portela, ainda era um bloco, sabe? Eu cantava samba de partido alto, de improviso e pé no chão. O samba verdadeiro, samba de batida, que pouca gente conhece. Ai, uma noite, acho que foi em 1963, eu estava cantando com a turma lá na Taberna da Glória, quando conheci o Herminio.

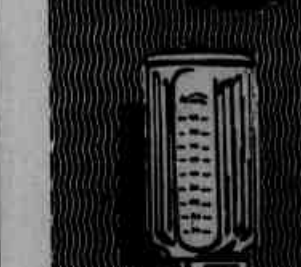
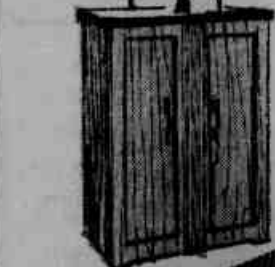
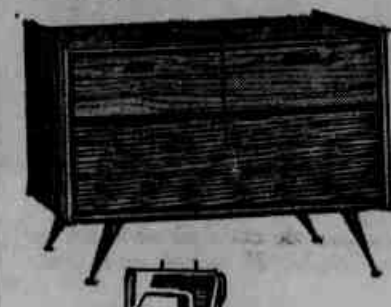
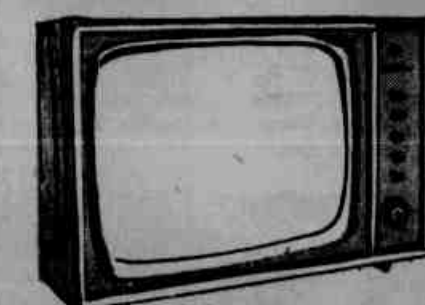
PING — E depois, Clementina, vai contando...

PONG — Ué, você não sabe? O Herminio Belo de Carvalho, gente!

PING — Gostou, e me convidou para cantar num espetáculo que reunia muita gente, lá no "Zicartola", um restaurante que existia na Rua da Carioca. Os dons dele, era o "Cartola"

PING — E depois, Clementina, vai contando...

PONG — Bem, depois, eu sempre gostava de samba, não é? Cantava nos blocos de antigamente no tempo em que a Portela, ainda era um bloco, sabe? Eu cantava samba de partido alto, de improviso e pé no chão. O samba verdadeiro, samba de batida, que pouca gente conhece. Ai, uma noite, acho que foi em 1963, eu estava cantando com a turma lá na Taberna da Glória, quando conheci o Herminio.



CRUZEIRO
DE ENTRADA
COMPRA TUDO

**BRUTA
BAIXA**

GELADEIRA GE 10 pés retilínea e magnética Bruta baixa 596,00 mens. 48,25 Iguals de	GELADEIRA GE 12 pés retilínea e magnética Bruta baixa 657,00 mens. 53,40 Iguals de	GEL. CLIMAX VITONIA REGIA 9,5 pés Bruta baixa 423,00 mens. 34,20 Iguals de	TELEVISOR PHILCO 23" (8-123) imagem perfeita Bruta baixa 756,00 mens. 61,35 Iguals de
TELEVISOR GE mod. For- torama Bruta baixa 748,00 mens. 60,50 Iguals de	TELEVISOR ADVANCE 23" em marfim, ou caviuna Bruta baixa 529,00 mens. 45,00 Iguals de	TELEVISOR EMPIRE 11" portátil Bruta baixa 413,00 mens. 33,50 Iguals de	ELETROLA ANDRILU portátil, som Hi-fi, 3 rotações Bruta baixa 98,00 mens. 8,00 Iguals de
ELETROLA FIL-DOR portátil som Hi-fi Bruta baixa 90,00 mens. 7,30 Iguals de	ELETROLA PHILIPS FR 680 stéreo FM Luxuoso Bruta baixa 752,00 mens. 61,20 Iguals de	FOGÃO BRASIL 12-C 4 bôcos, estufa fechada Bruta baixa 93,00 mens. 7,80 Iguals de	FOGÃO SEMER - super luxo, com 4 bôcos e visor Bruta baixa 134,00 mens. 10,80 Iguals de
MAQ. LAVAR BENDIX ECONOMAT WFH Bruta baixa 575,00 mens. 46,10 Iguals de	MAQ. LAVAR BENDIX PEKINA - s/rolo Bruta baixa 225,00 mens. 17,90 Iguals de	MAQ. COSTURA SINGER portátil com motor (preto) Bruta baixa 170,00 mens. 13,50 Iguals de	MAQ. COSTURA LEO- NAM - 5 góvelas Bruta baixa 119,00 mens. 10,50 Iguals de
RADIO JEFFERSON 3 faixas Bruta baixa 90,00 mens. 7,20 Iguals de	RADIO TELESPARK pilha e luz Bruta baixa 125,00 mens. 11,15 Iguals de	RADIO VOLTIX - portátil pilha, 1 faixa Bruta baixa 49,00 mens. 4,30 Iguals de	SOFÁ CAMA SCHNEIDER em napa Bruta baixa 178,00 mens. 16,70 Iguals de
SOFÁ CAMA MORBIN em vulcanapa Bruta baixa 113,00 mens. 10,60 Iguals de	SOFÁ CAMA PARAIZO Galaxia Bruta baixa 182,00 mens. 17,00 Iguals de	POLTRONA MORBIN em vulcanapa Bruta baixa 50,00 mens. 4,70 Iguals de	POLTRONA SCHNEIDER em napa Bruta baixa 66,00 mens. 6,10 Iguals de
DORMITÓRIO BERGAMO RH - 242 amplo armário Bruta baixa 678,00 mens. 54,00 Iguals de	DORMITÓRIO LAS VEGAS 7 peças em marfim Bruta baixa 331,00 mens. 28,30 Iguals de	DORMITÓRIO RIO MEGA 4 peças cama conjugada Bruta baixa 495,00 mens. 39,00 Iguals de	SALA PRINCEZA em farnica Bruta baixa 279,00 mens. 22,60 Iguals de
SALA BONSUCESSO em farnica Bruta baixa 446,00 mens. 38,50 Iguals de	SALA STA. TEREZINHA em farnica Bruta baixa 125,00 mens. 10,60 Iguals de	LIQUIDIFICADOR WALI- TA - toque pluma Bruta baixa 49,50 mens. 4,65 Iguals de	SECADOR DE CABELOS SPAM - JET com estojo Bruta baixa 50,00 mens. 4,20 Iguals de
		FERRO GE AUTOMÁTICO 3 escovas Bruta baixa 30,00 mens. 2,90 Iguals de	ENCERDEIRA LUSTRENE 3 escovas Bruta baixa 128,00 mens. 10,40 Iguals de

Onde a cidade se diverte

Longamentos

- * O CANHONEIRO DE YANG-TSE — (com Steve McQueen — Richard Attenborough — John McIntire — Candice Bergen — Maryast Adriane) — (Produção americana).
- * A NOITE DOS PISTOLEIROS — (com Dean Martin — George Peppard — Jean Simmons — John McIntire — Slim Pickens — Don Galloway) — (Produção americana).
- * COMO CONQUISTAR AS MULHERES — (com Michael Caine — Shelley Winters — Millicent Martin — Julie Foster — June Archer) — (Produção inglesa).
- * EU... SOU O AMOR — (com Brigitte Bardot — Laurence Terzieff — James Robertson — Jean Rochefort — Mik Sane — Carole Label) — (Produção francesa).
- * CONGRESSO DE AMOR — (com Françoise Arnoul — Curd Jurgens — Lilli Palmer — Paul Meurisse — Walter Szekely) — (Produção alemã).
- * BOLA DE FOGO-500 — (com Annette Funicello — Frankie Avalon — Fabien — Chill Willis) — (Produção americana).
- * A CIDADE DOS FORA DA LEI — (com Arch Hall Jr. — Jack Leach — Melina Morgan — Donna Cotter — Robert Day) — (Produção americana).
- * TRÊS TIROS DE RINGO — (com Gordon Mitchell — Miles Hargitay — Milla Sannoner) — (Produção italiana).
- * A MULHER DA AREIA — (com Eiji Okada — Kyoko Kishido — Tomatsu Tamura — Koji Mitsu) — (Produção japonesa).
- * A DELICIOSA VIOVINHA — (com Leslie Caron — Warren Beatty — Bob Cummings — Oenione Gindgold — Lionel Stander — Asa Maynor) — (Produção americana).
- * OS COMPLEXOS — (com Nino Manfredi — Alberto Sordi — Ugo Tognazzi — Maria Occhini) — (Produção italiana).
- * COMO CONQUISTAR AS MULHERES — (com Michael Caine — Millicent Martin — Julie Foster — Jane Asher — Shirley Anne Field — Vivien Merchant) — (Produção americana).
- * PARIS ESTÁ EM CHAMAS? — (com Jean-Paul Belmondo — Charles Boyer — Leslie Caron — Jean-Pierre Cassel — George Chekicoff — Alain Delon — Kirk Douglas — Glenn Ford — Yves Montand — Orson Welles) — (Produção americana).
- * A CONDESSA DE HONG-KONG — (com Sofia Loren — Marlon Brando — Sydney Chaplin — Tippi Hedren) — (Produção americana).

- METRO-COPACABANA — (37-8608) — Três Tiros de Ringo — (às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)
- RIAN — (38-6114) — O Grande Assalto — (às 14 — 15.40 — 17.30 — 19.20 e 22 horas)
- RICAMAR — (37-9923) — Run, Verão e Amor — (às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)
- RIVIERA — (47-9000) — Essa Gatinha é Minha — (às 16 — 18 — 20 e 22 horas)
- ROYAL — O Caso dos Irmãos Naves
- ROXY — (36-6245) —

- Cineclãdio
- CAPITÓLIO — (22-6788) — O Grande Assalto — (às 14 — 15.40 — 17.30 — 19.20 e 22 horas)
- ODILON — (22-1506) — O Profissional — (às 13 — 15.15 — 17.30 — 19.45 e 22 horas)
- IMPERIO — (22-9348) — Adorável Trapalhão — (às 14 — 15.40 — 17.30 — 19.20 e 22 horas)
- PLAZA — (22-1007) — Congresso de Amor — (às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)
- PALACIO — (22-0838) — O Canhoneiro de Yang-Tse — (às 14.15 — 17.30 e 20.45 horas)
- PATHE — (22-6795) — Três Tiros de Ringo — (às 12 — 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)
- REX — (22-6377) — Bonecas que Matam — (às 15 — 17 — 19 e 21 horas)
- VITÓRIA — (42-8020) — E O Vento Levou — (às 12 — 15 e 20 horas)

Centro

- BRUNO-RIO BRANCO — (43-1636) — A 25.ª Hora
- CINE-HORA — (32-7797) — Atualidades — Desenhos — Viagens e Comédias — (durante 10 horas da manhã) — aos domingos e feriados — (Festival Infantil)
- CINEAC-TRIAXION — (42-6024) — (Sessão desde 10 horas da manhã)
- FESTIVAL — (32-3838) — A Cidade dos Fora da Lei
- MARROCOS — (22-7070) — O Caso dos Irmãos Naves
- FLORIANO — (42-6074) — Sublime Loucura — Um Casamento
- PREZIDENTE — (42-1235) — Mar Corrente — (às 14.50 — 16.30 — 18.10 — 19.50 e 21.30 horas)
- SÃO JOSÉ — (42-0392) — Amante Infiel — Golias e a Escrava Rebelde — (às 14.50 — 18.10 e 20 horas)

Catete

Jordim Botânico

USSARA — (20-71) — Vikings, os Conquistadores

Ipanema e Leblon

- BRUNO-IPANEMA — Corações Desesperados
- LEBLON — (27-7803) — O Grande Assalto — (às 15.40 — 17.30 — 19 — 20.40 e 22.30 horas)
- MIRAMAR — (47-9911) — O Mundo Alegre de Helô — (às 16 — 18 — 20 e 22 horas)
- PAX — (27-6621) — Três Tiros de Ringo — (às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)
- PIRATA — (47-2668) — ABC do Amor — (às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)

Lagoa

LAGOA DRIVE IN — (27-3350) — A Arvore da Vida — (às 19.30 e 22.30 horas)

Tijuca

- ART-PALACIO TIJUCA — (54-6105) — Bola de Fogo-500 — (às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)
- AMERICA — (48-1519) — Festival, um filme por dia: — Pai-vão dos Fortes — (às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)
- BRITANIA — O Caso dos Irmãos Naves
- BRUNO-VALES PESA — A Deliciosa Viovinha
- CARIOCA — (28-8178) — O Grande Assalto — (às 14 — 15.40 — 17.30 — 19.20 e 22.30 horas)
- MADRI — (48-1184) — A Noite dos Pistoleiros — (às 20 e 22 horas)
- METRO-TIJUCA — (48-9970) — Três Tiros de Ringo — (às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)
- OLINDA — (48-1032) — Congresso de Amor — (às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)
- RIO — Como Conquistar as Mulheres
- SANTO AFONSO — Na Trilha dos Apaches
- TIJUCA — (48-4518) — Festival, um filme por dia: — Homens — (às 15.30 — 17.40 — 19.50 e 22 horas)
- TIJUCA — Esta Noite Encarnarei no teu Cadáver

São Cristóvão

FLUMINENSE — (29-1504) — O Grande Assalto — (às 17 — 18.45 e 20.30 horas)

NATAL — (48-1480) — Marujó, Barreira do Mar — (às 17 — 18.45 e 20.30 horas)

Subúrbios

- ART-PALACIO MEIER — Bola de Fogo-500 — (às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)
- ART-PALACIO MOURIR — Bola de Fogo-500 — (às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)
- ALFA — (29-6215) — A Cidade dos Fora da Lei
- ANCIETA — Piratas Vingadores
- BRUNO-AMCHER — (29-5321) — Como Conquistar as Mulheres
- BRUNO-PEDREIRA — A 25.ª Hora
- CAICARAS — Por um Momento de Amor — Piratas Diabólicos
- CACIANGUI — Um Jogador Romântico — (às 17 — 19 e 21 horas)
- CAMPO GRANDE — O Vigilante em Missão Secreta
- COIMBRA — (Ricardo de Albuquerque) — O Pistoleiro de Sierramento
- COLASIA — (29-8735) — O Grande Assalto — (às 14 — 15.40 — 17.30 — 19.20 e 22.30 horas)
- HERMIDA — (CETEL 93-1127) — Ringo e sua Pistola de Ouro
- AZTECA — (44-8831) — O Magnífico Gladiador
- CONDOR-LEÃO DO MACHADO — (45-7374) — Eu... Sou o Amor — (às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)
- POLITEAMA — (25-1143) — Maravilhosa Angélica — (às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)
- SÃO LUIZ — (25-7079) — A Noite dos Pistoleiros — (às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)

Flamengo

BRUNO-FLAMENGO — (Praia do Flamengo) — Paris Está em Chamas? — (às 15 — 18 e 21 horas)

PARIS-FLAMENGO — Esta Noite Encarnarei no teu Cadáver

Botafogo

- BOTAFOGO — (25-2550) — Amante Infiel — (às 17 — 19 e 21 horas)
- BRUNO-BOTAFOGO — A 25.ª Hora
- CORAL — (Praia de Botafogo) — Três Tiros de Ringo — (às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)
- SCALAP — (Praia de Botafogo) — A Cidade dos Fora da Lei
- GUANABARA — (29-9230) — Mar Corrente — (às 17.30 — 19.30 e 20.30 horas)
- OPERA — (46-7215) — Como Conquistar as Mulheres — (às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)
- VENEZA — (36-5843) — A Condesa de Hong-Kong — (às 16 — 18 — 20 e 22 horas)

Copacabana

ART-PALACIO COPACABANA — (57-2793) — Os Complexos — (às 11 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)

ALASKA — A Falcada — (às 14 — 15.40 — 17.30 — 19.20 e 22.30 horas)

ALVARADO — (37-9928) — Prisioneiro da Ambição



* ANTONIONI FAMOSO — Vamos ver o famoso "Blow-Up" (Depois daquele Beijo), sem os cortes exigidos pela censura brasileira. Na foto, David Hemmings, herói de Antonioni (MGM).

CINEMA

CLOVIS DE CASTRO

Antonioni e Alan Resnais: grandes presenças da semana

SETE lançamentos, duas reprises e uma volta de filme recente ao cartaz — eis o panorama dos próximos sete dias de cinema no Rio.

A destacar, entre os lançamentos, o "Blow-Up" (ou "Depois daquele Beijo...") famoso de Michelangelo Antonioni, que está fazendo os moderninhos da crítica deliberarem em onismo espetacular, "O Mundo Fabuloso de Billy Lear", inglês, e "A Guerra Aca-bou", de Alan Resnais, que também é idolo na panelinha da geração Paissandu.

Titulos apenas comerciais, também entre as estreias: "A Carga do 7.º de Cavalaria", "El Cisco" (esperamos que não caia no olho do espectador...) e "Hercules, o Invencível".

Um filme que poderá surpreender — "Sr. Sorge, Quem é o Senhor?", coprodução franco-italo-japonesa de Yves Ciampi, diretor que sabe o que faz. Ao cartaz voltam: "Missão Secreta em Lisboa", de Gilbert L. Kay, com Robert Hutton e Sandra Dorne. Filme que já era muito ruim à época de seu lançamento; e "os Companheiros", obra-prima de Mario Monicelli ("O Inevitável Exército Brancaleone"), com Marcello Mastroianni e Renato Salvatori, agora a grande Anni Girardot.

E vindo de exhibições recentes, no Rio, "Os 5 Gigantes do Texas", western italo-espanhol, em cores, com Guy Madison, dirigido por Aldo Florio.

* "A CARGA DO 7.º DE CAVALARIA" ("La Carica Dei 7.º Cavale-

gerri"), da Palmex, em Eastmancolor e Totalscope. Com Edmund Purdom, Priscilla Steele e Aurora Julia Western.

* "A GUERRA ACABOU" ("La Guerre c'est finie") da Cia. Cinematográfica Franco-Brasileira. Direção de Alan Resnais. Com Yves Montand e nigril Thulin.

* "BLOW-UP" (DEPOIS DAQUELE BEIJO...) da Metro-Goldwyn Mayer. Direção de Michelangelo Antonioni. Com Vanessa Redgrave, David Hennings, Sara Miles e a vadia Veruska, que há pouco esteve no Rio. Sempre dizem maravilhas de Antonioni.

* "EL CISCO" ("El Cisco"), da MC, em Eastmancolor. Western, Sérgio Bergonzelli. Com William Berger, George Wang e Antonella Murgu.

* "HERCULES, O INVENCIVEL" ("La Valle Del Eco Tonite"), da Rank Filmes, em Technicolor e Techniscope. Direção de Amerigo Anton. Com Kirk Morris e Helene Chanel.

* "O MUNDO FABULOSO DE BILLY LEAR" ("Billy Lear"), da Rank Filmes. Direção de John Schlesinger. Com Tom Courtney e Julie Christie, dupla que fez sucesso em "Dr. Jivago".

* "SR. JORGE, QUEM É O SENHOR?" Sem indicação de título original. Versão inglesa de um filme italo-franco-japonês, em Dyaliscope apresentado pela Metro. Direção de Yves Ciampi. Melodrama de espionagem com Mario Adorf, Nadine Basile e Ingrid Van Bergen.



* UM VETERANO DE VOLTA — O galã Roberto Hutton (muito parecido com o nosso saudoso amigo Silvio Tullio Cardoso) foi famoso nos antigos filmes da Warner, na década dos 40. El-lo numa cena de "Missão Secreta em Lisboa", feita há tempo. (AA).



* "WESTERN" ITALIANO — "A Carga do 7.º de Cavalaria", lembrando um filme celebre de Errol Flynn ("Carga da Brigada Ligeta"), só que o "mocinho" desta vez é Edmund Purdom. (Palmex).

CINEMA BRASILEIRO

* FILMANDO EM NOVA IORQUE

O produtor Herbert Richers vai concluir as filmagens de Fome de Amor em Nova Iorque. E para esse fim mandou aos Estados Unidos uma equipe constituída do diretor Nelson Pereira dos Santos, do produtor-associação e ator, Paulo Porto, do fotógrafo Dilib Luffi e dos atores Irene Esteffânia e Arduino Colasanti. A equipe de Richers ficará 10 dias em Nova Iorque, filmando ali cenas num restaurante brasileiro-americano, num apartamento e nas principais ruas rodadas em Angra dos Reis, tem por base um romance de Guilherme de Figueiredo, Histórias Para se Ouvir de Noite. A adaptação foi feita por Nelson Pereira dos Santos e Luis Carlos Ripper. Leila Diniz é a principal figura do elenco. O filme estará pronto para ser exibido em novembro deste ano no Rio.

* AGILDO HOMEM-MAU

Agildo Ribeiro, cercado por um bom elenco (Glauce Rocha, Wilson Grei, Milton Rodrigues, Eliezer Gomes, Paulo Gracindo), é o homem-mau de Na Mira do Assassino, que Mário Latini começou a dirigir há uns dois anos e só agora (problemas de financiamento) pôde concluir.

* PROGRAMA PARA 67/68

A Difilm adquiriu os direitos de distribuição dos filmes Cara a Cara (de Julio Bressane, com Helena Tucher, Garóf de Ipanema (em cores, dirigido por Elton Hirshman, com Maria Rodrigues, Arduino Colasanti e Adriano Bebel, Garóf Propaganda (produção paulista de Roberto Santos, dirigida por Mauricio Capovilla, com Rosanna Ghessa, Paulo José e Geraldo do Rei), Perpetua Contra o Esquadrão da Morte (produção da Saga Filmes, dirigida por Miguel Borges, com Milton Moraes e Sonia Dutra) e Roberto Carlos em Ritmo de Aventura, este último o filme que marca a estreia do rei do is-le-la no cinema brasileiro, em cores e dirigido por Roberto Farias. Somente Perpetua Contra o Esquadrão da Morte e Garóf de Ipanema poderão ser lançados ainda em 1967, no Rio. Os demais ficarão para o próximo ano.

* SELVA E MARACANA

Nito Machado dirigiu dois filmes recentes, no Rio: Tuxaua, o Maldito, história para crianças, ambientada na selva (com Jonara e Decio Leal), e Acontece no Maracaná, onde, naturalmente, há futebol... e amor. Do último filme também participam Jonara e Decio Leal, mais Luis Nunes.

* JECE EM PARATI

Jece Valadão, associado a Herbert Richers, está filmando A Lei do Cão, em Jece próprio na direção e num papel especial, ao lado de Betty Faria, Adriana Prieto (de El Justiciero), Ester Mellinger, o estreante Paulo Frederico, e voltando ao cinema brasileiro, após 10 anos de ausência, Wilson Viana. A Lei do Cão segue a linha dos filmes policiais brasileiros já realizados e mostra o que acontece com um jovem de boa família ao seguir o caminho do crime e da violência. O argumento foi escrito por Hélio Bloch e teve adaptação de Jece Valadão e diálogos de Brás Chediak. No momento, a equipe de Richers e Valadão se encontra filmando fora do Rio, em Itaguaí, concluindo A Lei do Cão.

* AS FERIAS PROIBIDAS

A Paranaquá Cinematográfica, também muito interessada nas atividades do cinema brasileiro moderno, tem para lançamento os filmes Férias no Sul (de Reinoldo Pais de Barros, com Davi Cardoso, Elisabete Hartmann, Damaris Heldrich e Cláudio Viana, inteiramente filmado em Blumenau e Porto Alegre), O Engano (nova realização de Mário Fiorani, de A Derrota, com Cláudio Marzo, Zórgio Bulbui e a estreante Marisa Urban, modelo poppy) e Coração de Ouro, segundo filme de Domínio de Oliveira, com Norma Benguel. Quanto a Férias no Sul, que perdeu oportunidade de exibição no Rio, recentemente, em vista de extensões de cortes feitas pela censura, foi lançado somente em janeiro do próximo ano. Neste sentido, o diretor e produtor Reinoldo Pais de Barros vem acertando detalhes com o alto comando do cinema brasileiro no Rio.

CANAIS	2.ª-FEIRA	3.ª-FEIRA	4.ª-FEIRA	5.ª-FEIRA	6.ª-FEIRA	SABADO	DOMINGO					
CANAL 2	14.00 Jornal da Cidade 14.30 Carrossel 17.45 As Minas de Prata 18.15 Casa de Família 18.45 O Grande Segredo 19.15 Redenção 19.45 Ultra Notícias 20.00 Os Fantoches 20.30 Rio Op 67 22.00 O Tempo e o Vento 22.30 Sandra Confidencial 22.55 Jornal de Vanguarda 23.05 Tônia Carrero 23.05 Gente Importante 24.00 Bang Bang	14.00 Jornal da Cidade 14.30 Carrossel 17.45 As Minas de Prata 18.15 Casa de Família 18.45 O Grande Segredo 19.15 Redenção 19.45 Ultra Notícias 20.00 Os Fantoches 20.30 Sandra é um Show 22.00 O Tempo e o Vento 22.30 Sandra Confidencial 22.55 Jornal de Vanguarda 23.05 Tônia Carrero 23.05 Missão Impossível 24.00 Ban Ban	14.00 Jornal da Cidade 14.30 Carrossel 17.45 As Minas de Prata 18.15 Casa de Família 18.45 O Grande Segredo 19.15 Redenção 19.45 Ultra Notícias 20.00 Os Fantoches 20.30 Sandra é um Show 22.00 O Tempo e o Vento 22.30 Sandra Confidencial 22.55 Jornal de Vanguarda 23.05 Tônia Carrero 23.05 Missão Impossível 24.00 Bang Bang	14.00 Jornal da Cidade 14.30 Carrossel 17.45 As Minas de Prata 18.15 Casa de Família 18.45 O Grande Segredo 19.15 Redenção 19.45 Ultra Notícias 20.00 Os Fantoches 20.30 Sandra é um Show 22.00 O Tempo e o Vento 22.30 Sandra Confidencial 22.55 Jornal de Vanguarda 23.05 Tônia Carrero 23.05 Missão Impossível 24.00 Bang Bang	14.00 Jornal da Cidade 14.30 Carrossel 17.45 As Minas de Prata 18.15 Casa de Família 18.45 O Grande Segredo 19.15 Redenção 19.45 Ultra Notícias 20.00 Os Fantoches 20.30 Sandra é um Show 22.00 O Tempo e o Vento 22.30 Sandra Confidencial 22.55 Jornal de Vanguarda 23.05 Tônia Carrero 23.05 Missão Impossível 24.00 Bang Bang	14.00 Jornal da Cidade 14.30 Carrossel 17.45 As Minas de Prata 18.15 Casa de Família 18.45 O Grande Segredo 19.15 Redenção 19.45 Ultra Notícias 20.00 Os Fantoches 20.30 Sandra é um Show 22.00 O Tempo e o Vento 22.30 Sandra Confidencial 22.55 Jornal de Vanguarda 23.05 Tônia Carrero 23.05 Missão Impossível 24.00 Bang Bang	12.00 Cinema de Aventuras 14.00 Sábado Circular 18.45 Dick Van Diko 19.15 Redenção 19.45 Ultra Notícias 20.00 Condição da Alegria 21.30 Missão Impossível 22.30 Agente da Ucué 23.30 Show de Bola	10.23 Filme Bom Dia 10.30 Padaria 10.34 Sequência da Programação 10.38 Domingo Alegre 13.00 Show de Bola 15.00 Thunderbirds 15.00 Filme 16.00 Haroldo de Andrade Show 16.00 Manifesto Musical 19.00 De Portas Abertas 21.00 James West 22.00 Show de Bola 23.35 Peter Gunn 00.25 Encerramento				
	CANAL 4	13.00 Show da Cidade 14.00 Sessão das Duas 16.00 Capitão Furacão 18.00 Super Homem 19.00 Os Três Patetas 19.00 Longras 19.05 Sessão das Sete 19.30 Na Zona do Agrário 19.45 Jornal Globo 20.00 A Diacoteca do Chacrinha 21.30 Novela 22.00 Jornal De Verdade 22.30 Filmes	13.00 Show da Cidade 14.00 Sessão das Duas 16.00 Capitão Furacão 18.00 Super Homem 19.00 Os Três Patetas 19.00 Longras 19.05 Sessão das Sete 19.30 Na Zona do Agrário 19.45 Jornal Globo 20.00 A Diacoteca do Chacrinha 21.30 Novela 22.00 Jornal De Verdade 22.30 Filmes	13.00 Show da Cidade 14.00 Sessão das Duas 16.00 Capitão Furacão 18.00 Super Homem 19.00 Os Três Patetas 19.00 Longras 19.05 Sessão das Sete 19.30 Na Zona do Agrário 19.45 Jornal Globo 20.00 A Diacoteca do Chacrinha 21.30 Novela 22.00 Jornal De Verdade 22.30 Filmes	13.00 Show da Cidade 14.00 Sessão das Duas 16.00 Capitão Furacão 18.00 Super Homem 19.00 Os Três Patetas 19.00 Longras 19.05 Sessão das Sete 19.30 Na Zona do Agrário 19.45 Jornal Globo 20.00 A Diacoteca do Chacrinha 21.30 Novela 22.00 Jornal De Verdade 22.30 Filmes	13.00 Show da Cidade 14.00 Sessão das Duas 16.00 Capitão Furacão 18.00 Super Homem 19.00 Os Três Patetas 19.00 Longras 19.05 Sessão das Sete 19.30 Na Zona do Agrário 19.45 Jornal Globo 20.00 A Diacoteca do Chacrinha 21.30 Novela 22.00 Jornal De Verdade 22.30 Filmes	13.00 Show da Cidade 14.00 Sessão das Duas 16.00 Capitão Furacão 18.00 Super Homem 19.00 Os Três Patetas 19.00 Longras 19.05 Sessão das Sete 19.30 Na Zona do Agrário 19.45 Jornal Globo 20.00 A Diacoteca do Chacrinha 21.30 Novela 22.00 Jornal De Verdade 22.30 Filmes	12.00 Clube do Titio 13.00 Show Magico 15.30 Teatro de Estrela 16.00 Noite de Gala 16.00 Repórter 16.00 Teve 16.00 Mini Cine 19.45 Jornal Globo 20.00 Tele-Catch 21.30 Intervale no Cou 23.30 Tele-Boxe	10.00 oConcerto para a 11.30 Estado do Rio na TV 12.40 Telecast 13.40 Turismo 13.40 Domingo de Comédias 16.30 Domingo de Aventuras 18.05 Os Maiores Estrelas do Globo 20.00 Hora da Buzina 22.00 G R de Revista Esportiva			
		CANAL 6	13.00 Jornal da Tarde 15.10 Fúria 16.40 TV de VT 17.00 Pullman Jr. 17.50 A Estrela e o Lilito 18.20 "A Intrusa" 18.30 "Meu Filho, Minha Vida" 19.45 Heron Domingues 20.00 Repórter Esao 21.30 TV-Especial Bibi 21.30 "Paixão Proibida" 22.00 "A Caldeira do Diabo" 22.35 A Grande Edição 23.00 Estúdio UM	13.00 Jornal da Tarde 15.10 Fúria 16.40 Os Jetsons 17.00 O Zorro 17.50 Pullman Jr. 18.20 "A Intrusa" 18.30 "Meu Filho, Minha Vida" 19.45 Heron Domingues 20.00 Repórter Esao 21.30 "Paixão Proibida" 22.00 "A Caldeira do Diabo" 22.35 A Grande Edição 23.00 Filme	13.00 Jornal da Tarde 15.10 Fúria 16.40 TV de VT 17.00 Pullman Jr. 18.20 "A Intrusa" 18.30 "Meu Filho, Minha Vida" 19.45 Heron Domingues 20.00 Repórter Esao 21.30 "Paixão Proibida" 22.00 "A Caldeira do Diabo" 22.35 A Grande Edição 23.00 Filme	13.00 Jornal da Tarde 15.10 Fúria 16.40 TV de VT 17.00 Pullman Jr. 18.20 "A Intrusa" 18.30 "Meu Filho, Minha Vida" 19.45 Heron Domingues 20.00 Repórter Esao 21.30 "Paixão Proibida" 22.00 "A Caldeira do Diabo" 22.35 A Grande Edição 23.00 Filme	13.00 Jornal da Tarde 15.10 Fúria 16.40 TV de VT 17.00 Pullman Jr. 18.20 "A Intrusa" 18.30 "Meu Filho, Minha Vida" 19.45 Heron Domingues 20.00 Repórter Esao 21.30 "Paixão Proibida" 22.00 "A Caldeira do Diabo" 22.35 A Grande Edição 23.00 Filme	13.00 Jornal da Tarde 15.10 Fúria 16.40 TV de VT 17.00 Pullman Jr. 18.20 "A Intrusa" 18.30 "Meu Filho, Minha Vida" 19.45 Heron Domingues 20.00 Repórter Esao 21.30 "Paixão Proibida" 22.00 "A Caldeira do Diabo" 22.35 A Grande Edição 23.00 Filme	12.00 Crônica de Auspício 13.00 Regresso de Atayde 13.15 Inglês com Fisk 13.45 Passarela de Miss Brasil 14.00 Stinger — Filme 14.00 Tornoio Inter-Colegial 15.15 Festival de Cinema Brasileiro 17.00 De Beatles 17.30 A Grande Parada 18.45 A Família Trapo 20.00 Frente a Frente 20.00 Improvisação 21.45 Os Invasores 22.50 Os Ratos do Deserto 23.30 Frente a Frente (Heron Domingues) 24.00 Reportagem Esportiva			
			CANAL 9	13.00 Clube da Aventura 16.30 Clubinho da Tia Arlete 18.00 Oeste — Filme 19.00 Portugal, Meu Irmãozinho 20.00 Guanabara em Foco 21.00 Espetáculo de Gala 22.00 Noite de Cinema 23.00 Noite de Cinema com "Nova Geração"	11.00 Domingo de Cultura com "Artigo 99" 16.30 Joias da Tela — Filme 17.30 Hazel — Filme 18.00 Brincado de Show 19.00 Cartu é Notícias 19.05 Notícias TV-Continental 20.00 Futebol Espetacular 21.30 Prova dos Nove 22.00 Noite de Cinema com "Ponto Crítico"	17.40 Gasparzinho 18.00 Close-Up 18.15 Aula de Inglês 18.50 Artigo 99 19.20 Nove no Estado do Rio 19.30 Teleporte Continental 19.45 Notícias TV-Continental 20.00 Nô, os Cartolas 21.00 Noite de Cinema com "O Fugitivo" 22.00 Noite de Cinema com "O Marcado" 22.30 Meias - Redondas de Gilson Amado	17.40 Gasparzinho 18.00 Close-Up 18.15 Aula de Inglês 18.50 Artigo 99 19.20 Nove no Estado do Rio 19.30 Teleporte Continental 19.45 Notícias TV-Continental 20.00 Nô, os Cartolas 21.00 Noite de Cinema com "O Fugitivo" 22.00 Noite de Cinema com "O Marcado" 22.30 Meias - Redondas de Gilson Amado	17.40 Gasparzinho 18.00 Close-Up 18.15 Aula de Inglês 18.50 Artigo 99 19.20 Nove no Estado do Rio 19.30 Teleporte Continental 19.45 Notícias TV-Continental 20.00 Nô, os Cartolas 21.00 Noite de Cinema com "O Fugitivo" 22.00 Noite de Cinema com "O Marcado" 22.30 Meias - Redondas de Gilson Amado	17.40 Gasparzinho 18.00 Close-Up 18.15 Aula de Inglês 18.50 Artigo 99 19.20 Nove no Estado do Rio 19.30 Teleporte Continental 19.45 Notícias TV-Continental 20.00 Nô, os Cartolas 21.00 Noite de Cinema com "O Fugitivo" 22.00 Noite de Cinema com "O Marcado" 22.30 Meias - Redondas de Gilson Amado	17.40 Gasparzinho 18.00 Close-Up 18.15 Aula de Inglês 18.50 Artigo 99 19.20 Nove no Estado do Rio 19.30 Teleporte Continental 19.45 Notícias TV-Continental 20.00 Nô, os Cartolas 21.00 Noite de Cinema com "O Fugitivo" 22.00 Noite de Cinema com "O Marcado" 22.30 Meias - Redondas de Gilson Amado		
				CANAL 13	14.00 Abertura 14.20 Desenhos 14.40 Show da Tarde 14.50 Show da Tarde 16.00 Aventuras Submarinas 16.40 O Texano 17.20 Desenhos 18.00 Pullmann Jr. 19.00 Jonny Quest 19.40 Tele-Jornal Pirelli 20.10 Show Sem Limite 22.10 Sexy e Indiscreta 22.30 Desenhos 23.05 TV Rio Notícias 01.00 ou 01.05 ou 01.10	14.00 Abertura 14.20 Desenhos 14.40 Show da Tarde 14.50 Show da Tarde 16.00 Aventuras Submarinas 16.40 Bat Materon 17.20 Desenhos 18.00 Pullmann Jr. 19.00 Jonny Quest 19.40 Tele-Jornal Pirelli 20.10 Show Sem Limite 22.10 Sexy e Indiscreta 22.30 Desenhos 23.05 TV Rio Notícias 01.00 ou 01.05 ou 01.10	14.00 Abertura 14.20 Desenhos 14.40 Show da Tarde 14.50 Show da Tarde 16.00 Aventuras Submarinas 16.40 Bat Materon 17.20 Desenhos 18.00 Pullmann Jr. 19.00 Jonny Quest 19.40 Tele-Jornal Pirelli 20.10 Show Sem Limite 22.10 Sexy e Indiscreta 22.30 Desenhos 23.05 TV Rio Notícias 01.00 ou 01.05 ou 01.10	14.00 Abertura 14.20 Desenhos 14.40 Show da Tarde 14.50 Show da Tarde 16.00 Aventuras Submarinas 16.40 Bat Materon 17.20 Desenhos 18.00 Pullmann Jr. 19.00 Jonny Quest 19.40 Tele-Jornal Pirelli 20.10 Show Sem Limite 22.10 Sexy e Indiscreta 22.30 Desenhos 23.05 TV Rio Notícias 01.00 ou 01.05 ou 01.10	14.00 Abertura 14.20 Desenhos 14.40 Show da Tarde 14.50 Show da Tarde 16.00 Aventuras Submarinas 16.40 Bat Materon 17.20 Desenhos 18.00 Pullmann Jr. 19.00 Jonny Quest 19.40 Tele-Jornal Pirelli 20.10 Show Sem Limite 22.10 Sexy e Indiscreta 22.30 Desenhos 23.05 TV Rio Notícias 01.00 ou 01.05 ou 01.10	14.00 Abertura 14.20 Desenhos 14.40 Show da Tarde 14.50 Show da Tarde 16.00 Aventuras Submarinas 16.40 Bat Materon 17.20 Desenhos 18.00 Pullmann Jr. 19.00 Jonny Quest 19.40 Tele-Jornal Pirelli 20.10 Show Sem Limite 22.10 Sexy e Indiscreta 22.30 Desenhos 23.05 TV Rio Notícias 01.00 ou 01.05 ou 01.10	11.30 Abertura 12.00 Aventuras Submarinas — Reprise 12.45 Sherife de Coches — Reprise 13.20 Cine Atualidades 14.00 Pullmann Jr. 15.00 Festa do Bolinha 19.20 Tele-Jornal Pirelli 20.00 Agnaldo Rayss Show 21.45 Nao Durma Sem Essa 23.40 O Texano — Reprise	10.13 Abertura 10.45 Prova da Alegria 12.00 Rio Hit Parade 13.45 Show Em Monomonal 14.30 Agnaldo Rayss Show 15.45 Rio Jovem Guardado 18.10 Meador Frase Show 19.40 A Buzina de O Seu Filme 21.53 O Seu Filme Domingo — Reprise 00.23 Honey West G d

DESTAQUES da SEMANA

MILTON DE MORAES EMERY

TEM SENDO fartamente anunciado o lançamento de Marat Sade, no Teatro João Caetano. Trata-se de um espetáculo teatral da máxima importância. Tudo indica que será a maior realização de teatro vista no Rio nestes últimos anos. Em São Paulo alcançou êxito extraordinário o mesmo acontecendo nos palcos da Europa.

A Editorial Grijalbo publicou uma tradução, feita por João Marschner, que se encontra nas melhores livrarias de nossa cidade. Título: "Perseguição e Assassinato de Jean Paul Marat — Representado pelo Grupo Teatral do Hospício de Charenton sob a direção do Senhor de Sade."

O autor Peter Weiss, nascido em Nowawes, Alemanha. A nota biográfica constante da edição desta obra informa suas atividades como autor, pintor e diretor de cinema em Estocolmo. Em 1963 recebeu o Prêmio Charles Veillon.

Ainda na edição: "Peter Weiss tem surpreendido os leitores com todos e cada um de seus livros, nos quais aparentemente ensaia sempre um novo estilo. Surpresa constitui igualmente esta sua nova peça teatral, que se apóia em fatos rigorosamente históricos, que se baseia em material autêntico, não obstante esteja, tanto quanto possível longe de ser uma peça histórica. A vida e a morte de Jean Paul Marat representa um caso de arte na arte, de teatro no teatro, levado à cena treze anos após a sua morte no Hospício de Charenton sob a direção do marquês de Sade.

Esta peça foi estreada em 19 de abril de 1964 no Teatro Schiller de Berlim, tendo como diretor Konrad Swinarski."

APONTAMENTOS

ENTENDEMOS SER da máxima importância trazer aos nossos leitores os apontamentos de Peter Weiss sobre a base histórica de sua obra. São os que se seguem:

"Já antes de sua prisão no Forte Correccional de Vincennes na Bastilha de Paris, Sade costumava dirigir representações teatrais em seu Palácio La Coste. Durante os treze anos de

prisão — entre seus trigésimo terceiro e quadragésimo sexto anos de vida — escreveu dezesseis dramas, além de suas grandes obras em prosa. Anos mais tarde a este número acresceram-se mais cerca de doze tragédias, comédias, operas, pantomimas e atos únicos rimados. De todas essas peças, somente "Otiern les malheurs du libertinage" foi montada em teatro, entre os anos de 1790 e 1801, nos quais esteve em liberdade, e logo depois retirada de cartaz, após escândalo. De 1801 a 1814, ano de sua morte, Sade esteve internado no Hospício de Charenton, no qual, durante alguns anos, teve a oportunidade de encenar peças, nas quais aparecia também como ator. Charenton era (segundo a descrição de J. L. Casper, em "Charakteristik der Französischen Medizin", Leipzig, 1822) uma instituição para a qual eram levados aqueles que, graças a seu comportamento na sociedade se haviam tornado para ela impossíveis, mesmo que não estivessem loucos. Lá estiveram internadas pessoas que haviam exercido malfícios, cuja divulgação pública não convinha fazer em tribunais populares, bem como outros, aprisionados por causa de atitudes políticas grosseiras e ainda outros que se haviam deixado usar como máis instrumentos de altas cabalas. "Na melhor sociedade parisiense era considerado um entretenimento recuado, assistir às representações de Sade no "buraco escapatório para o refúgio moral da sociedade burguesa." No entanto, é de se admitir que essas representações fossem constituídas principalmente de declamações num estilo tradicional. Aliás, a maior parte da obra dramática de Sade nunca atinge a coragem e a consequência de sua prosa. Entretanto, no "Dialogue entre un prêtre et un moribond" e principalmente em "La philosophie dans le Boudoir" fica clara sua concepção dramática nos diálogos analíticos e filosóficos, contrapostos aos cenários de excessos corporais; também em seus romances, pela descrição extraordinariamente concreta dos acontecimentos, torna a demonstrar-se seu pensamento exemplar.

Sua discordância com Marat,

que aqui apresentamos, é, porém, inteiramente imaginária e só encontra justificativa no fato de ter sido Sade quem pronunciou a oração fúnebre sobre Marat nas pompas fúnebres deste. E mesmo nesse discurso sua relação com Marat permanece ainda duvidosa, já que o fez para salvar sua própria cabeça, pois nesse momento já se encontrava novamente em perigo, estando seu nome numa lista de futuros guilhotinados.

O que nos interessa na confrontação entre Sade e Marat é o conflito entre o individualismo levado ao extremo e o pensamento de uma revolta política e social. Também, Sade estava convencido da necessidade da Revolução e suas obras são um ataque único à corrompida classe dominante. No entanto, também ele apavorou-se ante as medidas de força dos revolucionários e permaneceu entre duas posições, como o representante da moderna terceira posição. Mesmo que, após sua libertação, em 1790, se tenha colocado à disposição da Assembleia Nacional, tornando-se secretário na Seção de Piques, onde foi incumbido da superintendência dos hospitais e onde também obteve um posto como juiz, permanece um individualista e, após longo aprisionamento, está tão alquebrado que, às vezes, suas relações com as pessoas se tornam difíceis. E quando diz que as medidas do velho regime o prejudicaram, isto não o torna um herói, pois sua prisão não foi determinada por motivos de fundo político e sim, por causa de acusações de excessos sexuais. E é na pessoa de seus apavorantes escritos que aqueles tornam a fazê-lo cair em desgraça no novo regime.

De como se via revolucionário, fica claro na carta que escreveu da prisão à sua mulher, em 1783: "Dizem que meu modo de pensar não pode ser admitido. E o que tem de mais? Bem louco aquele que deseja preservar aos outros um modo de pensar. Meu modo de pensar é o produto de meu pensamento, pertence à minha vida, à minha atividade. Não está a meu alcance mudá-lo, e, se estivesse, eu não o faria. Esse modo de pensar que eles condenam é o único consolo de minha vida, alivia meus sofrimentos na prisão, cria

todas as alegrias que tenho no mundo, e gosto mais dele do que da própria vida. Não foi o meu modo de pensar que provocou minha desgraça, e sim o modo de pensar dos outros."

É difícil imaginarmos Sade numa atividade destinada ao bem público. Viu-se ele forçado a um jogo duplo: de um lado apoiava a argumentação radical de Marat, mas de outro via os perigos de um sistema totalitário. E mais, seu pensamento sobre uma distribuição justa dos bens não ia a ponto de forçá-lo a querer doar o seu palácio e suas terras, não tendo Sade se mostrado tranqüilo quando teve que desistir de La Coste, depois deste ter sido saqueado e incendiado. Em suas peças teatrais exprimem-se suas últimas tentativas de alcançar um contato humano, mas com a idade tornou-se cada vez mais só e fechado em si mesmo. Um médico do Hospício de Charenton descreveu-o da seguinte maneira:

"Encontrei-o frequentemente quando caminhava só, com passos pesados, as roupas mal cuidadas, pelos corredores, próximo de seu quarto. Nunca o vi conversar com quem quer que seja. Quando passava por ele eu o cumprimentava e ele respondia minha saudação com aquela gentileza fria que eliminava qualquer pensamento de encetar uma conversação."

Sendo invenção nossa colocá-lo frente a frente com Marat em seus últimos instantes, correspondendo à verdade a apresentação da situação de Marat. A doença psicossomática da pele, que este contraiu durante as privações dos seus esconderijos em porões e da qual sofreu em seus últimos anos de vida, obrigava-o a procurar o alívio da coceira em muitas horas passadas dentro da banheira. E é nesta que estava no sábado, dia 13 de julho de 1793, quando Charlotte Corday bateu, pela terceira vez antes de ser admitida, à sua porta e o apunhalou.

As manifestações de Marat durante a ação correspondem em seu conteúdo — às vezes com fidelidade literal — aos escritos que deixou. Também aquilo a que nos referimos sobre sua formação corresponde ao autêntico. Com de-

zessais anos abandonou a casa paterna, estudou Medicina, viveu alguns anos na Inglaterra, foi médico famoso, cientista desprezado, obteve honrarias sociais, mas após haver, já há muito submetido a sociedade à sua crítica, colocou-se inteiramente a serviço da Revolução e, por causa de seu temperamento violento e avesso às reconciliações, foi transformado num bode expiatório de crueldade. Somente autores como Rosbroj, Bax e Gottschalk começaram, no início de nosso século, a revidar o retrato unilateral de Marat e a reconhecer a argúcia de seus argumentos políticos e científicos. Praticamente nenhuma figura da Revolução Francesa foi apresentada tão terrível e sangüinária pela historiografia histórica burguesa do século XIX quando Marat e isto não nos espanta, já que suas tendências levam em linha reta ao Marxismo, como também a uma purgosa aproximação ao sistema ditatorial, mesmo que ele afirmasse: "Ditador, é a palavra que deve desaparecer, detesto tudo que lembre mestres e patriarcas."

Em nosso retrato do passado, escrito hoje, devemos ter em mente que Marat pertencia ao rol daqueles que se esforçavam em imprimir uma noção do Socialismo e que em suas violentas teorias da derrubada havia muita coisa de imaturo e de exagerado. Colocamo-lo, em nosso drama, ao lado do padre Jacques Roux, que chegava a ultrapassar Marat com sua agitação e seu apelo ao pacifismo. Não tomamos em consideração o fato de Marat se haver afastado dele nos últimos anos, tendo-o denunciado, provavelmente sob a pressão de sua mania de perseguição. Roux, uma das mais fascinantes personalidades da Revolução recebeu aqui a função de um instigador e de um visionário, de um altar ego, junto ao qual é possível medirmos as teses de Marat.

Igualmente permitimo-nos libertar o retrato de Duperret, o deputado girondino. Este torna-se o patriota conservador, tal como o havia aos milhares. Na peça é o amante de Corday, já que quisemos ignorar seu verdadeiro apaixonado, o sr. Tournel, aquele

que de Caen foi unido-se aos realistas fugitivos em Coblença. Neste ponto tratamos inteiramente como no espírito do torvelinho da Revolução, na qual suspeitas e denúncias não eram assim tão precisas e na qual o pobre Duperret, a quem Corday fora apresentada pelo grupo de rebeldes de Caen, teve de pagar esse encontro com sua cabeça.

No entanto, Charlotte Corday a ninguém havia revelado seus planos. Educada na imersão extática de sua vida conventual, ela desabrochou sozinha e, pensando em Jeanne D'Arc e na bíblica Judite, transformou-se a si mesma numa santa.

Primeira redação da peça: de fevereiro a abril de 1963.

Continuação dos trabalhos entre novembro de 1963 e março de 1964.

Konrad Swinarski ajudou-me a fazê-lo. Eu lhe agradeço."

ENCENAÇÕES

ANATOL ROSENFELD in-forma:

"A indecisão da peça possibilitou aos encenadores as mais variadas soluções — tanto as puramente estéticas e politicamente neutras como as nihilistas que acentuam o absurdo das revoluções e das ideologias, as quais ressaltam com extrema violência a "crueldade" a loucura — como a encenação famosa de Peter Brook, em Londres — as que exaltam a visão de Sade (que tem versos soberbos em que celebra o sagrado contato dos corpos) e finalmente as que glorificam Marat. A última interpretação, particularmente a do teatro de Rostock (Alemanha Oriental), foi também apresentada com grande estardalhaço em Hamburgo (Alemanha Ocidental). Nesta encenação os doentes do hospício aparecem como massa popular escravizada e revoltada. A crítica, pelo menos a da Alemanha Ocidental não a acolheu com agrado. Mas foi esta versão que obteve ultimamente o aplauso particular do autor, já agora, aparentemente, mais disposto a decidir-se pela alternativa de Marat."

RÁDIO E TELEVISÃO

ALBERTO EÇA

PARACE que o CONTEL resolveu investigar como e onde as televisões brasileiras gastam dinheiro, quanto recebem de propagandas e de outros lucros. Vai sair fumacinha, garantem. No dia em que o CONTEL resolver efetuar uma pericia contábil nas televisões, creio que apenas duas estações em São Paulo e duas no Rio, saberão explicar o que foi feito do dinheiro adquirido. Mas acreditamos que se o CONTEL desejasse, poderia dar uma contribuição muito maior aos artistas, técnicos, redatores, assistentes e demais sofrendores da televisão brasileira: seria limitar o filme, muito fácil a substituição de um programa ruim por um filme, do que a substituição de um programa de baixo nível, por um programa inteligente, coisa

pouco usada atualmente, nas emissoras de televisão. A simples obrigação de uma faixa de horário com programação ao vivo — digamos entre 17 e 23 horas — obrigaria o surgimento de um maior mercado de trabalho para os que vivem da televisão; e traria também, uma renovação maior de valores, pois os atuais medalhões não iriam resistir por muito tempo. Quem fosse bom, mostrava e ficava. Quem não fosse, paciência. Mas, até agora quem está tendo paciência é o telespectador.

** Carlos Manga fazendo força para voltar ao Canal 2. Caso isso aconteça, é certa a saída de Fernando Barbosa Lima, que reconheço ser um dos profissionais de maior gabarito na televisão brasileira. Apenas um detalhe:

Fernando é inteligente, criador, de bom gosto e excelente redator. Não é homem para ficar sujeito a um escritório, dirigindo artística ou comercialmente uma televisão. Fernando é honesto, limpo, decente e só isso já o impede de trabalhar em certas emissoras de televisão, onde muitos vivem a enganar os seus contratados, ou pensando que enganam. Fernando Barbosa Lima foi para a TV Excelsior com a maior boa vontade e um desejo de que "a televisão brasileira pudesse sair da mediocridade em que vive atualmente". Fez uma linha de programação das melhores e não teve meios de cumpri-la. Basta dizer que a Ex-

celsior possui um equipamento de vídeo-tape portátil, vindo do Japão, que é a última palavra em matéria de reportagem volante. Mas não funciona. Está na caixa ainda. Carlos Manga, tenho certeza, também não vai fazer o aparelho funcionar. Da aquela arrancada característica, faz um movimento dos diabinos e depois entrega o ouro aos bandidos e se acomoda. Assim foi na TV Excelsior e assim foi na TV Rio. Lamento apenas por Barbosa Lima, que poderia estar produzindo os seus excelentes programas: "Play-Boy", "Prêto no Branco" (que tentaram imitar sem êxito na TV Excelsior), "Jornal de Vanguarda, Patrulha da Cidade", e muitos outros. Basta que Fernando saiba se livrar de certos elementos que a ele se juntam, buscando subir na

sua sombra. Na sua equipe há gente muito boa, mas também muita gente pensando de mais em si própria.

** A Rádio Nacional anunciando demissão de 150 servidores e dizendo que muitos estão de acordo, caso recebam suas indenizações, em deixar a RN. Acho que a medida está certa. Não que seja contra os artistas, mas é impossível — com a concorrência da televisão — manter programação ao vivo nas rádios. Atualmente, depois da descoberta da fórmula "música e informação", fica muito difícil fazer rádio no Brasil. A não ser onde não tenha televisão. ** Hoje, às 10 horas, no auditório da TV Globo, "Concerto da Juventude", com a Orquestra

Sinfônica Nacional, sob a regência do maestro japonês Taijiro Goh.

** Vai voltar o programa "Clube de Jazz e Bossa", que era apresentado na Rádio Nacional, aos domingos à meia-noite. O programa caiu muito, e a direção da rádio teve razão em suspender-lo. Tinha muita gente falando e pouca gente tocando. Agora, vai ser exatamente ao contrário.

** Armando Nogueira feliz da vida com a sua Fiat novinha em folha e mais feliz ainda porque o "Jornal da Globo", menina dos olhos do Armando, vem mantendo a liderança de audiência, entre os informativos da faixa das 19-20 horas.

SHOW DA Noite

* ROB DE OLIVEIRA

ELENA Sangirardi está convidando o colonista para a feijoada dos sábados na Cantina Dom Ciciliano, que assim entra com o pé direito na batalha do feijão. Além do esturro, a famosa radialista anuncia também uma grande variedade de doces brasileiros. Vamos lá para conferir.

xxx

O I Grito de Carnaval de Copacabana é a promoção da boate Play na próxima dia 5 de outubro. Rocky Milano promete que a sua casa vai deixar cair, pois além de homenagem aos cronistas carnavalescos da cidade, o Play vai apresentar um show com passistas e cartazes do Rádio e Tv.

xxx

O engenheiro Cabral recebeu uma proposta para vender sua casa ao grupo que explora o Castelinho. Tem preciso dizer que seu Cabral é cara-feia, pois depois que o Cabral 1500 acabou com a consumação mínima e reduziu o preço do bloque, a boate está faturando na área da tranqüilidade.

xxx

O Samba Top, do Posto Seis, estreou ontem, o show Vão 207, entrando mais uma vez na faixa de show ao vivo, com um espetáculo inteiramente na base do samba, e de música popular brasileira em geral. Os voadores são Ramon, Aloá, cantora Maria Helena, o Trio Marabá e o regional Teimosos do Rio. Produção e direção de Belliard Filho.

Carlos Alberto Niemeyer, dono do Chico Rei, lidera um movimento para que o Departamento de Trânsito da Guanabara passe a permitir o estacionamento nas Ruas Joaquim Nabuco e Rainha Elisabete, no Posto Seis do Copacabana.

xxx

A boate Drink acaba de fazer modificações no seu sistema de refrigeração. É que a estrelíssima Milene, que fazia o número de strip-tease no show Coquetel de Bonecas Número Um, foi substituída pela não-menos-fresca Vanda. Agora o time do Drink passa a jogar com Jeanne, Shirley, Manon, Vanda, Gisela e a japonesinha Suzu Hong.

xxx

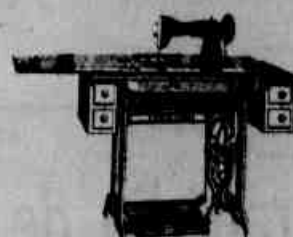
O empresário Eduardo Casali vai gastar a nota de seis mil cruzeiros novos para levar o travesti Milene a Londres. A despesa justifica-se: os especialistas londrinos, vão submeter a boneca cor de jamba a uma operação plástica, para eliminar aquele algo mais que põe em perigo a fedade de Milene.

xxx

Elias Abifael comemorou, ontem, o segundo mês de funcionamento (com absoluto sucesso) da sua Bierklause. Dois ônibus, especialmente fretados, levaram a turma para um passeio até a Barra da Tijuca. Na volta, às 2 horas da tarde, Elias ofereceu aos amigos a exclusividade da sua casa: a feijoada alemã.

Leia LUTA DEMOCRÁTICA e ganhe valiosos prêmios

3.º PRÊMIO



Máquina de Costura Phillips com motor e furo

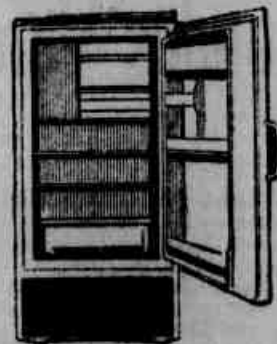
4.º PRÊMIO



Letadora Wellita

1.º SORTEIO DIA 28 DE OUTUBRO

1.º PRÊMIO



Geladeira Admiral de 7,5 pés

5.º PRÊMIO



Rádio de Cabeceira — A.B.C.

2.º PRÊMIO



Fogão Cosmopolita Com 4 Bôcas

INSTRUÇÕES

Para concorrer ao sorteio dos prêmios do Concurso Mensal LUTA DEMOCRÁTICA, os nossos leitores devem obedecer às instruções abaixo:

Junte 10 exemplares de LUTA DEMOCRÁTICA e troque-os por um cupão numerado que será sorteado pela Loteria Federal do Brasil no dia 28 de outubro vindouro.

N. da R.: — O produto da venda dos jornais trocados pelos cupões numerados reverterá em benefício da Fundação São José.

na sede da LUTA DEMOCRÁTICA, à Avenida Presidente Vargas, 1988.

Este concurso é feito em combinação com a Agência Júnior de Publicidade Ltda., e amparado pela Carta Patente N.º 197.

O 2.º sorteio será realizado pela Loteria Federal do Brasil de 25-11-1967.

Leia LUTA DEMOCRÁTICA

VOS DOMÍNIOS DA FÉ

"AJUDEMO-NOS PARA QUE DEUS NOS AJUDE".
(Decelso).

NO JOGO DOS BUZIOS — Meu bom confrade João de Deus. Tem sido atendido. Se possível, leve as irmãs, quinta-feira, a partir das 16 horas, à Av. Automóvel Clube 3188 — Irajá. * Sras. Lurdes e Eudice, Tijuca. Apareçam quinta-feira. Aqui se atendem cartas que tratam de assuntos espirituais, em especial, sobre Umbanda. * José, do Rio Bonito. Não há dúvida que teu Orixá seja Xango.

NA GIRA DE UMBANDA — Realizou festa de Xango, o Centro Espírita Enviado de Jesus e Tenda S. Jerônimo, Rua Anajamlrin 130. Dende. * Hoje, tem Engira de Confraternização, no Centro São Agostinho, Rua Guarani 12, Realengo, direção da irmã Olíndina. * A Tenda Tia Maria da Serra, Rua "17", casa 560, Galeão, direção do babalaô Fernando Costa, realiza hoje, Engira festiva. Lá iremos. * A Tenda Caboclo Sete Encruzilhadas, do babalaô Célio Deudique está no Caminho do Itararé 750, em Bonsucesso. * A Tenda N. S. da Guia, direção do Babalaô Bernardino realiza engira. * Também a Tenda Pai Benedito e Mamãe Oxum, Rua João Pessoa 785, Olinda, direção do major Washington realiza Engira Sábado. * A Tenda N. S. de Fátima, Rua Frei Caneca, 88, sobrado já reiniciou seus trabalhos sob a presidência do jornalista Rodrigues Filho. * Hoje, tem sessão na Tenda E. Jesus, Maria e José, Rua "D", lote 3. * A Federação Nacional das Sociedades Religiosas de Umbanda, tem a seguinte diretoria: Jerônimo de Sousa, presidente; Inassara Rodrigues da Costa, secretário; Mariete Martins de Sousa, tesoureiro; Gamaliel Tavares de Oliveira, diretor de culto; Cid Severo, secretário de relações; Ivo José Coutinho, diretor social; dr. Ederbal Figueras e ainda dr. Betovem Gonçalves e Manuel Aranha, conselho. Nossos parabéns. * A Tenda Espiritualista Pedra da Mata, Rua da Quitanda, presidência do irmão general Jocelin Lopes. * No próximo sábado reunião do Conselho Nacional do Movimento de Unificação Nacional Pró Religião de Umbanda, às 10 horas, quando serão escolhidos os membros do Conselho Executivo. O Movimento de Unificação Nacional Pró Religião de Umbanda foi lançado domingo, na grandiosa confraternização Espírita e Umbandista, contando com a presença de delegados dos Estados. * Enviamos daqui nosso sarava ao zelador do santo Ielê de Vilar dos Teles.

DISCOS DE UMBANDA — Recebemos da Tropical Gravações, o belo LP "O Valente Guerreiro". Temos ainda 3 discos para ser sorteados a quem nos escrever dizendo: Desejo ganhar um LP da Gravações Tropicana. Deste LP figuram as seguintes canções: Proteção de Xango, Saudação a Jurema; Riscando o Ponto; Salve os Meninos; Guia de Iemanjá; 23 de Abril; Filho de Umbanda; Rainha do Mar; Divina Iara; Xangô Meu Pai e o Santo Guerreiro. Nossos parabéns à Tropical. REVISTAS — Recebemos e agradecemos: Universalista Cristão da Fraternidade Ramatis, enviado pelo confrade Aluisio; Sabedoria, Mensageiro da Jurema do Centro E. "Casa da Jurema". A todos o nosso muito obrigado.

LIVROS — Babalaôs e Ialorixás e UMBANDA DE CABOCLOS são os dois lançamentos da Editora Eco. Umbanda de Caboclo publica ainda "Umbanda Para Todos Nós". Rezas, simpatias. Excelente apresentação. De parabéns o sr. Ernesto Emanuel Mandarino. Pecam em todas as casas de artigo de Umbanda. UMBANDA DE CABOCLOS.

CORRESPONDENCIA — Todas as Cartas recebidas e que tragam selos serão respondidas.

DEPARTAMENTO DE ASSISTENCIA SOCIAL — Temos alguns pobres que são atendidos em nosso Departamento. AJUDE-NOS com alimentos, roupas e medicamentos. Preciso de um rádio de pilhas, mesmo velho, um despertador e uma cadeira de rodas. Pode entregar aqui na Redação, na Difusora em Caxias ou em Irajá. Lembre-se: "E DANDO QUE RECEBEMOS". (São Francisco de Assis).

OMOLOCO — Por motivo do 50º aniversário de vida religiosa do Tata Acarino, divulgarei importante reportagem domingo.

ESPIRITISMO — Hoje, domingo, conferência na Liga Espírita do Estado da Guanabara, Rua dos Andrades 96, 12º andar, às 18 horas. Entrada Franca. * Tem início hoje a 10ª Semana Espírita, no Centro Espírita A Caminho da Luz, Rua Jurema 164, Colégio, orador irmão Agadir Teixeira Torres. * Amanhã, na União Espírita Humberto de Campos.

TEU NOME — TEU DESTINO

Nome
Endereço
Data de nascimento
Lugar de nascimento
Pseudônimo
Ouve a Difusora Duque de Caxias?

Assinatura

Envie para DECELSE — LUTA DEMOCRÁTICA — ZC-14 — Av. Automóvel Clube 3188 — Irajá — ZC-38. Diga que é ouvinte do programa TEU NOME, TEU DESTINO, apresentado às terças-feiras, às 18 horas e ganhe um lindo presente.

Centro Espírita Humildade e Amor, Rua Cisplatina, 148, Irajá, realizou sessão solene ao ensejo dos seus 42 anos de existência com um bem organizado programa litero-

artístico. Nossos parabéns à diretoria. Ajudem a construir o abulatório para os pobres de Irajá. * A direção da Liga Espírita da Guanabara, pelo seu presidente, sr. Aurino Souto, falando à nossa reportagem declarou que não assume nenhuma responsabilidade da palestra proferida pelo jornalista Davi Lopes.

Corrente Espiritual e Metal de Umbanda — Preces e Irradiações pelos enfermos aflitos, presidência, diariamente, às 18 horas. Envie seu nome. Av. Automóvel Clube, 3188, Irajá, ZC 38. Homenagem a Kardec — Amanhã, na sessão dirigida pelo irmão Gustavo, no Templo Central, Av. Automóvel Clube n.º 3188, Irajá.

CASA BARATA — Artigos de Umbanda — Santos — Imagens de todos os tambores — Velas, Guias e Livros — Praça da República, 46, 3º, Irajá. Telefone: 42-3542.

O PERFUME DO SEU MEU SENZALA — A PROTEÇÃO DISCRETA — Contra inveja e mau olhado — não use breves naturais, talismãs etc. — USE SOMENTE SENZALA — Distribuidor — A DROGAFLORA — Rua dos Andrades 96 (Rio de Janeiro 9)

O CRIME VISTO POR DENTRO

CARLOS ANDRÉ MARCIER

INCIO tiros de automática calibre 45, desfechados do interior de um *tutuca* verde, liquidaram esta semana com o banquete de bicho *Tutuca* (Artur Ribeiro), que tombou à porta de sua casa, na Rua Colombi, 38, quando descia de seu carro, um Itamarati, chapa GB 27-55-11.

Encerrou-se, assim, de modo trágico e com repercussão no noticiário policial, a carreira do homem que era — sem favor algum — o maior ferrabrás da Zona Norte, temido e respeitado por uns, odiado e jurado de morte por outros.

Dezoito mortes nos costas

Tido, havido e proclamado no submundo do crime como o maior valentão da Zona Norte, *Tutuca* respondeu e estava ainda respondendo a uma série de processos por homicídio, tentativa de homicídio e agressão, tendo cumprido 14 anos de prisão na Colônia Correccional — onde era conhecido por *Sapo Tutuca* (devido à sua grande pancha e ao seu porte avantajado), e onde tornou-se amigo íntimo do conhecido facinora Frederico de Oliveira, o temível *China Prêto*, atualmente cumprindo pena numa penitenciária carioca.

Nada menos de 18 crimes de morte eram imputados a *Tutuca*, mas com uma ressalva, que — diga-se de passagem — era o seu cartão de visitas no mundo dos fora-da-lei: sempre matou "fazendo negócio de homem", isto é, nunca atirou em alguém desarmado ou pelas costas, tanto assim, que costumava dizer:

— Meu negócio é de homem: só meto a mão na *draga* pra quem tiver coberto. Ai quem for melhor engole o outro.

Não havia homem — no mundo do crime ou na Polícia — capaz de medir-se de igual pra igual com *Tutuca*, que além de cobra no gatilho, era exímio lutador de judô e luta-livre, e tinha o *corpo fechado* por tatuagem de *Iemanjá*.

Um tiro no meio do teste

Certa vez, há 10 anos, apareceu em Bento Ribeiro — reduto de *Tutuca* — um sargento chamado Vespi que se gabava de "não poder ser abotoado por ninguém", porque tinha o *corpo fechado* na Quimbanda e, além disso, usava por baixo da jaqueta um colêto à prova de balas, andando armado com uma submetralhadora, marca Mauser, calibre 7,63 milímetros (bala tipo garrafinha) — arma na época adotada pelos integrantes da extinta Polícia Especial.

O sargento fora designado por seus superiores para erradicar o banditismo no local e chegou a Bento Ribeiro acompanhado de seis soldados e um cabo, iniciando, imediatamente, uma espécie de *blietkrieg* contra os antros de jogo de ronda, onde a fina flor do submundo da região se reunia todas as noites.

Em menos de uma semana, o sargento Vespi meteu em cana meia centena de *pintas-brabas*, até que — para seu azar — esbarrou com *Tutuca* ao dar um flagrante num carteado por ele frequentado: todos correram, menos o banqueiro do bicho, que, cruzando os braços sobre o peito, em atitude desafiadora, disse:

VIDA E MORTE DE UM FERRABRÁS

— Você é homem? Eu sou também. Pra que essa *matraca* engatilhada? E pra me dançar? Se é, aperta logo. Porque senão eu vou meter a mão na minha *Colt* e vou deixar cair pra cima de você!

O sargento, confiante no colêto de aço, respondeu com uma risada de deboche:

— Deixar cair em cima de mim?! Tai: vou pagar pra ver! *Tutuca*, sem hesitar, sacou da automática 45 e fulminou o militar com um tiro no meio da testa. Ele sabia do colêto à prova de balas, fato que o sargento ignorava e que foi a sua perdição.

Mas não ficou aí o episódio do sargento "que não podia ser morto": jurando vingança diante do cadáver do colega, soldados da Polícia Militar deram conta ao comando do que ocorrera, recebendo a ordem de lavar em sangue a afronta praticada contra a corporação.

Como sói ocorrer em tais ocasiões, a milícia mobilizou-se com uma presteza de fazer inveja a Vietcong: enquanto o diabo esfregava um olho, um choque composto de 24 policiais rumou a toda velocidade para o reduto de *Tutuca*, mas foram recebidos, isto é, com uma saravada de balaço calibre 45, desfechados por *Tutuca*, que empunhava uma *Colt* em cada mão.

Apanhados de surpresa, os milicianos tiveram que bater em retirada, deixando um saldo de dois soldados mortos e um cabo gravemente ferido, enquanto o contraventor, assoprando cinicamente o cano das armas ainda fumegantes, se esgoelava:

— Isso é para vocês aprenderem a se meter com um cabra macho, seus pilantras de uma fига!

Isto tudo passou-se há cerca de 10 anos, mas foi um episódio que ficou gravado com destaque nos anais do crime carioca.

Delegado e sócio do PM

Sim, isto tudo foi há 10 anos, porque, ao que tudo indica, aplicando-se com exatidão a tese de Maquiavel, de que "os homens devem ser amados ou destruídos", *Tutuca*, que não era fácil de ser destruído, acabou sendo *amado* tanto assim que — não se sabe como — acabou conseguindo uma carteira que o dava como "subdelegado de Polícia de Angra dos Reis" e outra, dando-o como "sócio proprietário no Círculo dos Oficiais da Polícia Militar" (!!!).

Recentemente, foi detido por agentes da Delegacia de Roubos e Furtos, que o encontraram portando uma metralhadora de mão, quando caçavam ladrões

de automóveis, ocasião em que *Tutuca* chegou ao cúmulo de pretender esnobar os *colegas* exibindo a carteira e afirmando:

— Tou de *matraca* porque posso. E vocês façam continência pra mim, que, como estão vendo, sou delegado de Polícia!

Poucos dias depois, invadiu a Delegacia de Roubos e Furtos, para tomar satisfação com um dos policiais ali lotados, gritando que não estava certo aquele negócio de terem informado à imprensa sobre o episódio da metralhadora, que saía noticiado em um matutino:

— Esses *raítes* contaram o lance pro repórter pra me desmoralizar — berrava *Tutuca* — mas não tem nada, porque vou fechar o *tira* que contou o caso, o *escrivão* que insistiu para a notícia sair publicada e o repórter que escreveu a matéria!

Acabou recebendo dois tiros no peito, desfechados por um dos detetives da Roubos e Furtos, no interior da própria Delegacia, quando avançou contra o policial ao mesmo tempo em que enfiava a mão direita dentro do paletó, para sacar o recorte com a notícia, gesto que foi interpretado como de sacar uma arma.

"Vou matar ou vou morrer"

Com essa ocorrência, *Tutuca* veio para as manchetes dos jornais e foi parar numa casa de saúde, entre a vida e a morte, atingido na espinha e com um triste prognóstico por parte dos médicos: "se não morrer vai ficar paralisado".

Mas o contraventor, contrariando a opinião dos médicos, escapou da morte sem ficar inválido. E jurou vingança:

— Iso não vai ficar assim: Vou matar o *tira* que me baleou! Ou então vou morrer!

Tutuca, depois dessas bravatas, foi tocado à porta de sua residência por três vezes seguidas e em todas conseguiu por seus perseguidores em fuga, respondendo aos tiros, constando que também estava marcado para morrer por um poderoso banqueiro de bicho da Zona Norte, conhecido como *puxa-saco* da Polícia.

Na segunda-feira, desta semana, *Tutuca* selou, finalmente, seu destino, tombando sobre uma grande poça do seu próprio sangue, varado por cinco balaço de calibre 45 — um no pulmão, dois na coxa direita, um no pé esquerdo e um na mão direita.

Houve quem celebrasse a morte de *Tutuca* com churrasco e chope; teve gente que chorou e ainda está chorando porque ele morreu. Mas a verdade é que, bom ou mau, ninguém a não ser Deus poderá julgar *Tutuca*, que, embora vivendo à margem da sociedade, era valente, leal e homem de palavra.

Contudo, pode-se tirar uma conclusão racional dos fatos — uma conclusão deveras sombria e alarmante: o Rio de Janeiro vive, hoje, no clima da Chicago de Al Capone e Pretty Boy Guncione, com a pena de Talião sendo aplicada bem sob as barbas da Polícia e da Justiça, numa ameaça constante, que paira sinistra sobre todos nós, que, por um motivo ou outro, entramos em contato com o mundo tenebroso do crime.

TROVAS E TROVAS

MEU VIOLÃO

* SEVERO BARBOSA

Companheiro d lutas e de dores
Das noites claras, lindas, estreladas.
Em que juntos cantávamos os amores,
Indo acordar as meigas namoradas.
Sem jamais sofrer os vãos temores,
De vir recordar estas noitadas.
Em que juntos aos jardins, olhando as flôres,
Esperávamos surgir as madrugadas.
Hoje, tristonho, abandonado a um canto,
Mostras nas cordas os sinais do pranto,
E parece que sofres soluçando.
E, enquanto eu cismo, acabrunhado, ansioso,
Reverendo todo o meu viver saudosos,
Parece que te escuto inda vibrando.

MÚSICA

LUCILIA VILA-LÔBOS

HUGO SILVA

SE outros motivos de orgulho de sua terra natal não tivessem os filhos de Paraíba do Sul (e eles os têm à saciedade), bastaria o de serem conterrâneos da grande musicista Lucília Guimarães Villa-Lôbos, "A Mestra das Mestras." Nascida naquela bela cidade fluminense em 26 de maio de 1894 e falecida na Guanabara em 25 de maio de 1966, Lucília, mercê de sua inteligência, operosidade, profunda sensibilidade artística e religiosa, foi uma personalidade fulgurante dedicada à arte musical.

Possuidora dos cursos de Teoria, Harmonia e Piano, que completou com brilhantismo no Instituto Nacional de Música, tornou-se eficiente professora de piano e magistral intérprete, em concertos dentro e fora do Brasil, das obras de seu espólio, com quem casara em 1913, o maestro Heitor Villa-Lôbos, que viria se impor como o maior compositor brasileiro de sua geração.

Professora de música, após brilhante concurso, da Escola Normal, ajudou a implantar, em 1932, o ensino de música nas Escolas Públicas e foi a mestra do primeiro grupo de professores de Canto Orfeônico, bem como a fundadora, e durante muitos anos, Regente do Orfeão de Professores.

Inspirada compositora, deixou lindas melodias, muitas das quais com letra de seu irmão, o consagrado poeta dr. Luis Guimarães, alm de vasto repertório escolar com arranjos, ambientação e harmonizações.

Organizou inúmeros conjuntos vocais e musicais: Coro dos Apilacs Curumins, Santa Rosa de Lima, Pequenos Jornalheiros, Orfeão da Escola Normal Heitor Lira, Colégio Santo Amaro, Asilo São Cornélio, Banda Musical do Colégio Orsina da Fonseca, Internato Pedro II, Orfeão Misto de Alunos das Escolas Secundárias, e, já em seus últimos anos de vida, quando passou a residir em sua cidade natal, o excelente Orfeão Paraíba do Sul.

Na tarde de 9 de setembro último, no Salão Leopoldo Miguez, da Escola de Música da UFRJ, foi prestada uma homenagem a Lucília Guimarães Villa-Lôbos, com uma audição de suas obras musicais, em selecionado programa, onde se fizeram ouvir a professora Salomé Cotell, o Orfeão Lucília Guimarães Villa-Lôbos da Escola Normal Heitor Lira sob a regência da professora Irene de Oliveira Zagari, a Banda Musical do Colégio Orsina da Fonseca, sob a regência do maestro Geraldo Cardoso Rangel, e, como ponto alto do ótimo programa, o primoroso Orfeão Paraíba do Sul, sob a regência da Professora Juriti de Sousa Farias, cujo valor, como professora Juriti-músico-cultural da progressista e bela cidade fluminense, já tivemos ocasião de salientar nesta coluna a 17-9-1967.

Pelo que nos foi dado ouvir e sentir da beleza musical da obra de Lucília Guimarães Villa-Lôbos e da veneration que por ela têm os que tiveram a aventura de conhecê-la e amá-la em vida chegamos à conclusão inevitável de concordar integralmente com a máxima impressa no programa:

"Antes ela dizia: atualmente, vivo para Deus e para Música; hoje, ela pertence toda a Deus e sua Música existe para nós."

TERROR! INTRIGA!

ALLIED ARTISTS
A MAIS ENTUSIASTICA TRAMA DE ESPIONAGEM, AGORA REVELADA!
AMANHÃ
ART PALACIO TIJUCA
ART PALACIO MEIER
ART PALACIO MADUREIRA
MISSÃO SECRETA em LISBOA
ROBERT HUTTON
MILHAO DE ANOS
PROIBIDO ATR. M. AMOR

AJA VOCE TAMBEM NO "MES DA AÇÃO PELA INFANCIA"

COLABORE COM A CAMPANHA NACIONAL DA CRIANÇA

Av. Franklin Roosevelt, 23 - 4.º and. - ss/401 - a 408
Tel. 32-7886

DUBAR

BEBIDAS FINAS

COGNACS — VERMOUTHS — XAROPES
WHISKY — GIN — LICORES
Endereço: RUA EQUADOR, N.º 263
TELS.: 43-1170 — 43-6087



DOENÇAS SEXUAIS

Impotência — Estômago — Intestino
Eleito-Sono e Psicoterapia dos
Nervos — Ondas e Vibrações Electro-
médicas — Radioscopia —
RUA BARÃO DE IPANEMA, 76
COPACABANA
Das 8 às 20 horas. Fone: 57-3253
DR. MONTEIRA C.R.M. 90

VULTOS FLUMINENSES

Fagundes Varela e a tragédia de sua vida

* SANTOS LEVI

LUIZ NICOLAU FAGUNDES VARELA, nasceu em 17 de agosto de 1841, na Fazenda S. Rita, no município fluminense de Rio Claro, na poca Freguesia de N. S.ª da Piedade do Rio Claro.

Môço ainda, sofreu a influência da Escola Romântica, que se caracterizava pelos apurados sentimentos, enfim o mais completo lirismo.

Espontâneo e gracioso, fez seus primeiros versos na terra natal ao ouvir a voz da floresta e o sussurro da mata

"Os regatos soluçavam
Os pinheiros murmuravam
No visio das cordilheiras,
E a brisa lenta e tardia
O chão relvoso cobria
Das flores das trepadeiras"
e seus primeiros versos teriam assim, que trazer o lirismo puro no trato com o amor e as moças de sua época

"Lembra-te Ina? Eras bela
Ainda no albor da vida
Tinhas a fronte cingida
De uma inocente capela"

da Cidade", "Vozes da América", "Anchieta ou o Evangelho das Selvas" e "Diário de Lázaro" e outros.

Em segundas núpcias, casou-se Varela com uma prima, mas mesmo assim, sua vida continuou no eterno vazio, rodando o vate, de cidade em cidade, em dolorosa e desalentadora peregrinação, tornando-se alcoólatra e cantando sua trágica vida e a morte do filho

"Eras na vida a pomba predileta
Que sobre um mar de angústias conduzia
O ramo da esperança — Eras a estrela
Que entre as névoas do inverno cintilav
Apontando o caminho ao peregrino;
Eras a messe de um dourado estio,
Eras o idílio de um amor sombrio,
Eras a glória, a inspiração, a pátria,
O porvir de teu pai! — Ah! não tanto,
Pomba — varou-te a flecha do destino
Astro — engullu-te o temporal do norte!
Teto-caiste! Crença — Já não vives!
De Fagundes Varela, disse José Veríssimo
"O que há de bom, às vezes mesmo
de excelente, em Varela, é o seu lirismo
sentimental, as suas manifestações de
dor, de pai ou de amante, os seus
lamentos de poeta infeliz."

Alfundo da bebida e da tristeza, morreu o poeta em Niterói, em 18 de fevereiro de 1875, aos 34 anos, como "verdadeiro nauta perdido", embora espontâneo como escritor, com exuberantes descrições e riqueza de imagens

"Eu passava na vida errante e vago
Como o nauta perdido em noite escura,
Mas tu te ergueste peregrina e pura
Como o clise inspirado em manso lago"

mas na sua tristeza e desesperança, como se vê, ainda brota o amor

"Eu vi entre os flocos de névoas imensas,
Que em grutas extensas se elevam no ar,
Um corpo de fada, serena, dormindo,

RFFSA faz dez anos

Dieselização e melhoria das linhas os resultados principais do decênio

A execução do programa de dieselização e o esforço empregado na melhoria de linhas podem ser apontados como os resultados mais expressivos obtidos pela RFFSA em dez anos de atividades. Nesse período, a empresa adquiriu um total de 738 locomotivas diesel-elétricas, aplicou mais de 700 mil toneladas de trilhos novos, quantidade equivalente a 8.590 km de linha, empregou cerca de 47 milhões de dormentes, lastreou as linhas com mais de 12 milhões de metros cúbicos de pedra britada, converteu de freio a vácuo para ar comprimido 16 mil vagões e 1.300 carros de passageiros, tendo ainda construído diversas oficinas e adquirido à indústria nacional 2.260 vagões novos.

DIESELIZAÇÃO

A Rede Ferroviária Federal adquiriu no período 1957/1967, 738 locomotivas diesel-elétricas, das quais 689 até maio do ano passado e 49 este ano. Além dessas foram adquiridas uma diesel hidráulica, seis elétricas e 29 automotrizes, além de 118 trens-unidade elétricos.

Foram também adquiridos nesse período e entregues às unidades de operação, seis guindastes de socorro e 15 guindastes de pátio.

Durante o período foram importados sobressalentes para material de tração num montante aproximado de doze milhões de dólares.

VAGÕES E CARROS

Foram adquiridos à indústria particular 2.260 vagões novos: da Companhia Paulista de Estradas de Ferro e da E. F. Araraquara foram adquiridos 834 vagões de bitola métrica, em virtude do alargamento da bitola daquelas ferrovias. As oficinas das unidades de operação iniciaram a modernização e recuperação dos vagões de propriedade da Rede, introduzindo modificações de modo a padronizar o equipamento.

Quanto a carros de passageiros, foram construídos cerca de 150 inteiramente metálicos.

Para melhor aproveitamento da capacidade de transporte, a Rede iniciou a instalação de freios a ar comprimido em seus veículos, estando o programa concluído nas estradas ao sul do Rio São Francisco, tendo sido iniciada a aquisição do material e equipamento necessário à transformação nas unidades do nordeste, possibilitando plena utilização do ferry-boat recentemente inaugurado. Foram convertidos, de freio a vácuo para ar comprimido, 16.145 vagões e 1.336 carros de passageiros.

OFICINAS

No setor de oficinas e depósitos, foram executadas as seguintes obras de reforma e construção: reforma da oficina de Demostenes Reckert na R. V. Cearense, com instalação de novos equipamentos e criação de seções complementares necessárias, principalmente à manutenção e reparação de locomotivas diesel; na R. F. do Nordeste, foi iniciada a construção da oficina de locomotivas diesel de Edgar Werneck, reformada a oficina de vagões de Jabotão, reformada a oficina de Palmares e iniciada a construção do depósito de locomotivas diesel de Natal; na V. F. Leste Brasileiro, foi construída a oficina de locomotivas diesel de São Francisco; na E. F. Leopoldina, foi construída a oficina diesel de Praia Formosa, reformadas as oficinas de vagões de Imbetiba e Pôrto Novo, concluído o projeto que permitirá o início da construção da oficina de vagões e carros de passageiros em Bicas e concluído o depósito de Campos; na E. F. Noroeste do Brasil, foi construída a oficina diesel de Bauru, a oficina de vagões de Curuçá e reformada a oficina de carros de passageiros de Bauru; na V. F. Centro-Oeste foi reformada a oficina de Divinópolis; na R. V. Paraná-Santa Catarina foi reconstruída a oficina de Ponta Grossa; na E. F. D. Teresa Cristina, foi construída a oficina de locomotivas, carros e vagões de Tubarão; e na V. F. Rio Grande do Sul, foi construída a oficina diesel e Diretor Pestana e reformadas as oficinas de Santa Maria.

Além desses serviços, foram as oficinas equipadas com tornos de rodio de grande produção, prensas de eixar e outras máquinas que permitiram aumentar a produtividade. O programa de instalação das oficinas de freio foi concluído e o das oficinas de rodas está em fase final. Foi iniciada a instalação dos postos de revisão que permitirão executar pequenas revisões de carros e vagões de modo racional, eficiente e econômico.

Nas E. F. Central do Brasil e Santos a Jundiaí, dotadas de melhores recursos, não foram necessárias à melhoria do serviço e aquisição de máquinas operatrizes visando aumento de produtividade.

TRILHOS

Quanto a trilhos e acessórios, foram adquiridos e aplicados no período, 701.920 toneladas de trilhos, importados da Suécia, Finlândia, Japão, Polônia, Iugoslávia e de fabricação nacional. Essa quantidade equivale a 8.590 quilômetros de linhas.

Foram adquiridos e empregados, desde 1957 até 1966, 47.131.198 dormentes, dos quais 1.846.000 tratados nas novas usinas adquiridas pela Rede. O processo utilizado para tratamento constitui na impregnação sob pressão em autoclave. Até o fim do corrente ano entrarão em funcionamento mais duas usinas: na V. F. Leste Brasileiro e na R. V. Cearense.

Os serviços de remodelação da via permanente foram intensificados com a aquisição de trilhos novos e a instalação de equipamentos de pedreiras adquiridas pela empresa. Comparada a situação de trilhos antes e depois da criação da Rede, observa-se que os trilhos de péso inferior a 37 quilos por metro existentes nas estações, atingiram a 67,35 por cento do total, índice que baixou para cerca de 48 por cento.

O volume de pedra britada empregada desde 1957, atinge a ordem de 12.167.989 metros cúbicos.

No tocante a subúrbios, a RFFSA já construiu o primeiro trecho eletrificado da Leopoldina e acelerou os serviços de Penha Circular a Caxias, como primeiro passo à unificação das linhas da Leopoldina e da Central do Brasil e modernização geral de todo o sistema carioca.

MARAT & SADE



* E vai ser em noite de 4 que, logo ali no João Caetano, vai todo mundo assistir — numa curtíssima temporada de dez noites — aquele espetáculo que, lá em São Paulo, durou cinco meses de sucesso absoluto: "Marat-Sade". A peça trará de volta também, a este Estado do Pólo o talentoso Rubens Correia, que no papel do Sade vai digladiar-se artisticamente com o não menos talentoso — o aqui clicado junto de Carminha Brandão — Armando Bógus.

BETÂNIA & JARDIM



* O título é meio esquisito, sim. Mas, pensando bem, vocês cultíssimos que são — sabem perfeitamente da existência de uma Betânia que é região da antiga Palestina, perto do Monte das Oliveiras e em cujo fica localizado o jardim das Oliveiras. E, voltando à Betânia sabem, também, que ali morava tribu dos Benjamim. Ora, direis, e daí? Dai, meus caros afetos, que relação o título veio-nos à mente a existência de uma "benjamim" que também é Betânia. Betânia que dirá, fará e cantará o que um Jardim — que também Reinado — mandar. Por quê? Ora porque ele é o autor da coisa. Mais explicadinho: a baianíssima cantora aqui clicada vai dar "show" a partir da noite de amanhã, no Teatro Miguel Lemos. Diz que o Humberto Borges vai, entrar de produtor e que junto à Betânia, estarão o Macalé, o Mavelli, o Guarizim.

BONECAS & "BONECAS"



* E da Tournê-Press, recebemos a clicação esta. Diz que o nome da clicação é Jeanne e que está botando prá chegar em "Coquetel de Bonecas Número Um". Diz, também, que é o novo show da bote Drink. Está na cara que se o tal "coq" tem "bonecas" não é da espécie daquelas que, quando a gente nasce mentis, tocam logo nos braços da gente. Essas últimas, às vezes dizem "Papai e Mamãe".

INFANTEL & ALMAS — Que, na clicação esta, a Solange Dantas e mais o Luis Marcolins estão com um jeltão meio sobre a briga, lá isso não há dúvida. Mas, às vezes as aparências enganam: vai ver, estão apenas e inocentemente brincando de pega-pega. Se dúvidas as há em espírito vosso, é muito fácil desmanchá-las: compareçam — nas tardes de sábado, ou domingo — ao teatro da Igreja de Santa Terezinha. E, antes de assistirem a peça infantil "O Circo de Bonecos", de Oscar Von Phulz, aproveitem prá rezar umas Ave-Marias para as almas. Sempre é bom.



O SHOW DE TODA gente

CONFORME já foi dito na primeira página, tem um filme rodando às margens do rio Araguaia. No elenco, além do autor, produtor e ator principal da película, João Benito, tem, também, Cecil Tiré, debutando como diretor e entrando igualmente de ator; Hugo Brokers, Ana Maria Magalhães, Dinorá Brilhante e a louríssima Maria Pompeu. Pois é com Maria, que vem de ficar quarenta dias socada no mato, é que vamos papear a respeito de "Crepúsculo de Fogo". É a bela Pompowska quem nos diz:

— O título, o "Crepúsculo de Fogo" vem de um acontecimento relativo ao filme, e é assim chamado "crepúsculo do Rio Araguaia", um dos mais belos rios, sem dúvida, do Brasil.

— Vi bôto (dos maiores já vistos), virem à margem comer peixinhos de cinco centímetros tirá-los, delicadamente do anzol como se fosse um animal doméstico comendo na mão do dono. Na Aldeia dos Carajás encontrei um índio vestido no mais puro estilo lá-lá-lá. Camisa estampada e grandes óculos escuros. Por baixo apareciam, indiscretas, as duas rodinhas tatuadas nas faces, marca registrada dos Carajás.

— A artista que deu mais trabalho na filmagem foi uma tartaruga — prossegue. — Nova takes foram feitos, da mesma cena. Recusava-se, ela, a andar. Dava dos passos e Cecil gritava: Câmara! Ela ouvia o barulho da máquina, mesmo fraco, parava para ouvir... A noite (a cena tinha que continuar no dia seguinte), conseguiu escapar com a corda onde havia sido amarrada, e tudo mais. Inutilizou, assim, toda a película já rodada com ela e mais um dia de trabalho.

— Em São Félix, cidade que é mais uma vila, de pouco mais de mil habitantes, presenciou duas festas importantes: A novena. É o seguinte: uma vez por ano, vem um padre, e até um bispo (!) visitar o lugar. Ai todo mundo aproveita, e é um tal de gente se crismando e se batizando, casando, fazendo novenas, assistindo missas e mais missas. Depois: leilão e festas e bailes pagãos. Assisti à abertura da procissão: um imponente desfile de bicicletas (15 a 20). Todas ornamentadas, com bandeirinhas e bandeiras nacionais. E a Parada de Sete de Setembro: uma escola pública, com cerca de setenta alunos, desfila pela cidade (que é preciso que se diga: só tem três ruas), das 5 às 11 da manhã, entrando em uma rua e saindo na outra, marchando, bem uniformizados e empunhando, galhardamente, bandeiras do Brasil.

— O hotel que nos hospedamos foi construído ao lado de um aldeia de índios Carajás. O cacique é aquele que vivia alojando com JK quando presidente. É o cacique mais badalado do mundo. Trabalha, inclusive, em "Crepúsculo de Fogo". Seu nome: Vataul. Quanto aos carajás, podemos dizer que vivem. Receberam todos os malefícios da civilização, que lhes tirou a liberdade e nada lhes deu de bom. Morrem em média, 12 a 15 crianças por ano, de desidratção. O SPI — que se visse — lá não faz nada. Consta que há dois exemplares de gado, destinado ao fornecimento de leite e carne para os índios. No entanto, eles recebem um boi apenas, abatido, por mês. Isso, para uma aldeia de 300 pessoas. Quanto ao leite não vêm nem uma gota. Subsistem da venda de bugingangas aos turistas eventuais e pelo rio, que é extremamente piscoso. Até eu, consegui apanhar um peixe!

— Nunca é demais lembrar que o Hotel John Kennedy — ex-JK — que este presidente construiu, quando todo o material de serviço já estava marcado com as iniciais JK, resolveu-se que seria John Kennedy, para aproveitar as iniciais... É o milagre! São duas horas e meia de voo, de Goiânia a esta cidade. Tem ar refrigerado nos quartos.

Finda a explicação, o bate-papo, lá se foi Maria, ontem, para a terra da garça, ao encontro do seu amor. Seu amor que sairá do Bananal, ao seu encontro. Quem? Ora, senhoras e senhores! Pois, então, não perceberam o carinho com que a bela Pompeu falou a respeito do longínquo rincão? E tinha que falar. Porque, Pompowska ama sua profissão de atriz. Especialmente quando ao lado de seu amor. E este foi o galã e diretor: João Benito. Benito mais Pompeu e mais margens do

ALAMBQUES & BOAS

O conhecido Paulo Lima, cujo vocês viram pela última vez em "As Inúrias Araguaia" é igual à lua-de-mel...

GIOGIA & CHARUTO — Na clicação "a trolz", a suave (?) Irmã Giorgia está botando os poderes da Alice prá fora. Super-estarrada vemos a dona Maria. Mas dona Maria benzerrima, carrega, com poderes e tudo, a "brotanquinha" Alice, dizendo, assim, a suave (?) Irmã Giorgia com seu então único consócio: o charuto. E se vocês pensam que a gente está biruta, saibam que nem tanto assim a gente está. As distintas supra actua citadas existem, mesmo. Mas papa de Frank Marcus "The Killing of Sister George", ou seja: "O Assassino da Irmã Giorgia". Nos corpos de Teresa Rachel, da Vera Gertel, de Lourdes Mater, e, também da aqui não clicada traceira de Alencar. Tudo mulher, como vemos. Mas, tudo, também, sem fanatismo... E ver, prá crer. E é ver, também, para gostar do que é bom espetáculo. No Teatro Gláucio Gil.

centes do Leblon", depois de alguns meses de retiro em Itabuna (Bahia), reaparece no Rio, carregado de surpresas! Imaginem, que o Paulo veio fazer o quê? Simplesmente, comprar um carregamento de mini-salas e boas de plumas, para sua boutique, que está prestes a debutar naquela cidade baiana, segundo os últimos lançamentos de "Carnaby Street", de Londres. Paulo está disposto, segundo afirmou ao nosso ZK-2139 — a fazer desaparecer os balangandãs das balanas e sapecar-lhes boas!... E os turistas, Paulo?... Como vão ficar?... Mas não é só isso: do Rio seguirá — o nosso personagem — para São Paulo, com a intenção de comprar um alambique eletrônico, do último tipo, a fim de instalar na fábrica de cachaca que sua família possui, no aprazível recanto baiano, que é Itabuna. Diante disso, está dona Xantipáticas a dá-lhe um conselho: Paulinho, amoreco, cuidado com esse alambique, porque ele é bem capaz de transformar a pinga em uísque radioativo. E quando você vier ao Rio renovar as mini-salas, não se hospede mais na casa do Italo Rossi. Porquanto, você corre o sério risco de ficar com o olho azul, igual ao da "Falecida". E, depois?... o que é que as balanas vão dizer?... Olho azul, mini-sala, boas de plumas e alambiques eletrônicos... Decididamente, não combinam! E você já pensou no refrão daquela música? "O que é que o Paulinho tem?"... Um olho azulzinho tem!"... Não dá pé, não é queridote?

CASALI & BONECA

Confratote nosso, que tem mania de nos chamar de "phophokeira" anda dizendo, por aí, que o empresário Eduardo Casali vai gastar seis mil cruzeiros usados, a fim de levar o travesti Milène, a Londres. E, acrescenta o nosso mul amado confratote, que a nota justifica-se porquanto o especialista londrino vão submeter a boneca cor e jumbo, a uma operação plástica, a fim de eliminar aquele algo mais que põe em perigo a feminilidade de Milène. Manjaram? Acontece que aquele algo mais não vai ser subtraído coisa alguma. Do contrário, cadê a graça? do travesti? Vai ter plástica britânica, britânica, sim. Mas será para eliminar uma bulto mancha que a dona Milène tem na pernoca. É a despesa que o Casali, nosso confratote, que já está sendo confeccionados, partituras, etc., não são sopa não! E, Casali viaja hoje para Londres, mas Milène, Inglaterra, mas também, para a Suécia, (mais!) porquanto somente embarcará no fim do ano. Não somente para a Inglaterra, mas também, para a Suécia, Dinamarca, Finlândia, e o que mais vier.

TALENTO À VISTA

Segundo consta, a estrellíssima cantora Eliane Pitman teria posado em trajes especiais para um conhecido fotógrafo da "Imagem" que por sua vez estaria em negociações com a revista norte-americana "Play Boy", onde seriam estampados o belo trabalho do excelente profissional. Tudo, por enquanto, está por conta do "terá, seria", com o verbo sempre no condicional. Nos não achamos nada de mais: afinal, não foi assim que a espetacular Marilyn Monroe descobriu que tinha talento? E bom logo, quem tem talento, descubra-se, para ser descoberto. Tá?

DE TEATRO

DE ADEUS

Como todos sabem, Manuel Pêra deixou-nos para sempre. Vinha ele ensaiando o "Inspetor Geral", que estrearia quinta-feira lá, no Teatro do Grupo Opinião. Acontece, porém, que — ao contrário do que todo mundo continuou — "seu" Manuel, não faleceu enquanto ensaiava o "Inspetor", e sim, na sua residência, ao lado de sua esposa, essa aplaudida, Dinorá Marzulo. E, é a nossa amiga e versatíssima atriz, Marília Pêra, quem nos diz como se deu o passamento de seu, agora pranteado, papai!

"Acabei de fazer, "A Úlcera de Ouro". Olhei para o telefone lá do Te-

tro Santa Rosa e fiquei pensando: "Telefone, ou não telefone para meus pais?". A dúvida, era porque, nos últimos dias, eu estava telefonando constantemente. E, toda vez que isto acontece, quando deixo depois, algum tempo de telefonar, eles ficam muito aflitos. Mamãe, atendeu e eu perguntei: "Tudo bem?". "Tudo bem, minha filha!", ela respondeu — e acrescentou: "Olha, o paizinho está mandando um beijo...". Mamãe, então, interrompeu o que dizia e começou a gritar: "Pêra!... Pêra!...". E deixou o fone fora do gancho. Ouvi tudo, e percebi a cena. Sai correndo de Ipanema ao Rio Comprido e ao chegar, tudo estava consumido. Mamãe, depois, contou que aquelas foram as suas últimas palavras. Quanto ao seu último gesto, foi jogar sua aliança para mamãe. Estranho, não? Será, que com este gesto, paizinho queria dizer que mamãe ia ficar viúva?

Como vêm, um relato impressionante. E aqui, fica registrada a nossa saudade daquele que foi um dos mais fulgurantes astros da nossa cena.

PALCOS & CAXIAS

O Inspetor Geral estreará em noite de 6, no Teatro Opinião. Francisco Dantas — que veio a substituir Manuel Pêra — continuará dizendo os "cacos" que o falecido ator inseria durante os ensaios. Tarde de 7, às 15 horas, no Teatro Jovem, leitura dramatizada da peça "O Começo é Sempre Difícil, Cordeira Brasil, Vamos Tentar Outra Vez?". Direção de Fauzi Arap, com Hélio Ari, Telma Reston, Pedro Paulo Lima. O autor: Antônio Bivar. Norma Benguel, como sabem voltou a filmar na Europa e ao lado do bacaninha Jean Sorel, numa história avançada na qual entram um rapazião que é filho de Norminha e que vem a ser assassino. Ai, um dos grandes amigos — da mais ou menos idade do filho — que é o Jena Jean Sorel... Bem, já sabem: é aquela gamação do Jean pela Norminha e vice-versa. Mas deixa pra lá, o que queremos dizer é que Norminha com a gaita que receber voltará logo, logo para fazer a peça que o autor do momento "Pitino Marcos está escrevendo para ela "Baibina de Inacá". A direção será (está na cara!) do Fauzi Arap. * Próxima arrendatária do Teatro Gláucio Gil é a loiríssima Márcia de Windsor que vai ali encenar aquela peça que está em poder do Afif Fiani: "O Segundo Disparo" de Tomás. Tomás... Ah, não nos lembramos do nome do autor de "Armadilha Para Um Homem Só" que é o mesmo de "O Segundo Disparo". * Quanto ao Copa e que ali todo mundo quer fazer mistério, eis o título do espetáculo que será encenado logo após que "O Cavalinho Desmaldado" "se manque" "O Ovo a La Cocote", uma peça francesa em que entram cinco personagens: dois rapazes, uma mulher e uma moça. Cenário único. A peça em questão é, atualmente, grande sucesso em Paris.

SNT & CIA-PRESS

Teatro Serrador: transferida para tarde de 7 a estreia de "O Mágico de Oz". Elenco completo: Anibal Marota, Carlos José, Paulo Figueira, Alexandre Marques Regina Glória, Ana Rita, A. Luis Roque, Jorge Câmara, Max Aquiles, Tereza Tinoco, Caue Filho. Produção de Carlos José, Paulo Figueira, Anibal Marota. Dir. de Fred Lima. Coreografia de Sandra Dieken. Cenários e figurinos de Maxs Aquiles e música de Figueira. E tem tanto luxo e humor que já estão chamando o espetáculo de "My Fair Lady Infantil-Juvenil". * Teatro João Caetano: Desse sua estréia mundial, ocorrida em 64, a peça de Peter Weiss, que tem o barrôco título de "A perseguição e o Assassino de Jean Paul Marat", conforme foi encenada pelos enfermos do Hospital de Charenton, sob a direção do Marquês de Sade", título este abreviado para "Marat-Sade", tem causado escândalo em todas as capitais teatrais do mundo. A peça de 32 atores, centralizada em dois personagens, Marat, o homem que se preocupa com a ação política extremada, entregue às ilusões e mitos coletivos ou Sade (é dele, e pelo que ele fez, é que vem a palavra sadismo), e o homem só, fechado dentro de si, procurando no prazer dos sentidos, do erotismo, do sexo uma válvula de escape para a sensação assustante do vazio. A peça, equilibrando-se entre a racionalidade e a irracionalidade, mostra um hospício e seus desenfreados. A montagem de Marat-Sade vem de São Paulo, onde no período de cinco meses, — lotou o Teatro Bela Vista, para uma temporada curtíssima de 10 dias no Rio. Dirigida por Ademair Guerra e conta com o elenco: Rubens Correia, Carminha Brandão, Eugênio Cusné, Araci Balabanian. * Teatro Rival: noite de 5 "O Que Delícia de Bonecas", com Rogéria, Milene e 20 travestis. E, estão trazendo a Praça Tiradentes para a Cinelândia.



Maracanã poderá vir a perder a vez...

SÃO PAULO QUER TER O MAIOR ESTÁDIO MUNDIAL

Era de estranhar que os paulistas, durante tanto tempo não tivessem pensado em construir o maior estádio do

mundo, já que extremamente baírristas, permitiram a Guanabara possuir o Estádio Mário Filho com aquele título durante tempo.

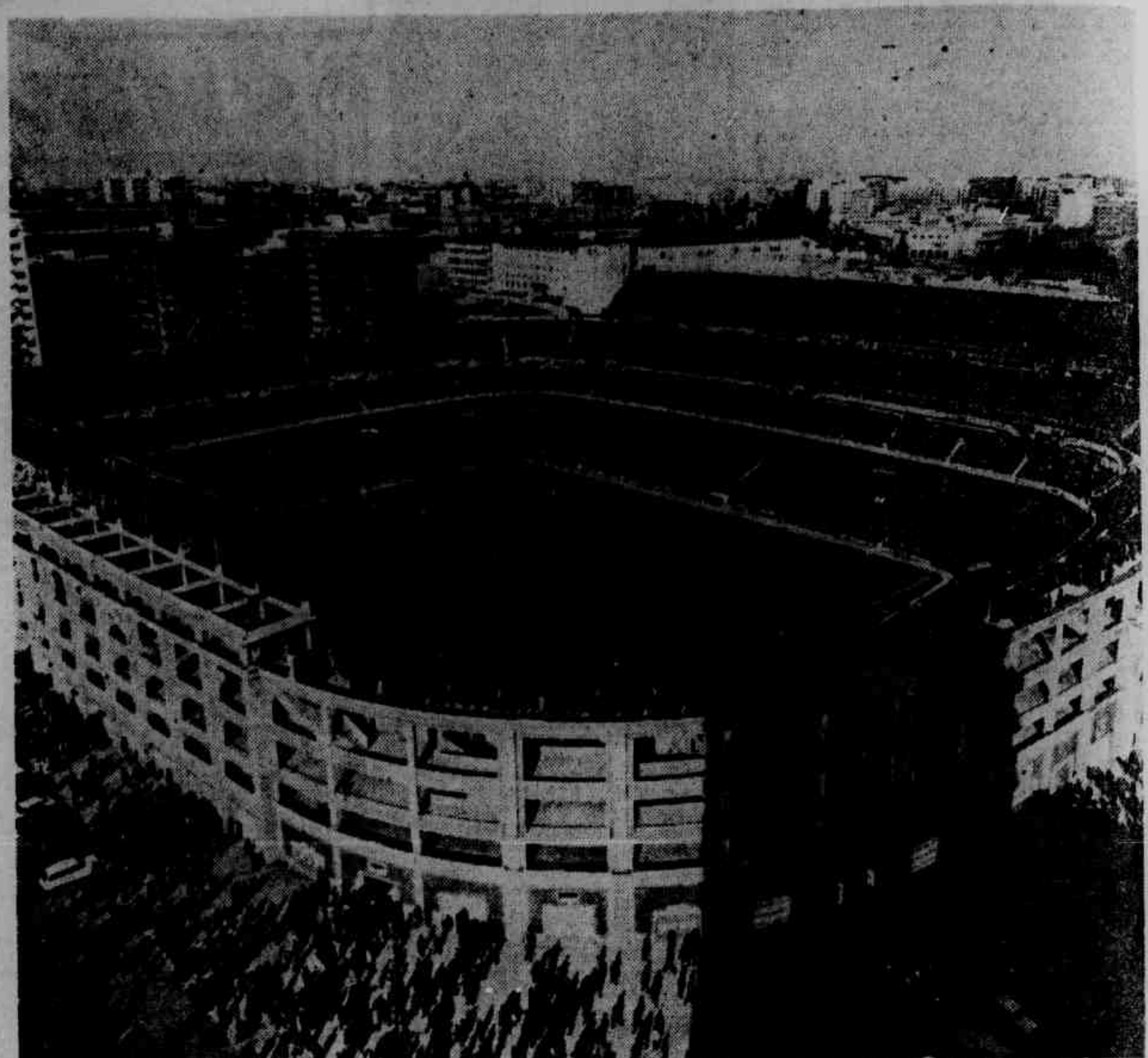
regno no trabalho, a fim de conseguir vender títulos de cadeiras cativas no Marumbi.

Portanto, brevemente, o Mário Filho, ao que tudo indica perderá seu pomposo título. Mas para outro estádio brasileiro, o Paulistão.

E a luta pela posse do maior estádio mundial não irá parar, já que o futebol, com as suas atrações, por muito tempo continuará a incentivá-la, inclusive nos países da Europa, que de há muito perderam a honraria.

Agora, porém, o presidente Mendonça Falcão já está providenciando entendimentos com o governo do Estado, para construir o Paulistão, que, de acordo com os planos, será efetivamente maior que o Mário Filho.

Apenas não iniciaram mais concretamente as providências, porque o S. Paulo solicitou um inter-



O Estádio Santiago Bernabéu, na Espanha, já teve sua áurea época de um dos maiores do mundo. Hoje é apenas um estádio que não comporta nem mesmo as torcidas dos clubes madrilenos.

Futebol de salão G. E. Vila Isabel único invicto nos aspirantes

Prossigue o futebol de salão, promoção de LUTA DEMOCRÁTICA, em seu tradicional campeonato de veteranos apresentando nesta rodada, 2.º do retorno os seguintes encontros:

Dia 2 Amanhã — Paranhos X Bancários no Ginásio do Paranhos em Ramos; Vila Isabel X Sousa Cruz no Ginásio do Sousa Cruz à Rua Conde de Bonfim na Muda; Dia 4 — Quarta-feira: Confiança X Jusaipe na Quadra do Confiança à Rua Silva Teles; Maria da Graça X Vitória no Ginásio do Maria da Graça à Rua Professor Boscoli; Piedade X Boqueirão no Ginásio do Piedade à Rua Torres de Oliveira; Dia 5 — Quinta-feira: Minerva X Astória no Ginásio do Minerva à Rua Itapiru.

A colocação atual dos disputantes sem estarem computados os resultados dos jogos: Astória X Vitória pelo turno; Astória X Piedade; Minerva X Boqueirão; e Bancários X 28 de Agosto pela 2.ª rodada, e ainda: Piedade X Vitória é a seguinte:

CHAVE A: — 1.º QUADRO: — 1.º — 28 de Agosto com 4 pontos perdidos; 2.º — Confiança com 6; 3.º — Sousa Cruz e Jusaipe com 7; 4.º — Paranhos com 8; 5.º — Vila Isabel e Bancários com 10.

2.º QUADRO: 1.º — Vila Isabel (Invicto) com 1 ponto perdido; 2.º — Sousa Cruz e 28 de Agosto com 4; 3.º — Confiança com 7; 4.º — Paranhos com 9; 5.º — Jusaipe com 12 e 6.º — Bancários com 14.

CHAVE B: — 1.º Quadro: — 1.º — Vitória e Minerva com 3 pontos perdidos; 2.º — Astória com 4; 3.º — Boqueirão com 5; 4.º — Piedade com 7 e 5.º — Maria da Graça com 8.

2.º Quadro: 1.º — Boqueirão e Vitória com 3 pontos perdidos; 2.º — Maria da Graça com 4; 3.º — Astória com 5; 4.º — Minerva com 6; 5.º — Piedade com 9.

Deixa de constar da presente relação da Chave B o quadro do Galitos, que desistiu do campeonato, portanto está desclassificado.

Após o final do retorno, as três equipes melhor classificadas, disputarão o Super, tanto no 1.º como no 2.º quadro.

Na próxima terça-feira às 18.30 horas, deverão comparecer a nossa redação os representantes do Astória (Art) e do Vitória (Gilberto), a fim de tratar do dia em que será realizado o prêmio entre as suas equipes, que não foi disputada no turno, em virtude da não escalada do árbitro da Federação Carioca de Futebol de Salão, pelo sr. Lúcio Gonzales.

GUANABARA Agremiação dos títulos históricos

Aos poucos os clubes que não apalaram a candidatura do Sr. João Elis Filho, sob a alegação de sua condição de desportista vinculado ao futebol profissional, vão se convencendo que suas intrinsecas, foram injustas, esquecendo que fora ele, um dos maiores batalhadores a frente dos destinos do seu querido Campo Grande, quando elevou-o a divisão principal do futebol carioca. Mas aí já cometiam injustiças, porque esqueciam a sua passagem pelo mesmo clube, quando este durante sete anos foi filial do S. D. A. Candidato e eleito por 30 votos

Coube ao Sr. João Elis Filho, passar uma hora em tudo e começar uma vida nova, principalmente no setor financeiro, em sua escrita, que ninguém considerava chegar a algum resultado. Dentro de dias será inaugurada a sala de imprensa que em boa hora ganhou o nome de "Salão Falcão", que virá facilitar a missão dos jornalistas e dos clubes, porque será fixado uma tabela onde ficará o noticiário endereçado aos que cobrem aquele setor. Com isso, ao terminar um problema, ocorrerá com a reportagem de L. D., quando o sr. Jorge Paraco, esquecendo seu conceito de ferrenho adepto do Guanabara, após incompreensivelmente, com a diretoria do seu clube, rompeu um compromisso assumido, dizendo que o questionário prometido, teríamos em que ir buscar em Santa Cruz, esquecendo com isso que o único prejudicado seria o clube. Uma coisa precisa ser dita: para nós os dirigentes passam e os clubes ficam. Isso dentro do maior respeito e admiração que merece o sr. Jorge Paraco. Mas sem contarmos com sua colaboração, conseguimos detalhes sobre a história do glorioso Guanabara e o focalizamos com imensa satisfação, porque é de fato uma força do nosso futebol amador. Quando a direção de L. D. se prontificou a dar cobertura ao DA, ficaram orgulhosos de sermos o seu intermediário e o fazemos com o espírito apenas de colaborar com os clubes, ajudando a trazer melhores dias para a sobrevivência de uma união. Não medimos o elogio nas grandes decisões, como ocorreu dentro de alguns dias quando o sr. Carlos Vaz Carneiro, irá para a vice direção e o desportista Sant-Clair, ficará na secretaria.

Mudança de nome
Um ano mais tarde o EC

idealistas como Antônio Fernandes Machado (uma glória do clube); Iabelino Barroso; Antônio Lancate; José de Sousa; Júlio Juliano Cavim (falecido); Antônio Freitas Junior; Bruno Garcia Barroso e Orlando Pontes, que resolveram fundar uma agremiação que congregasse os moradores do Morro da Redondo. Inicialmente deram o nome de Guarani ao novo clube que possuía as cores azul e branco, em vertical. No dia 15 de novembro de 1933, data oficial da fundação do Guanabara, foi realizada a primeira reunião e no domingo seguinte a primeira partida de futebol. Durante o jogo, o EC Guanabara projetou-se de forma brilhante.

contra 12, o Sr. João Elis Filho, sem pressa, mas querendo alcançar todos os objetivos que o levaram a aceitar um cargo de tamanha envergadura, vem colocando o Departamento Autônomo no seu devido lugar, dando-lhe personalidade ao ponto de sua diretoria, um dia poder ser reeleita pelo Governador Negrão de Lima. Dentro da já famosa operação acertada, criação da seção amadorista de L. D., que definiu de forma categórica como se encontrava o DA, com alguns tirando proveito de seus cargos e se endeuando como "abnegados".

Guarani, através de seus dirigentes resolveram transferir-se para a Travessa Emílio (hoje do CDA), residência do sr. José Machado, onde aconteciam as reuniões após cada partida. Houve então um movimento para a mudança de nome. Depois de formada a diretoria, houve então uma proposta do falecido Libertio, soldado do Segundo Regimento de Artilharia Montada, que sugeriu que fosse dada o nome de Guanabara, sem saber naturalmente que mais tarde, ou seja em 1937 iria haver a mudança da capital da República para Brasília e passaríamos a Estado da Guanabara. Na oportunidade o sr. Emílio de Sousa, exibindo um recibo de sócio fundador do Cruzeiro do Sul, sugeriu também as cores: vermelho e branco, em vertical. Daí o

Guarani saiu para a Rua Pedro L. sob a presidência do sr. Francisco Marques Guerra.

Compra da sede e do estádio
Um dia a diretoria do Guanabara, correndo com enorme sacrifício, comprou um terreno e construiu sua sede, atendendo à sua própria evolução. Sem meios para sair para outras indicativas de vulto, preferiu sua diretoria a lugar uma enorme área e que servia para ser o local de seu estádio. Mais tarde, sempre na base dos maiores esforços, essa área também foi adquirida. O terreno, dos mais arduos, foi necessário derrubar 28 pés de calu e mais 33 de outras frutas, tudo isso com a colaboração de dirigentes, associados e jogadores. A estreia foi um acontecimento. O convidado foi o Campo Grande e o Guanabara venceu por 2 a 1, vitória que ficou nos anais e sempre que é lembrado, ainda emocionam os velhos guanabareiros. O novo estádio do Guanabara passou então ser cercado por bambus e rios, quando os moradores substituíram esse tipo de co-

bertura por telhas francesas.

Fundador do DA
Outro episódio que proporcionou grande entusiasmo aos moradores de Santa Cruz, foi quando em 1932 o clube filiou-se ao Departamento Autônomo da FCF. Em jornada das mais brilhantes, chegou à conquista do primeiro supercampeonato amador do então Distrito Federal, em 1947, quando, numa sensacional partida venceu o São José por 2 a 1 no famoso campo de Magalhães Bastos. Sua volta ao subúrbio de Santa Cruz, foi triunfal. Tudo era carnaval.

Campeonato dispendioso
O Guanabara a exemplo dos demais clubes é outro que sofre o momento inflacionário porque passa o nosso futebol, que tem nas alterações prescritas pelo sr. João Elis Filho, esperanças de se libertar de uma vez para sempre, de uma constante deficit. Por isso, acham os seus dirigentes que só muita abnegação pode levar o clube a certos amadores, principalmente na fase final do campeonato, já que

os jogos são longos e que os jogadores grandes desistem, já que durante a classificação os jogos são circunvizinhos.

Campeão do IV Centenário
Um dos maiores títulos já conquistados pelo Guanabara, ocorreu em 1953, quando sob a competente direção técnica do saudoso e inesquecível técnico Beto, numa campanha de meritos, venceu o certame do IV Centenário do Estado, numa justa recontagem não ao mais regular quadro, mas também, aquele que fez jus pelo mérito no nome Guanabara.

Guanabara campeão em 67
Quando falamos da potência do Guanabara, temos motivos de sobra para tal. Ainda na temporada passada, perdeu os bons valores que possuía. Do plantel campeão ficaram apenas Tiririca, Aníbal e Mica. Pois bem, foi realizado uma renovação completa de valores e após alguns tropeços naturais, como ocorreu em flutuação, recuperou-se, formou um

conjunto à base de jovens jogadores e pode recuperar-se de forma definitiva, sendo o campeão da Série do IV Centenário de Santa Cruz, em mais um título histórico.

Obras: uma nova sede
Naquele mesmo ano, quando os clubes atacaram as obras, quando a situação financeira chegou a uma oportunidade de Guanabara e outro clube que pretende efetuar uma série de obras em seu estádio, inclusive com uma sede que atenda ao seu próprio progresso, sendo que a obra já teve início e ficará situada ao lado do direito do campo, em frente aos vestiários.

Pelo passado, glorioso qual é o Guanabara e clube dos títulos históricos e pelo presente que se antecede de lutar em prol do próprio desenvolvimento do futebol amador, o Guanabara merece ser prestigiado por todos, com maior entendimento inclusive em sua própria história para que assim haja o incentivo interno e o clube possa atingir a um lugar de destaque que desde há muito já faz jus.

A Medicina Esportiva no futebol

* Dr. PAULO DE SAO THIAGO

A distensão muscular é uma das lesões mais frequentes na prática do futebol. Os músculos são os órgãos do movimento. Sem eles, não poderia haver, para o organismo humano, os movimentos do tronco, da cabeça, a flexão e a extensão dos membros e obviamente, a locomoção, o salto, a corrida e o chute, esta coisa que os jogadores de futebol estão sempre pondo em prática. Músculos

depressa ou mais devagar, pode querer executar uma corda mais ou menos rápida, ou levantar um pé a uma determinada altura, mas para isto é necessário que os músculos estejam em condições de executar o movimento pretendido. Para os jogadores de futebol, então, o treinamento normal, vai preparando os músculos para a execução de tudo aquilo que é necessário, sempre que for preciso. Se o jogador não estiver bem treinado, não adianta querer executar-se neste ou naquele sentido para apanhar uma bola, porque os seus músculos não poderão executar o movimento pedido pela vontade do seu portador. Já notaram como é frequente, a distensão muscular, nas pessoas que não jogam há muito tempo e que um belo dia, num fim de semana, resolvem se meter numa pelada? O seu espírito de jogador de 18 anos praticamente, ainda é o mesmo mas a idade dos seus músculos sendo já bem maior, não permite a execução do movimento ainda requerido...

A primeira contração mais forte, o músculo "bete pino", sendo formado por numerosas fibras e as fibras sendo formadas por numerosas células musculares, elas se desprendem uma das outras, se esgarçam até, ocorrendo aí o que se chama de simples distensão, em maior ou menor grau e até podendo chegar à ruptura maior ou menor. Haverá um pequeno ou grande derramamento de sangue no interior do músculo e a partir deste momento, sua função estará prejudicada.

XXX
Um músculo distendido, apresenta-se doloroso e edemaciado (inchado); ao exame, os movimentos que ele controla são difíceis e poderemos notar a palpação uma tumefação maior ou menor, dependendo do grau da distensão. Se a distensão ocorreu nas proximidades de um filéte nervoso sensitivo, então as dores serão mais intensas.

XXX
A qualquer tentativa de movimento. Daí porque muitas vezes a tumefação pode ser grande, sem que as dores sejam importantes — nesse caso, os filétes nervosos que existe em todos os músculos, ficaram distantes da porção distendida. Há distensões mais incômodas e outras menos, dependendo naturalmente do músculo afetado, do grau da lesão e da sua localização. Distensões musculares devem ser bem diagnosticadas, a fim de que o jogador não insista em atuar, logo que ela se manifesta.

XXX
O cansaço, o futebol jogado com este calor do nosso verão e as partidas programadas umas depois das outras, com intervalos impróprios; a falta de treinamento adequado — nesse caso, os filétes nervosos que existem em todos os músculos, ficam distantes da porção distendida. Há distensões mais incômodas e outras menos, dependendo naturalmente do músculo afetado, do grau da lesão e da sua localização. Distensões musculares devem ser bem diagnosticadas, a fim de que o jogador não insista em atuar, logo que ela se manifesta.

te simples, mas a volta à prática esportiva, só deve ser permitida depois que a lesão houver desaparecido completamente. Qualquer antecipação será sempre e inevitavelmente prejudicial e desastrosa. E agora? Até domingo?



TIAGO